AÑO XIII — Núm. 4518 BUENOS AIRES, Miércoles 3 de Marzo de 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL para CRITICA PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—El ministro de marina convierte al Plus Ultra en documento histórico.

—¿Nos está tomando el pelo el jefe de policía de Méjico?

—¡Mujeres de Buenos Aires, temblad ante Harry Pilcer!...

—La única prueba de buen gusto del padre eterno...

Ni volará, de regreso a España, con aviadores de la Armada. Ni se aprovechará para las actividades de la marina de guerra. El Plus Ultra, a estar a lo que dice hoy el señor ministro de Marina, está destinado, desde ya, a "ser contemplado por las generaciones venideras y el interés por verlo aumentará a medida que transcurra el tiempo".

Las ideas del señor ministro despejan, en parte, una incógnita.

Pero, ¿cómo verán las generaciones futuras al Plus Ultra? El almirante Domecq García opina hoy que el avión famoso es un "documento histórico" y que, como a tal, hay que conservarlo. Tras la gloria del momento, la naftalina...

El Plus Ultra será un huésped incómodo para el Museo, por el tamaño. Esta es la hora en que el ministro de Marina tiene un quebradero de cabeza pensando dónde es que va a guardar su documento histórico.

El jefe de policía de Méjico opina hoy sobre nuestra policía en un atento telegrama al señor Tamborini: "Me honro en felicitar a V. E. por la admirable organización de la policía bonaerense, que pone de relieve la alta cultura del pueblo argentino, etc."...

¿Estará enterado el jefe de los polizontes mejicanos de los "hábiles interrogatorios" de San Martín?

En tal caso el telegrama sería una discreta tomadura de pelo...

El general cristiano de la China, el general Feng, es, sin duda, una de las personas más dignas de interés en la revuelta situación por la que atraviesa el ex Celeste Imperio. Tan llenas de confusión son las noticias de China que no faltan las que dan por muerto al general Feng y, según los telegramas, unas veces está derrotado y otras vencedor.

El general Feng

Lo positivo en todo este lío, según los comentarios de los últimos días, ya que no han podido triunfar los ideales democráticos de la primitiva república, ni se han podido abrir camino los del Kuomintang (tendencia política de Sun Yat Sen, equivalente al "Home Rule"), ni se han aplacado las diferencias fundamentales entre el Norte y el Sur de la China, la única solución, a estar a los comentarios de quienes entienden la situación de China, sería... ¡la vuelta al Imperio, el "ritorniamo all'antico!"

La interrogante es el general Feng Yu Hsiang.

Para los japoneses es un hombre terrible, lleno de ambición personal y que construye castillos en el aire. Para los extranjeros residentes en China este general cristiano es el único que puedo poner orden en casa, pero, para los chinos, ¿qué será el general Feng para los chinos?...

La celebridad de Harry Pilcer, el bailarín que fuera amante de la infortunada Gaby Deslys, reside en el atractivo que ejerce sobre las damas. Así como hay "donna fatale" en el cine italiano, hay también tipos con una caída de ojos catastrófica. Harry Pilcer es uno de estos. Acaba de llegar a Buenos Aires — según su empresario — después de dejar en Europa un tendal de víctimas. ¡No hay mayor celebridad, en el teatro, que continuar siendo amante de un cadáver ilustre. ¡Pobre Gaby!...

En Italia acaba de votarse una ley, por la cual el ciudadaon italiano que haya perdido la ciudadanía, por adquirirla en el extranjero, podrá volver a tenerla después de un año de residencia en la primera patria. Cuando los alemanes inventaron aquella famosa ley Delbruck por la cual se podía tener dos patrias, el mundo entero clamó ante ese signo de evidente imperialismo.

Pero los tiempos cambian...

Ayer, en el entierro del lamentado Ducasse, se encuentran Roberto J. Payró y Muiño, el actor tan popular. Revuelven, ambos, el archivo de los viejos días.

—¿Se acuerda usted — dice Muiño — de aquellos días del cometa en que se decía que se acababa el mundo y usted estrenaba "Marco Severi"?

—Me acuerdo, sí — dijo Payró. — Pero es que el mundo se acabó, entonces. Desde entonces estamos todos muertos, todos y nos hacemos la ilusión de que vivimos.

Para novelas estupendas del cable, la que se nos cuenta ahora... ¡Estos franceses son irónicos y espirituales hasta para contar las macanas más pintorescas! ¡Sólo a un periodista francés se el podía ocurrir la idea de embarcar,

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



Oye, ya sabrás que soy campeón de España de pesos pluma.

—¡Toma, yo no presumo tanto y soy campeón del mundo!...

El Gobierno Británico Dejará Definida en una Reunión que Celebrará Hoy, su Opinión Sobre la Ampliación del Consejo

Briand, Boncour y Loucheur representarán a Francia en la Asamblea de la Liga

(Associated Press)

PARIS, 3.—El sábado partirá para Ginebra la delegación francesa ante la próxima reunión del Consejo de la Liga de las Naciones, constituída por los señores Briand, Boncour y Loucheur.

Partió para Ginebra el primer ministro de Hungría

(Associated Press)

BUDAPEST, 3.—Partió para Ginebra el conde Bethlen, primer ministro del gabinete húngaro.

El conde Bethlen representará a Hungría ante la próxima reunión del consejo de la Liga, fijada para el lunes.

Una vez resuelta en el Consejo de Gabinete la actitud que ha de adoptar el gobierno, esta misma noche o mañana Mr. Baldwin la dará a conocer oficialmente

Previamente, dicen los diarios, deben resolverse las divergencias entre las naciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — La reunión que el gabinete británico realizará hoy provoca enorme interés, por cuanto considerará la actitud que asumirá Inglaterra frente a la conferencia de la Liga de las Naciones que se efectuará en Ginebra en la semana próxima y especialmente por la constitución del consejo permanente de la Liga.

La declaración del jefe del gabinete, sir Stanley Baldwin, será hecha esta noche o mañana, aunque ese punto quedará resuelto en la reunión que el gabinete celebrará hoy.

Los diarios de esta capital insinúan diversas posibles soluciones del asunto. En algunos círculos se considera que se presta demasiada atención e interés a los puntos sobre los cuales existen grandes diferencias de opinión. Con respecto a ese estado de cosas se hace notar que la conferencia de Locarno, en el momento de ser iniciada, demostró que existían grandes diversidades entre los distintos puntos de vista, pero el método adoptado consistió en llegar primeramente a una base común de acuerdo sobre las materias menos dificultosas que se hallaban en discusión, para después, basándose en ese acuerdo, llegar al arreglo de los puntos restantes que presentaban grandes dilcultades.

En consecuencia, se hace notar que mediante la adopción de ese mismo procedimiento en Ginebra, se conseguirá el mismo acuerdo eventual, particularmente si el interés supremo de la Liga así lo exige.

En Ginebra se entiende que Gran Bretaña desea que la ampliación del Consejo debe estudiarla una comisión especial

(Associated Press)

GINEBRA, 3. — Ha causado mucho interés en todos los círculos de esta ciudad las informaciones recibidas de Londres anunciando que Gran Bretaña desea referir la reclamación de Polonia y de otros países para obtener un asiento en el consejo de la Liga de las Naciones a una comisión que informaría al respecto ante la asamblea de la Liga a efectuarse en septiembre.

La mayoría de las opiniones parece que están a favor de la idea de elegir solamente a Alemania para ocupar un asiento permanente en el consejo, durante la reunión de la asamblea, fijada para la semana próxima.

Se manifiesta bastante inquietud respecto a la posible actitud que adoptará España, la que podría obligar una discusión de la cuestión de los asientos permanentes durante la semana que viene. Esta creencia ha sido fortalecida con el anuncio de que España enviará una delegación especial de importancia para asistir a la próxima reunión de la asamblea.

Admitirá el gobierno la discusión del punto en los Comunes

(Associated Press)

LONDRES, 3. — El gobierno ha manifestado que no se opondrá a un debate en la Cámara sobre la cuestión de la ampliación del consejo de la Liga. Por este motivo el primer ministro, sir Stanley Baldwin no hará ninguna declaración oficial durante la sesión de hoy, como tenía anunciado para hoy o mañana.

El ministro de Relaciones Exteriores, sir Austen Chamberlain, pronunciará un discurso durante la sesión de mañana que será seguido por una discusión general de la cuestión.

Se hacen esfuerzos para evitar una crisis en la Liga de las Naciones

(International News Service)

LONDRES, 3. — Se está haciendo esfuerzos para llegar a una nueva transacción para evitar que se produzca una crisis en la Liga de las Naciones.

Se ha insinuado que Alemania sea admitida en el consejo en la reunión del lunes próximo y al día siguiente se hiciera lo mismo con una de las tres naciones que pretenden que se les dé un asiento permanente en ese cuerpo, que como se sabe, son España, el Brasil y Polonia.

En este caso la solicitud de las otras dos naciones sería considerada en el mes de septiembre próximo.

Debido a que se estima que esta solución no sería, probablemente, aceptada por Alemania, lo más seguro es que Gran Bretaña se pronunciara en el sentido de que se aplace la consideración de todas las solicitudes de admisión hasta el mes de septiembre, dando entrada al consejo por ahora, solamente a Alemania.

La prensa liberal alemana aplaude al doctor Luther

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — La prensa liberal y la partidaria del gobierno aprueban el discurso del doctor Luther respecto a la Sociedad de las Naciones. Los órganos de la derecha consideran que dicho discurso constituye una gran defección, pues carece del tono enérgico que debía haberlo caracterizado.

Yanguas, Quiñones de León y Palacios son los delegados de España a la Asamblea

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — El ministro de Estado señor Yanguas, partirá el viernes para Ginebra, conjuntamente a los señores Quiñones de León y Palacios, para representar a España ante la reunión de la Sociedad de las Naciones.

El canciller de Austria asistirá a la reunión del Consejo

(Associated Press)

VIENA, 3.—Se anuncia que el canciller, doctor Rudolf Ramek, asistirá a la reunión del consejo de la Liga de las Naciones que se efectuará el lunes en Ginebra en representación de Austria.

ESPAÑA INSISTE EN SU IDEA DE [IR] AL CONSEJO

El señor Yanguas leyó a los demás ministros el esquema de los argumentos que aducirá en Ginebra

PRESTIGIO EN AMERICA

(Agencia Havas)

MADRID, 3 — En la reunión del Consejo de Ministros el ministro de Estado señor Yangüas leyó el esquema de los argumentos que aducirá en favór de la pretensión de España a un puesto permanente en el Consejo de la Sociedad de las Naciones, entre cuyos puntos principales figura la representación espiritual de las repúblicas de habla española.

Es probable que Primo de Rivera vaya a Ginebra—

(Agencia Havas)

LONDRES, 3 — "The Daily News" dice en su número de la fecha que es muy probable que el jefe del Gobierno español, señor Primo de Rivera, vaya a Ginebra con motivo de la reunión de la Sociedad de las Naciones.

La prensa desea que en Ginebra se hallen justas las aspiraciones de España—

(Associated Press)

MADRID, 3 — Todos los periódicos alientan al ministro de Estado, señor Yangúas, en su designación para asistir a la Asamblea de la Liga de las Naciones, próxima a efectuarse, en representación de España.

Los diarios expresan sus deseos de que se hallen justas las aspiraciones de España y que sean atendidas por los demás países que asisten a la reunión.

Quiñones de León saldrá para Ginebra el viernes—

(Agencia Havas)

MADRID, 3 — El señor Quiñones de León partirá para Ginebra el viernes próximo, por la mañana.

Esta mañana se produjo un gran movimiento de venta de acciones en la bolsa de Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3.—Se produjo un gran movimiento de venta de acciones al abrirse la Bolsa esta mañana.

El movimiento tuvo su origen en el hecho de que anoche el gobierno federal desaprobó el proyecto de fusión de ferrocarriles presentado por Mr. Van Eweringen.

Durante la primera hora de Bolsa se vendieron cerca de un millón de acciones. Las acciones ferroviarias registraron fuertes bajas.

Fué dominado el incendio que se declaró cerca de Melbourne

(International News Service)

MELBOURNE, 3. — Ha sido dominado el incendio que estaba destruyendo, en Victoria, una plantación de pinos de valor de 5.000.000 de dólares.

No ha podido determinarse todavía la suerte que hayan corrido las personas que se hicieron cargo de la tarea de combatir el fuego.

El campeón de Europa Herminio Spalla, contará mañana su vida de escultor, soldado y pugilista



El campeón de Europa, Herminio Spalla, ha escrito la historia de su vida, para que CRITICA la publique. Ha vivido, el adversario de Firpo, los años intensos de la gran guerra en el frente italiano de batalla. Allí, entre el estruendo de los proyectiles, aprendió a boxear. De las filas del ejército que lucho contra Austria, surgió campeón!

La historia que CRITICA publicará mañana, servirá para conocer plenamente la figura de este atleta excepcional, que sigue siendo el ídolo deportivo de Italia.

CON LOS PLANES DE POLONIA ESTA YUGOESLAVIA

Briand y el ministro de Relaciones Exteriores de Yugoeslavia conferenciaron sobre el Consejo

LA PEQUEÑA ENTENTE

(Associated Press)

PARIS, 3 — El ministro de Relaciones Exteriores de Yugoeslavia, M. Ninchihtch, y el primer ministro francés, M. Briand, hoy conferenciaron sobre la cuestión de una ampliación del Consejo de la Liga de las Naciones.

Se asegura que M. Ninchitch favorece la inclusión de Polonia, conjuntamente con Alemania.

Durante la conferencia se discutió también la cuestión de las relaciones entre Francia y la pequeña entente. Las conversaciones entre M. Briand y Ninchitch serán reanudadas esta semana.

(International News Service)

PARIS, 3 — El ministro de Relaciones Exteriores M. Briand, celebró una conferencia con el jefe del gabinete de Yugoeslavia, señor Ninchitch, durante la cual ambos políticos trataron sobre el aumento de los miembros del Consejo de la Liga de las Naciones.

Se cree que Francia, Italia, y la "pequeña entente" se opondrán a cualquier esfuerzo que haga Gran Bretaña, para obtener que se aplace la consideración de los pedidos de España, el Brasil y Polonia, de que se les conceda un asiento permanente en el Consejo de la Liga."

En un aparato francés se realizará el raid aéreo de Bruselas a Kinchassa

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

BRUSELAS, 3.—El raid que realizarán tres aviadores belgas desde Bruselas a Kinchassa, cerca de Leopoldville (Congo Belga), y que comprende un recorrido de 8845 kilómetros en siete etapas, será efectuado con un aparato francés.

El ministro de finanzas de Grecia regresó a su país

(International News Service)

ATENAS, 3. — Regresó de los Estados Unidos el ministro de Finanzas, señor Kofinas y al dar a conocer sus impresiones acerca del resultado de su viaje, expresó que insinuará que Grecia solicite un arbitraje internacional, con el fin de obligar a ese país a que pague el saldo de los créditos que prometió cancelar en 1918 y que aun permanecen impagos.

La Dieta polaca ratificó dos tratados

(Associated Press)

VARSOVIA, 3.—La Dieta polaca ayer ratificó el tratado de arbitraje entre Polonia y Alemania, y el pacto de garantías entre Francia y Polonia, firmado en Locarno.

ABD-EL-KRIM BUSCA APOYO EN LAS TRIBUS

En los círculos franceses prevalece la opinión de que el caudillo moro desea recuperar su prestigio

PEDIRA LA PAZ

(Associated Press)

PARIS, 3. — Según informaciones oficiales procedentes de Marruecos, Abd-el Krim está haciendo vigorosos esfuerzos para obtener el apoyo de las tribus que se han sometido a las autoridades francesas desde la cesación de las hostilidades en el otoño.

En los círculos oficiales franceses prevalece la opinión de que Abd-el-Krim desea recobrar todo el prestigio posible antes de abril, para cuando se espera que los franceses reanudarán sus operaciones.

Se supone que Abd-el-Krim continuará sus esfuerzos para adelantar todo lo posible sus trabajos con el propósito de pedir la paz antes de la iniciación de la ofensiva francesa.

España aplazará la ofensiva que tenía proyectada en el sector de Tetuán—

(International News Service)

MADRID 3. — Después de oir la opinión del alto comisionado en Marruecos, general Sanjurgo, el gobierno resolvió aplazar la ofensiva que tenía proyectada en el sector de Tetuán.

Francia no iniciará nuevas operaciones en Marruecos antes del 15 de abril—

(International News Service)

PARIS, 3. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha declarado que Francia no iniciará nuevas operaciones de importancia en Marruecos antes del 15 de abril.

Entretanto, el caudillo moro Abd-el-Krim, está procurando conseguir nuevamente el apoyo de las tribus disidentes que se sometieron a Francia durante la temporada de invierno.

Las tropas españolas también permanecerán inactivas algún tiempo más y se limitarán a contrarrestar los movimientos que los rifeños puedan hacer mientras llega el momento de iniciar la gran ofensiva que preparan los aliados.

"El Heraldo", de Madrid, realizó una interesante encuesta—

(International News Service)

MADRID, 3. — "El Heraldo" hizo una encuesta para conocer la opinión del público, respecto a cuáles son los escritores nacionales más leídos en España y declaró, después de expresadas las opiniones, que son los siguientes: Valle Inclán, Pérez de Ayala, Unamuno, Miró, Palacio Valdes, Fernández, Flores y Blasco Ibáñez.

EN EL JAPON SE CONSTRUIRAN 4 DESTROYERS

Estas nuevas unidades reemplazarían a los ocho barcos de guerra construídos en 1915

NOTICIA ALARMANTE

(Agencia Havas)

TOKIO, 3.—La "Gaceta Oficial" [illegible]ca hoy un proyecto del gobierno [illegible] construcción de cuatro nuevos des[illegible] de 1800 toneladas. Estas unidades [illegible]plazarán a ocho destróyers cons[illegible] en 1915.

Circula el rumor de q[ue un] incendio destruyó el [taller] de torpedos del arse[nal de] Kure

(Agencia Havas)

TOKIO, 3.—Circula el rumor [de que] un incendio destruyó el edificio pri[ncipal] de maquinaria y taller de torpedos [del] arsenal de Kure.

Dicho rumor no ha sido aún confirmado.

El plan del viaje real aéreo se ignora oficialmente

(Associated Press)

MADRID, 3. — En los círculos oficiales de ésta se manifiesta desconocimiento de los supuestos planes para un viaje de los reyes por vía aérea a la Argentina.

Se ha resuelto la construcción de un puerto aéreo en Sevilla

(Associated Press)

MADRID, 3. — El gobierno español ha resuelto emplear la cantidad de 42.000.000 de pesetas en la construcción de un puerto aéreo en Sevilla, desde donde saldrán los dirigibles que harán la travesía Sevilla-Buenos Aires.

YANGUAS IRA A LA ASAMBLEA DE GINEBRA

El ministro de Estado declaró que cumplirá su misión de acuerdo con el pensamiento español

SUS DECLARACIONES

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — El ministro de Estado señor Yanguas en su declaración sobre la representación española en Ginebra, dijo: "Mi designación para asistir a la asamblea de Ginebra, demuestra el interés esencial que el gobierno español concede a sus deliberaciones. España, asegurada en su derecho no olvida sus deberes de solidaridad en el seno de la Sociedad de las Naciones. Creo firmemente que la legítima aspiración de España será alcanzada. El interés español es igualmente el interés primordial de la Sociedad de las Naciones, pues dentro del consejo, una nación cual España, ausente del tratado de Locarno, tendría la imparcialidad soñada por Mr. Austen Chamberlain".

Luego dijo: "Cumpliré mi misión para la cual cuento con la opinión española expresada por rara unanimidad.

"España estará representada en el consejo, por el señor Quiñones de León y en la asamblea por mí".

Se pide el enjuiciamiento de un diario yanqui

(Associated Press)

WASHINGTON, 3.—El diputado Blanton, durante la sesión efectuada ayer en la Cámara de Representantes, manifestó que el Presidente Coolidge debería enjuiciar al diario "The Washington Post", por haber publicado la receta que usaba Jorge Wáshington para fabricar cerveza.

Alemania no se opone al ingreso de Polonia a la Liga

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — "La Journal" de hoy, dice que el gobierno del Reich no se opondrá en la reunión del mes de septiembre a la atribución a Polonia de un puesto permanente en el Consejo de la Liga de las Naciones.

Agrega el citado órgano que los alemanes se esforzarán de obtener concesiones en lo que concierne a la ocupación de Renania, y que aceptarían en cambio movilizar prematuramente en beneficio del franco la parte de la deuda prevista en en plan de Dawes.

HOY

...en lote, a Alfonso XIII, a la reina Victoria, a los príncipes y a Primo de Rivera y hacerlos venir en aeroplano a la Argentina!

Empresario de la "tournée": ¡Don Fernando Díaz de Mendoza!...

"**La única prueba de buen gusto que ha dado el Padre Eterno** ha sido cuando destruyó Pompeya con un cataclismo volcánico. ¡Cómo estaría de harto y de lleno, hasta las náuseas, del "estilo pompeyano"!

Sir Frederick Luggard, ex consejero de la corona de la Gran Bretaña, publica hoy en "La Nación" un artículo con este título: "El secreto del crecimiento del Imperio Británico".

Dudamos de que haya tenido muchos lectores el artículo, porque los que realmente están en el secreto, saben que el crecimiento del magnífico imperio se debe a una palabra sola: rapiña. (Disfrazada según las circunstancias: conquista, anexión, seguridad de Albión, protectorado, civilización.)

"**Cuando Bella me abandonó**, me despertaba temprano y leía los libros de moda: Panait Istrati, Ossendowsky. Lo que faltaba era saber si las aventuras de un polaco en el Yenissei valían lo que vale un cuerpo dócil que se deslizaba al lado del mío, y si los discursos del barón Ungern en la fortaleza de Urga podían valer aquel minuto de lucha ...ego, de reposo eterno"... — (Jean ...oux, "Bella", pp. 81.)

...dice **Giraudoux**. Lo tendrá que de... do el mundo. "Kyra Kyralina" es ...más que el libro de moda en Eu... Es la revelación literaria del mo... La Biblioteca de CRITICA pu... por primera vez esta primicia, la ... de Panait Istrati ,el libro de un ... talento extraordinario que ... más divertidas y picantes ... el alma del Oriente.

... toda una flota peruana, en el ... de Arica. Actualmente, dice el ca... se encuentran fondeados en la ba... cuatro transportes de guerra, el ...mac", el "Huallaga", el "Mantaro" y "Tango", vapores de pasajeros, todos ...n tiempos normales.

Lo que asombra es que haya pasajeros que puedan embarcarse en un buque que promete un baile continuo: el ¡"Tango"!...

Ida Rubinstein debuta esta noche en ... Scala de Milán, con "Le Martyre de Saint Sebastien" (música de Debussy). ... por D'Annunzio cuando estaban al ... blanco, sus amores con la diva. Pero D'Annunzio la abandonó, el muy infiel enamorado. Ida, desde aquel entonces, se encerraba en un "templete del recuerdo", en su casa, y le quemaba perfumes al divino Gabriel.

Los años pasan. Hoy vuelven a encontrarse, en Milán, dos ancianos célebres: Ida y su poeta.

Cuando Maeterlinck abandonó a su Georgette Leblanc, su compañera de tantos años, D'Annunzio encontró a Georgette y le dijo, conmovido, acariciándole las manos:

—¡Poveretta!...

Georgette, picada por la compasión de D'Annunzio, falseando la verdad, dijo:

—¿Pero a usted no lo había abandonado la Rubinstein?

—Oh, no, replicó D'Annunzio. Es que Mauricio (Maeterlinck) y yo no somos la misma cosa...

Efemérides del día:

1861. — El 3 de marzo de 1861, el zar de Rusia Alejandro II cometió la barbaridad de firmar un úkase concediendo la emancipación de los siervos.

UN MOZO DE CAFE HEREDO UNA FORTUNA

Es argentino y actualmente estaba trabajando en un café de la ciudad de Burdeos

VENDRA A AMERICA

(International News Service)

BURDEOS, 3. — Un mozo de un café de esta ciudad, de apellido Soulans, invirtió todo su dinero y sus ahorros en comprar un pasaje de vapor para dirigirse al Brasil, con el fin de reclamar una fortuna que asciende a 1.000.000 de dólares, y que dejó su hermano Augusto Soulans, fallecido en Sao Paulo en el mes de diciembre de 1925.

El testamento del difunto determina que todos los herederos deben hallarse presentes en Sao Paulo en un cierto plazo después de su fallecimiento, correspondiendo la fecha en que deberá realizarse esa reunión, al día seis del presente mes.

El cónsul de Francia en esa ciudad está procurando que se prolongue ese plazo a fin de que todos los herederos puedan hallarse allí en el momento oportuno.

Soulans nació en Buenos Aires y es hijo de padres franceses.

Soulán declaró que la noticia de la herencia no le causaba sorpresa—

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

BURDEOS, 3. — El mozo de café llamado Noel Soulan que heredó de un hermano suyo radicado en Sao Paulo la cantidad de un millón de dólares, al ser entrevistado, manifestó que sus padres eran nativos de los Bajos Pirineos, habiéndose trasladado a la América del Sud. Agregó que había nacido en Buenos Aires y que regresó a Francia a los 18 años, juntamente con sus padres y su hermano mayor, quien partió nuevamente con destino a Sao Paulo para dedicarse a la cría de ganado. Desde que partió, dijo, no tuvo más noticias de su hermano hasta el momento en que recibió la ingrata nueva de su fallecimiento ocurrido en el mencionado Estado del Brasil.

Preguntado sobre la impresión que le había causado la noticia de una herencia tan importante, contestó que dicha herencia no le causaba sorpresa y que sólo espera que se le confirme el monto de la misma.

Si hubiera dejado las cosas como estaban la canalla no se habría ensoberbecido y el imperio absoluto de los zares no habría caído para siempre cincuenta y seis años después: en 1917.

Pero, no señor; la prédica disolvente de los que predican destrucción de lo que existe, influyó en el ánimo de aquel zar. Abolió la esclavitud y ahí están los resultados: la Santa Rusia en manos de los enemigos del orden, enemigos de Dios y de la Patria, corifeos de la impiedad y embajadores de Satanás.

Tomen nota los espíritus reaccionarios de aquel episodio y comprendan que no hay nada más terrible que concederles libertades a las turbas ignorantes.

El úkase en cuestión, después de todo, emancipaba a los siervos teóricamente: reconocía el sagrado derecho de los señores sobre las tierras. Eso sí la renunciaba al campesino el usufructo perpetuo de la chacra por él habitada y trabajada y hasta le permitía adquirirla y volverse propietario libre por medio de adquisiciones parciales.

¡Qué horror! Olvidarse de que el pueblo bárbaro nunca está suficientemente preparado para pasar de la vida de opresión a la vida de libertad!

¡No haber sido Leopoldo Lugones zar de Rusia en 1861...

Monseñor Echagüe y una penitente—

Monseñor Milciades Echagüe era vicario castrense del ejército argentino.

Fué a verlo una señorita y a pedirle que la confesara para contraer enlace.

—¿Y por qué me elige a mí, señorita, como confesor?

—Porque mi novio es capitán, monseñor.

—Muy bien, muy bien. ¿Y se puede saber el nombre del venturoso capitán?

—Fulano de Tal.

Al oír este nombre, el vicario castrense se persignó, puso los ojos en blanco y...

—Nada de confesión, señorita. Si usted se casa con semejante perillán, usted es una santa y queda ipso facto absuelta de todos sus pecados y eximida de toda penitencia.

¿Espera a su primera esposa el príncipe Carol, o huye de ella?



Mlle. Zizi Lambrino, esposa morganática del príncipe rumano, cuya próxima llegada a París coincide con el anuncio de que Casal piensa salir para Inglaterra. ¿La espera para irse con ella o huye antes de que arribe a la capital de Francia?

EN CHINA SE ESTAN LIBRANDO SERIOS COMBATES

El ejército nacional mediante numerosos refuerzos logró derrotar a Li-Ching-Ling, aliado de Chang-Tso-Lin

SE SALVO A PEKIN

(International News Service)

LONDRES, 3. — El "Daily Mail" publica informaciones transmitidas por su corresponsal en Pekín, que indican que se están librando en China las batallas más serias que se hayan producido desde que estalló la guerra civil en ese país.

Se han enviado automóviles blindados y numerosos refuerzos al campo de batalla, mediante los cuales el ejército nacional ha logrado derrotar a Li Ching Ling, aliado de Chang Tso Lin, salvando de esta manera a Pekin.

En los diversos encuentros que se han efectuado, los combatientes han experimentado numerosas bajas.

Una lucha activísima se ha iniciado al sur de Tientsin

(International News Service)

PEKIN, 3. — Al Sur de Tientsin se ha iniciado una lucha activísima y el primer ejército del pueblo atacó sorpresivamente y derrotó a las fuerzas de Chin Li que actuaban en Shantung, apoderándose de Tsangohew y haciendo gran número de prisioneros.

El frente de batalla se halla ahora a 80 millas de Tientsin.

Chang Tso Lin fracasó en su intento de atacar al segundo ejército del pueblo, al Norte de Tientsin y éste mantiene sus posiciones en su lucha contra Wa Pei Fu en Honan.

Aunque las operaciones que se han realizado son de importancia, no han aclarado la situación y no es posible, por lo tanto, vislumbrar el desenlace de la larga contienda que se viene sosteniendo en China.

UNA IMPORTANTE PRUEBA CICLISTA HABRA EN N. YORK

El próximo domingo será disputada en el New Garden una carrera que durará seis días

LOS CONSCRIPTOS

(Associated Press)

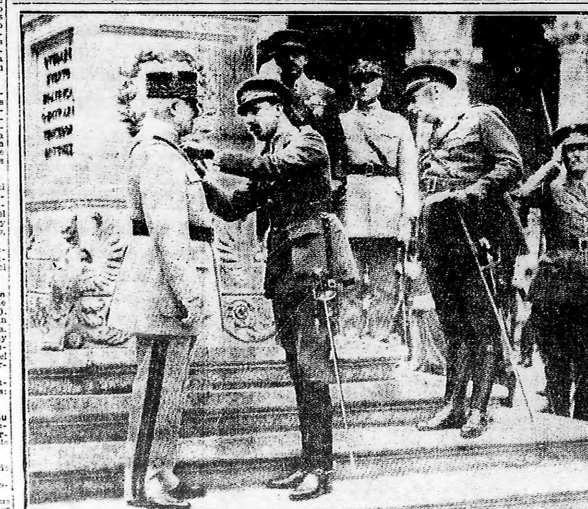
NUEVA YORK, 3 — El domingo próximo se inicia en el New Garden la carrera ciclista de los seis días, siendo extranjeros quince de los 32 corredores inscriptos.

Los corredores extranjeros son los siguientes: Franceses: Wabst, Lacquehay, Hergent y Faudet. Italianos: Georgetti, Benezatto y Bello. Alemanes: Golle, Miethe y Petri. Belgas: Goosens y Stockelynch. Australianos: Walker y Mc Beans. Suizo: Egg.

En Faenza fué registrado un temblor de tierra

(International News Service)

ROMA, 3. — Se informa de Faenza que en los aparatos sismológicos de esa ciudad se registró un temblor que debe haberse producido a una distancia de 5.000 kilómetros.



En la escuela de infantería de Toledo, el rey Alfonso XIII condecora al mariscal Petain con la Cruz del Mérito Militar. A la derecha, observando la escena aparece Primo de Rivera

EL PRESUPUESTO NAVAL INGLES NO SE CONOCE AUN

Los diarios, anticipando la noticia, manifiestan que los gastos serán de 42 millones y medio de libras

UNA REDUCCION

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Los cálculos para el presupuesto naval correspondiente al próximo ejercicio financiero, serán dados a conocer dentro de pocos días.

Los diarios anticipan que los gastos serán de 42.500.000 libras esterlinas, lo que representa una reducción de dos millones sobre el año financiero actual.

El ministro de Comercio pide que se indique el origen de ciertas mercaderías importadas—

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Sir Cunliffe Lister ministro de Comercio, presentó en la Cámara de los Comunes, un proyecto de ley, pidiendo que se indique el origen de ciertas mercaderías que son importadas.

Churchill manifiesta que la posición financiera de Gran Bretaña es fuerte y sana—

(Associated Press)

LONDRES, 3 — Los diarios en sus comentarios sobre las declaraciones hechas por el ministro del Tesoro, Mr. Churchill, en Belfast, ponen de relieve la parte final del mismo, en la que el citado ministro insistió en que la posición financiera de la Gran Bretaña es fuerte y sana.

Churchill declaró que toda Irlanda sería dentro de poco leal—

(Agencia Havas)

BELFAST, 3. — El ministro del Tesoro, Mr. Churchill, en sus interesantes declaraciones respecto a la situación política de Irlanda, manifestó la esperanza de que toda Irlanda sería, dentro de poco, leal, y que por ser leal estaría unida no solamente en Irlanda misma sino con el imperio británico.

El duque de York visitó la prisión de Pentonville

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — El duque de York, que sigue con especial interés las cuestiones sociales, efectuó hoy una visita a la prisión de Pentonville, practicando una prolija inspección, que duró hora y media, en las celdas, talleres y hospital de dicho establecimiento de reclusión.

Los católicos no podrán asistir a las representaciones de "El martirio de San Sebastián"

(Associated Press)

MILAN, 3. — Según un anuncio publicado por el comité central milanés de la sociedad Acción Católica, se prohibe a todos los católicos la concurrencia a la representación de la nueva ópera de D'Annunzio, titulada "El martirio de San Sebastián", por considerarla ofensiva a los sentimientos cristianos.

Se anuncia que muchos jóvenes católicos asistirán a una ceremonia especial que se efectuará en la iglesia de San Raffaele, mañana, como acto de protesta contra la representación de la nueva ópera.

Tribich Lincoln está complicado en la falsificación de billetes de banco franceses

(Associated Press)

PARIS, 3 — En un despacho recibido por el periódico "L'Information", procedente de su corresponsal en Viena, se vincula el nombre del espía internacional Tribich Lincoln, cuyo hijo fué ajusticiado ayer en Londres, con el asunto de la gran falsificación de billetes de banco franceses en Hungría.

El corresponsal dice que la publicación de los papeles personales del príncipe de Windischgraetz demuestra que Lincoln puso al príncipe en comunicación con Schulze, el perito técnico comprometido en el asunto.

ALEMANIA IRA AL SENO DE LA LIGA EN 1926

En ese sentido ha recibido el gobierno del Reich amplias seguridades de que será la única nación admitida

UN COMENTARIO

(Associated Press)

LONDRES, 3. — El corresponsal del periódico "The Daily Express" en Berlín, comunica que según declaraciones que le han sido formuladas por una de las más altas autoridades de Alemania, este país ha recibido seguridades de que será el único que será admitido en la Liga de las Naciones durante la presente sesión, como una consecuencia de las gestiones diplomáticas efectuadas recientemente.

"Una vez que estemos adentro, manifestó, no nos importará cuáles sean los asuntos que se pondrán en discusión".

"Debemos ser admitidos primero, agregó, las otras reclamaciones podrán ser dejadas para ser consideradas más adelante, quizás para septiembre. Entre ahora y septiembre pueden suceder muchas cosas".

Falleció en Viena el celebrado profesor de música Epstein

(Associated Press)

VIENA, 3. — Falleció ayer, a la edad de 94 años el notable pianista y profesor de música, Julius Epstein, quien fué director del Conservatorio de Viena durante 34 años.

El profesor Epstein fué quien primero se dió cuenta de las cualidades artísticas de la Mercelle Sembrich.

Con el aparato en malas condiciones llegó a Abercorn el aviador Allah Cobham

(Agencia Havas)

EL CABO, 3.—El aviador Allan Cobham llegó a Abercorn con el aparato en malas condiciones. La máquina de Cobham ha sufrido desperfectos que será necesario reparar.

En el Río Negro el gobernador se ha convertido en un dictador

El director de territorios, señor Elordi, nombrado interventor en el territorio del Río Negro, ha regresado después de haber iniciado la investigación resuelta por el ministerio del interior. A raíz de la salida del interventor, la situación de aquellas poblaciones se ha tornado en insoportable: el gobernador se ha sentido fuerte en sus posiciones y ha comenzado a cobrarse en los empleados subalternos, las declaraciones que sospecha formuladas ante el señor Elordi. Los castigos, suspensiones y persecuciones se han generalizado y ya se han producido hasta destierros. Sería el caso de que el ministerio se dirigiera a este gobernador haciéndole saber que debe limitarse a cumplir con los deberes de su cargo y que carece de facultades para declarar cesante a nadie y mucho menos para imponer penas de destierro.

La investigación empezada y paralizada bruscamente por la ausencia inesperada del interventor, ha traído esta consecuencia. Ahora el sumario va a resentirse del temor natural de los empleados que no se atreverán a declarar, ante el peligro de que el sumariante regrese y los deje en las manos del propio acusado.

Se impone una medida que ponga a salvo la tranquilidad del personal de la gobernación expuesto hoy a toda clase de represalias.

DESANIMADO EL MERCADO CEREALISTA

Se prevé una declinación en los embarques de esta semana

La primera vez desde hace varios días la apertura del mercado cerealista de Liverpool ha registrado una pequeña alza. Nuestro mercado a su vez abrió bastante firme en el primer momento, pero poco a poco tuvo que aflojar por la poca demanda que se notaba.

El trigo ha declinado durante toda la primera rueda y hasta el mediodía unos veinticinco centavos los cien kilos. Los demás cereales y la semilla de lino estaban completamente inactivos y flojos.

El consumo interno sigue encalmado, como así también la exportación. Se prevé una declinación en los embarques de esta semana, salvo una gran actividad en estos dos días que faltan para completar la semana, lo que es poco probable.

En la segunda rueda el mercado seguía flojo y desanimado.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Av.
Marzo	12.35	6.30	14.95	6.95
Abril	12.75	—	15.10	7.10
Mayo	13.—	6.85	15.35	7.25
Junio	13.20	6.85	15.70	—
Julio	—	6.85	15.70	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	14.80	14.90
Trigo pan, 78 kilos	12.25	12.35
Lino, 4 o/o	15.—	14.90
Avena, 47 kilos	6.85	6.80
Maíz amarillo	6.30	6.25
Bahía Blanca		
Trigo Pan, 80 kilos	12.35	12.45
Avena	6.75	6.70

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Marzo	12.65	6.40	14.85
Abril	13.05	6.75	15.—
Mayo	13.30	6.65	15.25
Junio	13.55	6.65	15.50

MERCADOS E[illegible]

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza: marzo, 008; mayo, 005; julio, 007.

Hull

Lino: baja, marzo-abril, 029.

[illegible]

Trigo: alza: mayo, 007; julio, 008.

[illegible]

Trigo: alza: mayo, 012; julio, 008.
Maíz: alza, julio, 004.

[illegible]

Lino: baja: mayo, 010.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos de hoy

Se vendieron hoy en esta Bolsa, los siguientes granos, con precios por los [illegible] kilos:

Trigo	17701 bols. de $	7.—	a	14.70
Maíz	8734	4.60	„	8.—
Lino	5136	11.50	„	16.—
Avena	17741	5.95	„	7.10

Entradas por las diferentes estaciones

En la fecha han entrado a esta plaza por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	36.112	bolsas
Maíz	21.502	„
Lino	12.274	„
Avena	9.715	„
Patatas	7.681	„
Pasto, fardos grandes	1.098	
Pasto, fardos chicos	8.206	

CA[illegible] MO[illegible]OS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.49	2.51
„ 00	2.34	2.36
„ 0	2.08	2.10
„ especial	1.24	1.24
„ segunda	0.80	0.80
„ especial exp.	1.20	1.20

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	M Nacl. p/mon. ext.	M. Extrang. p/$ oro	
Francos franceses	0.0923	24.48	
„ belgas	0.1229	20.13	
„ suizos	0.2795	4.71	
Pesetas	0.3515	6.46	1/2
Liras	0.0997	22.80	
Florines	0.9379	2.27	3/4
Libras	12.0793	45.—	5/32
Dólares	2.4886	105.50	
Mil reis	0.3625	31.600	
Uruguayos	2.5399	1.—	1/4

Helen Wills venció a la campeona Frau Neppach, por 6-0 y 6-3

(Associated Press)

MENTONE, 3.—La campeona norteamericana de tennis, miss Helen Wills, hoy venció a la campeona alemana Frau Neppach, por 6-0 y 6-3.

Allanóse una fábrica clandestina de licores

Las autoridades policiales de la comisaría 7a. procedieron, esta mañana, al allanamiento de la casa de familia Pasco 48, por haber tenido conocimiento de que allí se realizaban ciertos juegos de azar.

Concurrieron a la casa mencionada el comisario Alzogaray y el subcomisario Benítez, quienes, después de incautarse de 87 pesos en efectivo, procedieron a revisar la casa.

Los funcionarios policiales notaron que en una pieza situada en el fondo de la finca, había varias personas ocupadas en lavar botellas y en el acondicionamiento de las mismas.

Sospechando algo grave penetraron en la habitación, y comprobaron que había gran cantidad de botellas de licores, comprendiendo al momento que se trataba de una falsificación.

El comisario Alzogaray solicitó, entonces, la intervención de los inspectores de impuestos internos.

El señor Matías Ramos Mejía, jefe de la zona, ordenó a los inspectores José María Porto y Camilo G[illegible]na, que se constituyeran en el l[illegible] donde funcionaba la fábrica y procedieran en consecuencia.

Los nombrados señores, con la cooperación de la policía, procedieron al allanamiento de la casa, deteniendo al encargado de la misma, Marcos Kats, ruso, de 49 años, y de Natán Kats, hermano de aquél, y de la misma nacionalidad.

Se comprobó luego que la fábrica de licores, de todas clases de bebidas, hace varios años que funcionaba.

Los detenidos, no solamente falsificaban las bebidas, dedicándose también a la falsificación de las estampillas fiscales, por cuya razón el delito es triple: serán procesados por ley de juegos, por falsificación de bebidas y por defraudación al fisco.

Todavía el trabajo de los menores y la debatida facultad de los jueces para otorgar permisos

Hoy se pronunció la Cámara 1a. en lo Civil en el caso del menor Francisco José Sánchez (16 años), quien solicitó del juez, doctor Padilla, permiso para trabajar ocho horas, por ser el único sostén de su madre, doña Josefa Sánchez.

Como se recordará, cada juez opinó de diversa manera al interpretar y aplicar la ley 11.317.

El juez, doctor Padilla, en los casos sometidos a su juzgamiento (como lo hicimos notar en su oportunidad), sostuvo que el asunto de concesión de permisos no era del resorte de los tribunales, sino del Departamento Nacional del Trabajo.

Esa resolución fué apelada para ante la Cámara.

Este tribunal, reunido en pleno, estudió detenidamente el recurso interpuesto.

Las opiniones de los magistrados han estado bien divididas por cierto.

En efecto, el doctor Casabal sostuvo que la resolución del juez debe ser confirmada de acuerdo también con el fiscal de Cámara, doctor Mackinlay Zapiola.

En cambio, el doctor Campos sostuvo como camarista la opinión que ya emitió como juez y que se materializó (digamos lo así), al conceder permiso que fuera solicitado por ante su juzgado.

El doctor Campos opina que es competencia de los jueces civiles el resolver estos asuntos sobre otorgamiento de permisos y que contemplada la ley tan debatida en su integridad y no aisladamente en partes de su articulado, cabe conceder los tales permisos en casos en que ni la salud de los menores corra riesgo, ni la clase de trabajo sea penosa y en que el menor necesite realmente trabajar para atender necesidades de hogar del que sea único sostén.

Por su parte el doctor Colmo encaró los asuntos en otros sentidos para llegar a la conclusión de que es el ministerio de menores el llamado a resolverlos y no el Departamento de Trabajo.

El vocal doctor Pera se adhiere al voto del doctor Casabal.

En resumen, el tribunal por precaria mayoría, confirmó la resolución del juez doctor Padilla en cuanto sostiene que la entidad encargada de dar la autorización no está en los tribunales.

Mañana llegarán los aspirantes navales que realizaron el viaje en la Sarmiento

EL TRANSPORTE "BAHIA BLANCA", QUE LOS CONDUCE, FONDEARA EN LA RADA DE LA PLATA, MIENTRAS SE RINDEN EXAMENES

En la rada de La Plata fondeará mañana, después de su viaje a Europa, el transporte de mar de la armada, "Bahía Blanca", que el ministerio de Marina enviara a Europa con objeto de que repatriara a la plana mayor y aspirantes que realizaron el último viaje de la fragata "Sarmiento", que debió interrumpirse debido a las reparaciones que se resolvió se le efectuaran en Birkenhead, frente a Liverpool, donde fuera construído el buque-escuela, hace 30 años.

Los aspirantes que en la fragata realizaban su viaje de instrucción reglamentario, debieron permanecer en Liverpool mientras llegaba el "Bahía Blanca", visitando diversos establecimientos relacionados con la marina de guerra, para aprovechar su estada con visitas instructivas. Al propio tiempo, efectuaban estudios y repasos a las materias prácticas que habían tenido oportunidad de cursar a bordo.

Una vez en el "Bahía Blanca" y durante todo el viaje, los cursos interrumpidos de la "Sarmiento", volvieron a reanudarse, efectuando los aspirantes su práctica de navegación y de servicios de a bordo, como ayudantes del oficial de derrota y ayudantes del oficial de guardia, los del cuerpo general y los del cuerpo de ingenieros, como ayudantes de máquinas.

Las escalas de carácter comercial que el "Bahía Blanca" ha debido efectuar en diversos puertos, por la naturaleza de sus funciones de transporte, ha aprovechado, indudablemente, a la instrucción de los aspirantes, los que han podido, así, practicar en actividades interesantes para su carrera.

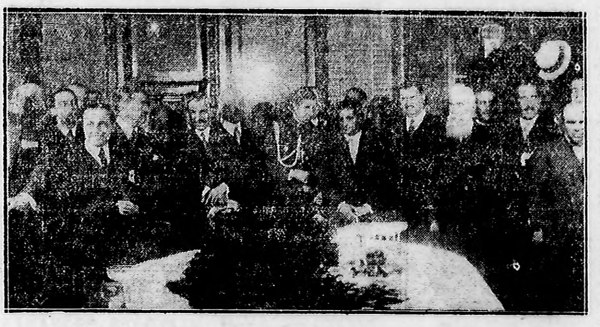
Una vez fondeado el "Bahía Blanca" en la rada de La Plata, irán a bordo los jefes que componen la comisión examinadora que preside el director de la Escuela Naval, capitán de navío Segundo Storni, para cumplir su cometido. Mientras tanto suceda, no se permitirá la entrada a bordo ni la visita de ninguna persona extraña, y cuando los exámenes terminen, desembarcarán los aspirantes para alojarse provisoriamente en la Escuela Naval, mientras se aprueban sus exámenes y se dicta el decreto de promoción, efectuado lo cual se les hará entrega de los despachos de guardiamarinas, iniciándose así en la oficialidad de la marina de guerra, para luego incorporarse a las actividades de la escuadra, distribuídos en sus diversas unidades.

En cuanto al "Bahía Blanca", una vez desembarcados los aspirantes y los oficiales que componían la plana mayor de la "Sarmiento" y que viajaban en calidad de pasajeros, levantará anclas para llegar cuanto antes a Puerto Belgrano, punto de destino de su viaje.

Franco Visitó el Banco Español Después de Concurrir a un Almuerzo



Franco durante el almuerzo con que hoy fué obsequiado en Harrods



En la visita que realizó al Banco Español, rodeado por los miembros del directorio

LOS PODERES DE LOS JUECES Y LOS MENORES

No se hace lugar al diligenciamiento de un exhorto

LAS CAUSAS

El doctor Jorge García Quiroga, juez letrado de la 2a. circunscripción judicial de Mendoza, ante quien se tramitan los autos caratulados "Rosa Perrini, viuda de Romano, por rescate de su hija Ana Rosario Romano" envió un exhorto al juzgado en turno (el del doctor Arriola) pidiendo se hiciere saber al defensor de menores doctor Agustín Fernández que debía poner a disposición de la Defensoría de Menores de San Rafael a la nombrada menor que está actualmente bajo la tutela del citado doctor Fernández, en esta capital.

Citada la menor por el defensor de menores y preguntada si era su deseo volver al hogar materno manifestó que de ninguna manera, pues se encuentra muy a su agrado en casa de su prima carnal donde recibe buen trato, es considerada y constituye un miembro de la familia. Además el hogar materno invocado en el exhorto es el de una hermana.

Que hace tres años que se encuentra al lado de la señora de Ammirabile porque fué echada de su casa y que su actual guardadora la recogió con todo cariño y le prodiga toda clase de cuidados, razón por la cual las une un vivo afecto aparte del vínculo de parentesco.

Además — agregó — que su hermana María la maltrataba brutalmente a instancias de la propia madre, y como tiene 19 años sabe lo que hace con perfecta conciencia de sus actos.

Por último, la menor ¡no tan menor! se encuentra afectada de reumatismo.

El defensor de menores dictaminó en sentido favorable a la permanencia de la menor en el hogar que la recogió.

El juez doctor Arriola falló hoy este incidente no haciendo lugar al diligenciamiento del exhorto del juez mendocino por considerar que no existen razones que determinen el traslado que solicita el juez exhortante.

Esta resolución, dice el magistrado, es acorde con las facultades discrecionales que en interés de los menores concede a los jueces la ley 10903 cuando se cuestionan los derechos emergentes de la patria potestad.

En efecto, la Cámara 2a. en lo Civil sentó jurisprudencia al respecto en un reciente fallo sosteniendo que: "las facultades que tienen los jueces para entregar el cuidado de los hijos al padre o la madre no son imperativas en favor de obligarles a ello, "debiendo ser siempre el interés de los menores e incapaces la regla a que aquéllos deben sujetar el ejercicio de tales atribuciones".

Otros juicios—

El juez doctor Arriola falló hoy el juicio seguido por Pedro Juan Garossio contra Juan A. Garossio sobre filiación legítima rechazando la demanda pero dejando a salvo los derechos del actor para que los haga valer en forma.

Dumas Partirá el Sábado a las 8 Hacia Colonia Para Intentar Nuevamente el Raid

SU EXCELENTE ESTADO DE PREPARACION HACE CONFIAR EN EL EXITO

Desde la Dársena Norte partirá el sábado próximo, a las 8.30, nuestro gran nadador Vito Dumas con destino a la Colonia.

La poca fortuna que lo acompañara en sus anteriores tentativas no lo ha desanimado: por el contrario, parece que robustecieran cada vez más su entusiasmo y lo llevaran nuevamente a vencer las furiosas olas del Plata.

Su franco optimismo lo acompaña; siempre parece dispuesto a alcanzar la victoria y cree como creemos también nosotros que esta vez la conseguirá.

Parte en el aviso Rawson del ministerio de Marina. Lo acompañan, en calidad de director de ruta Julio Lieburger y el doctor R. Marcó. Médicos: Gofredo Grasso; de manager, Oscar Rodríguez y R. Rosemberg.

Nadadores acompañantes: Alberto Zorrilla, Santiago Stipanicit, C. Castro Feijoó, G. Clemens, F. Trillo, S. Arrues, J. Aragor y R. De la Colina, estos cuatro últimos del Colegio Militar; capitán de nadadores: R. Rauffet.

El ministro de Austria presenta sus credenciales

Mañana, a las 16 horas, el presidente de la República, recibirá al nuevo ministro de Austria, señor Anton Reschek, quien presentará al primer magistrado las credenciales que le acreditan en la representación diplomática que le ha conferido el gobierno de su país.

La próxima temporada del teatro Colón

Elenco y repertorio aprobado por la comisión administradora

El presidente de la comisión administradora del teatro Colón, visitó esta mañana al doctor Noel, para comunicarle que ha sido aprobado el elenco y repertorio para la próxima temporada de dicho coliseo, y que es el siguiente:

Elenco italiano. — Tenores: G. Lauri Volpi, Ulises Lappas, A. Trantoul y Tito Schippa; barítonos: César Formichi, Tita Ruffo, B. Franci y J. De Luca; bajos: E. Pinza, G. Passero y G. Azzolini; sopranos: G. Arangi Lombardi, Roseta Pampanini, Claudia Muzio y Gracieda Pareto; mezzo sopranos: Gabriela Besanzoni, Aurora Buades y G. Cattaneo; maestros: G. Marinuzi, G. Santini y J. Cimara (sustituto).

Elenco alemán. — tenores: Richard Schubert, R. Rittel y Block; barítonos: Freiderich Shor, C. Schutzendorf y G. Arnold; bajo: Richard Mayr; sopranos: M. Seinemayer, N. Morgana y E. Gertner Fisher; mezzo soprano: Brezzei; maestros: Fritz Reiner y Carl Riedler.

Repertorio italiano: Gioconda, Aída, Trovatore, Wally Andrea Chenier, Amleto, Barbieri de Seviglia, Rigoleto, Iris, Mme. Butterfly, Cavallería Rusticana, Pagliacci, Carmen: Novedades: Nerone y Turandot.

Repertorio alemán: Tanhauser, Maestros Cantores, Freischutz, Walquiria y Caballero de la Rosa.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho oficial de la Casa de Gobierno a las 13 horas. Suscribió decretos de los ministerios de Agricultura, Justicia, I. Pública, Hacienda, Guerra y Marina. Conferenció con todos los ministros y recibió luego al jefe de policía, director de Correos, presidente del Consejo Nacional de Educación, senador Saguier y a varios diputados.

A las 18 horas, el primer magistrado se retiró a su domicilio particular.

A 84.162.71 pesetas alcanza lo recaudado para Rada

Suma anterior en Ptas.		31.245.40
Suma anterior en $ m/n.	..	18.495.35
Donación del cine Presidente Avellaneda: 30 o/o del importe de la entrada del 2/3/26	"	23.20
S. Argüelles	"	2.50

Total en moneda nacional recaudado hasta la presente edición	$	18.521.05
Convertido a pesetas al cambio 35 son	Ptas.	52.917.31

DEMOSTRACION DE LO RECAUDADO HASTA LA PRESENTE EDICION

Lista en moneda nacional $ 18.521.05, convertida en pesetas son	Ptas.	52.917.31
Lista en pesetas		31.245.40
Total general en	Ptas.	84.162.71

LADRONES AUDACES PENETRARON EN UNA CASA DE FAMILIA

UNO DE ELLOS AMENAZO A LA SEÑORA CON UN REVOLVER

Las señoras Inés B. de Passagio y Sabina P. de Besozzi, domiciliadas en 14 de Julio número 120, denunciaron en la comisaría 37a., que esta mañana ladrones audaces le robaron alhajas y dinero por valor de 100 pesos y 165, respectivamente, en circunstancias que ellas se encontraban en el domicilio.

La primera de las nombradas manifestó que sorprendió a uno de los delincuentes, mientras permanecía en su pieza, quien la amenazó con un revólver manifestándole que si no guardaba silencio la mataría.

Los delincuentes pudieron huir sin ser vistos, pero como las víctimas han suministrado la filiación de uno de ellos, se cree que pronto caerán en poder de la policía.

Con intervención del juez en turno, se instruye el correspondiente sumario.

HUBO HOY EN EL HIPODROMO MAS ENSAYOS

El caballo Macón concurrió a la cancha asiduamente

LOS TIEMPOS

Numerosos ensayos se registraron esta mañana en Palermo.

El crack Macon concurre asiduamente a la cancha.

Esta mañana, piloteado por Emilio Ruiz, descontó 700 metros suave a la par de Tagore, que piloteaba Francisco Arcuri.

Damos a continuación la lista de los demás ensayos.

PASSADE—
Con F. T. Rodríguez, cubrió 700 metros en 42" 3/5.

NENA—
Conducida por F. T. Rodríguez, pasó 1000 metros en 1'2" 3/5.

CORTADERA-GUINDAL—
Con A. Gutiérrez y Guindal, con I. Leguisamo, 800 metros en 50".

PAPITO-PIRATA—
Con R. V. Lanatti y J. Fernández, respectivamente, 800 metros en 49" 4/5.

CALS-HERMES—
Lo montó Leguisamo al primero y Batista al hijo de Larrea, empleando 1" 4/5 en los 1000 metros.

ZUMAYA—
Con R. A. Carabajal, pasó 700 metros suave en 44" 4/5.

GAUCHITA II—
Montada por A. Gutiérrez, hizo 800 metros en 51" 4/5.

BRACELET—
Con M. di Biasse pasó 700 metros en 42" 1/5, a la par de Khiva, con el peón.

BENAVENTE—
Con J. Batista cubrió 800 metros en 49" 3/5.

OUTRAGEUSE—
Hizo con el peón 800 metros en 50".

CHAQUEÑO—
Con el peón, cubrió 800 metros en 53".

NOTICION—
A las órdenes de Félix T. Rodríguez, hizo 700 metros en 42" 2/5.

QUINTEIRO—
Jineteado por su peón, pasó 700 metros en 43".

CHYSSOM-CHIMPAY—
Con Altamiranda y M. di Biasse, cubrieron 700 metros en 42" 2/5.

REINA MORA—
Con F. T. Rodríguez, 700 en 43" 3/5.

BUEN MOZO—
Con el peón pasó 800 metros en 50".

AGRAMONT—
Hizo con I. Leguisamo 1000 metros en 1'2".

BOTON—
Con S. Caro, pasó 1000 metros en 1'43".

CIERVO—
Con S. Leguisamo descontó una milla en 1'42".

MELZETA—
Con F. T. Rodríguez, 1000 en 1'2".

REALISTA—
Con A. Gutiérrez, 700 en 42" 3/5.

EL CHEIK—
Con E. Ruiz, 700 metros al freno.

POLUX—
Con F. T. Rodríguez y Maturana, con el peón, 1000 en 1'4".

TEMISTOCLES—
Con I. Leguisamo, 3000 metros de floreo.

GONDOLERO—
Con F. T. Rodríguez, a la par de Tábano, con el peón, 800 en 49" 2/5.

LE MATELOT—
Con R. A. Carabajal, 1000 en 1'2".

EGIRA—
Con I. Leguisamo, 1000 en 1'37" 1/5.

GUINDAO—
Con G. Ardouin, 800 en 50" 3/5.

HARGOON—
Con F. Arcuri, 1000 en 1'2".

ZARPAZO II—
Con el peón, a la par de Maron, con P. Alvarez, 800 en 50" 2/5.

APARCERO—
Con F. T. Rodríguez, 800 en 49".

ROSE BLANCHE—
Con O. Solari, 700 en 42" 4/5.

BOCAO—
Con J. Batista, 700 en 45".

APETITOSA—
Con G. Ardouin, 1500 en 1'37".

LE PRODIGE—
Con J. Garrido, 2000 metros de floreo.

ABRUZO—
Con J. Garrido, 1600 metros de floreo.

NOTA ALEGRE—
Con O. Solari, a la par de Kilmore, con F. T. Rodríguez, 1600 en 1'41".

LICOR—
Con R. V. Lanatti, 800 en 48" 2/5.

VIVAC—
Con M. Acosta, 800 en 50".

TRIGAL—
Con R. V. Lanatti, 1000 en 1'1" 2/5.

MANO BRAVA—
Con Orduna, a la par de Cosquín, con F. Arcuri, 700, suave.

ABDUL HAMID—
Con S. Pintado, a la par de Aguaval, con J. Batista, 1000 metros en 1'2" 2/5.

Se encuentran en pleno trabajo los buques hidrógrafos en el sur

Por comunicaciones recibidas en el Ministerio de Marina, se ha tenido conocimiento de que el "Patria", buque afectado al servicio de la división de hidrografía, debe encontrarse en la bahía Gill, donde comienza el trabajo de su presente campaña, que consiste en el relevamiento hidrográfico de la costa, desde ese lugar hasta Punta Ninfas, así como el rastreo del fondo del mar entre ambos lugares, señalamiento de accidentes, etc.

A su vez, el balizador "Alférez Mackinlay" se encuentra desde el lunes en Deseado, cuya segunda bahía debe balizar cuidadosamnte de acuerdo al plan trazado por la división de hidrografía.

Ese trabajo, de balizamiento de la segunda bahía de Deseado, llamada Uruguay, es de suma importancia para la navegación de los buques que se dirigen a ese puerto, pues con las nuevas señales qu se colocarán, los navíos podrán tomar esa bahía con cualquier marea, y a cualquier hora del día o de la noche, con o sin niebla.

Desesperado se ahorcó en el cuarto de baño

EL HECHO OCURRIO EN EL HOSPITAL CENTENARIO DE SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — En el cuarto de baño del hospital Centenario, de esta ciudad, apareció ahorcado Miguel Milivich, montenegrino, el cual estaba internado en la sala 15 de ese nosocomio bajo la observación del doctor Enrique Fidanza. Ya ha transcurrido más de 2 horas del fallecimiento, sin embargo no intervino aún el juez respectivo.

En la Real Academia no Están los Ocho Mejores Novelistas Españoles

EN UNA ENCUESTA REAL IZADA POR EL "HERALD O DE MADRID", EL PUBLICO ENTENDIDO SANCI ONA A LOS QUE ESTABA N YA EN EL ANIMO DE TODOS, COM O LOS MEJORES AUTORES DE NOVELAS

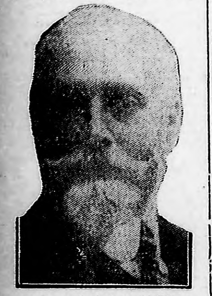
El "Heraldo de Madrid" acaba de realizar una encuesta entre literatos, artistas, periodistas y simples lectores, sobre: "¿Cuáles son los mejores novelistas españoles de la época contemporánea?"

Y del resultado de la misma se desprende que, si hubiese que hacer caso a los que entienden de cuestiones literarias, llegaríamos a la conclusión de que lo mejor no está, precisamente, en el lugar que le corresponde: la Real Academia de la lengua, aquella que "fija y da esplendor".

Es cierto que nunca, en instituciones aristocráticas de esta índole, no son todos los que están, ni están todos los que son. Pero, por eso mismo, estas encuestas vienen a corregir el concepto que guía a los seleccionadores de académicos, entre los cuales, sólo uno de los propuestos por el sufragio público, ocupa un asiento en la academia oficial. Uno sobre ocho de los elegidos: Palacio Valdés.

Los 36 de la Real Academia

Son 36 los miembros de la Real Academia española; 36 figuras, la mayor parte de ellas sentadas por el voto favorable de los amigos, más que por la obra artística realizada.



Armando Palacio Valdés

De esta manera la sanción popular desautoriza los nombramientos hechos por la Academia y coloca en su verdadero punto a los que son merecedores de los sillones que, la incomprensión, el favoritismo y el odio a la valentía y a la modernidad, les han vedado.

Se da el caso, por ejemplo, de ese Ricardo León, maestro en cursilerías, frailecico y anticuario de trasnochados modismos, retórico hasta el hartazo y pesado hasta la genialidad, ocupando el sitio que vendría estrecho para el último de los señalados por la encuesta, que es nada menos que el humorista y formidable novelador gallego, autor de "Volvoreta" y "Las gafas del diablo", Wenceslao Fernández Flórez.

Y eso porque cuando mandaba Maura, descubrió que el joven León, a juzgar por sus obras primeras, sería al cabo de pocos años el primer novelista de Europa. Bien, Ricardo León no cuela en los ambientes literarios españoles y no coló entre los que ocupan los 8 primeros puestos de la encuesta, distribuidos así:

1o. Pío Baroja; 2o. Vicente Blasco Ibáñez; 3o. Ramón del Valle Inclán; 4o. Ramón Pérez de Ayala; 5o. Armando Palacio Valdés; 6o. Miguel de Unamuno; 7o. Gabriel Miró y 8o. W. Fernández Flórez.



Gabriel Miró

La verdadera colocación—

Mucho habría que decir acerca de la verdadera colocación que merecen los nombrados. Es imposible, sin caer en la arbitrariedad, comparar valores tan dispares y conceder, seriamente, preeminencias a unos sobre los otros, faltando el metro de valoración y sin saber aun, a punto fijo, qué es la novela, como género literario.



D. Miguel de Unamuno

Sin embargo, el gusto de los sufragantes no anda desacertado en la mención de lo mejor, cosa que ya supone un gran paso en el sentido de lo justo.

Si bien los puntos de contacto entre Baroja y Unamuno son, en el fondo del estilo, muchísimos, Baroja ocupa el primer lugar y Unamuno el 6o. Seguramente en la elección ha intervenido la internacionalidad de los tipos que presenta el primero, en contra del localismo espiritual de los héroes del segundo, detalle que, acaso, impresionó el deseo de los españoles lectores, cansados de la manida banalidad de esa literatura fin de siglo en que el personaje es siempre un español de tradición.



Ramón Pérez de Ayala

No obstante, la originalidad de ambos escritores vascos, su fuerte personalidad, más vasta la del segundo que la del primero, los hacen acreedores a los primeros puestos, sin mengua para ninguno.

Blasco Ibáñez y Valle Inclán

De Blasco Ibáñez, ya es otra cosa lo que se podría decir. Blasco Ibáñez, al sentir de Baroja, es un escritor público, en contraposición al propio Baroja que es un escritor privado. Quiere decir Baroja que Blasco es un escritor para el montón, para la masa en tanto él, se reserva para los entendidos, para los pocos que saben apreciar lo bueno en pocas líneas. Sus novelas, sin embargo, son buenas y a nuestro juicio, "Mare Nostrum" es una de las producciones mejores del escritor valenciano.



Wenceslao Fernández Flores

Valle Inclán, es el más artista de todos ellos, el más exquisito, el más poeta. Sus novelas son verdaderos poemas. Y en las últimas se ha revelado como maestro de la renovación en el giro y en el lenguaje. Dígalo sino "La corte Isabelina", modelo de sobriedad y de estilo.

Pérez de Ayala, Palacio Valdés y Miró—

Ramón Pérez de Ayala, con ser un gran escritor, no nos parece, sin embargo, superior a los que le siguen en orden. Se nos antoja que peca de clasicista y su academicismo tiene algo de anterioridad que nos carga.

No así Armando Palacio Valdés a quien conceptuamos con justo título, el primer novelista español contemporáneo, a pesar de ser localista. Su gracia, su pintura colorista y familiar, los pedazos de vida española que recoge en sus páginas, las creemos superiores, y perdónennos los sujetos en las redes del autor de "Gloria" y de "Doña Perfecta", al mismo Pérez Galdós, cuyos personajes y situaciones son siempre las mismas en sus obras primordiales.

Ramón del Valle Inclán

En este sentido "La hermana San Sulpicio", con ser tan española, es también una de las más novedosas e interesantes novelas de la época actual, superior en la traza, acaso, a "Pepita Jiménez" la admirable novela de Valera.

Vicente Blasco Ibáñez

En cuanto a Gabriel Miró, que posee un cariz paralelo al de Valle Inclán por su maestría, por la novedad de su lenguaje y por lo profundamente típico que late en sus personajes de tierra adentro, lo encontramos como a él sencillamente renovador, por cuyo motivo le asignamos, nosotros también, uno de los primeros puestos, entre los maestros de la literatura contemporánea española.



Pío Baroja

EL VOTO DE LOS URUGUAYOS EXPATRIADOS

El Dr. Luis Alberto de Herrera pronunció un discurso en el Consejo de Administración en el sentido de que les sea otorgado

LOS FUNDAMENTOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2.—En la última sesión dle Consejo Nacional de Administración, el doctor Luis Alberto de Herrera hizo la siguiente exposición, pidiendo el otorgamiento del sufragio a los uruguayos radicados en la Argentina y Brasil:

Propongo—dijo—que se agregue un artículo propiciando el sufragio de los compatriotas radicados en la Argentina y Brasil; bastaría para adquirir ese derecho con inscribirse en los respectivos consulados, quedando con ella sometidos a todas las formalidades electorales y tacha.

"Cuando se intenta otorgar tantas facilidades al extranjero, es muy lógico recordar muchos miles de nativos arrojados por la adversidad a los países limítrofes. A pesar de la ausencia larga de ellos, conservan todo el amor a la patria, y la siguen en su desarrollo; con el retorno y con su felicidad sueñan. Desde que en el ánimo de la inmensa mayoría no flaquea el sentimiento patriótico, nada más merecido que el otorgamiento del sufragio. Aún las más grandes naciones cultivan con especial solicitud el espíritu nacional de sus hijos dispersos en lejanas tierras. Nosotros, escasos en población y que tanto necesitamos afirmar nuestro localismo, también debemos fomentar cuidadosamente el espíritu nacional de los orientales arraigados en la vecindad. Recordemos que lanzólos a menudo al extranjero la persecución y el atentado triunfantes, adeudándoles, por lo tanto, afectividades y reparación. Que se les diera voto lo propuse en la Cámara en 1913, y así reitérolo ahora. Importa enorme injusticia que se facilite la incorporación en masa a los registros, de quienes aquí no nacieron, mientras continúa herméticamente cerrado ese acceso a nuestros compatriotas radicados a lo largo de las fronteras y que siguen siendo de alma tan o más uruguayos que antes. Pido, pues, que el Consejo Nacional se pronuncie en favor de esa legítima aspiración al considerar el proyecto de otorgamiento de la ciudadanía a extranjeros".

SE INTRODUJERON EN LA FINCA ESCALANDO UNA PARED

Y luego se llevaron alhajas y ropas por valor de 1200 pesos

Juan B. Bancalari denunció en la comisaría 29a. que a las 19 y 20 de ayer autores desconocidos escalando la pared lindera penetraron en su domicilio, Rodney 186. Luego violentaron la puerta de una habitación y de un mueble sustrajeron alhajas y ropas que justipreció en la suma de 1250 pesos.

El personal de esa sección se halla realizando activas diligencias para individualizar a los autores.

El parlamento húngaro aplaza sus sesiones

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 3. — A pedido del primer Ministro conde Bethlen, que se dirije a Ginebra, el Parlamento aplazó sus sesiones hasta el 16 del presente mes.

Comité pro representación Parlamentaria del Magisterio

Se realizó anoche la inauguración del Comité Pro Representación Parlamentaria

Una crecida concurrencia de maestras y maestros adheridos al comité se dió cita para este acto, que como se preveía resultó halagador, y toda una viva exteriorización de las fuerzas organizadas del magisterio de la capital.

Hicieron uso de la palabra por el Comité de la Capitál de la U. C. R. (Av. de Mayo), los candidatos a diputados doctor Leopoldo Bard y Víctor J. Guillot.

Abundaron estos oradores en conceptos, exaltando la acción de solidaridad partidaria y gremial que el magisterio habrá realizado en estos momentos, agregando que la obra que silenciosamente ejerce el maestro en el aula sería premiada con la sanción de proyectos benéficos en el bienio parlamentario en que les tocara actuar.

Estas manifestaciones fueron interrumpidas varias veces por los aplausos de la concurrencia, vivándose al doctor Irigoyen a la U. C. R. y al Comité del magisterio.

En el nombre del comité hablaron los profesores J. Heryerz, J. Dalto, J. Agoglia y A. Pastoriza, quienes expresaron la confianza del magisterio en que la acción de la diputación radical irigoyenista sería de resultados eficaces en el parlamento.

Demostraron a la vez la importancia que para la escuela y el maestro, encerraba este movimiento

¡Franco sí, Pelayo no!

Los manifestantes españoles que recorrieron ayer las calles para expresar su voluntad de que el raid de Franco continúe a través de América, lo hicieron entonando casi sin interrupción este estribillo: "¡Franco sí; Pelayo nó!". Estaba en el ánimo de todos cierta hostilidad hacia el señor Ortiz y San Pelayo que se arrogó arbitrariamente la representación de la colectividad española, enviando un telegrama al gobierno de su país para que se ordenara la terminación del magnífico vuelo. Ortíz y San Pelayo contrarió no sólo la voluntad de los españoles, sino también la de Franco, que era, en este caso, la principal. La inconsulta actitud de ese señor le ha valido la ingrata popularidad que significa el estribillo cantado toda la noche: "¡Franco sí; Pelayo nó!"

Está visto que el pueblo, confundidas todas las nacionalidades, quiere que el raid triunfal no se interrumpa. Con ese y con otros gritos lo han expresado vehementemente. Franco y sus compañeros, a quienes tanto disgustó produjo la decisión gubernamental, también anhelan recibir una contraorden.

¿Y el señor San Pelayo sigue presidiendo la Comisión Popular?...

Don Ricardo Rojas ya tiene birrete

En su discurso de posesión de su nuevo cargo, el Sr. Ricardo Rojas, hizo alusión al primer Rector de la Universidad, expresando "cuán diverso todo esto de aquella imagen ya secular de nuestro primer Rector; que fué doctor "in utroque" y cuyo retrato que se contempla con veneración, nos lo presenta ensimismado bajo la esclavina de raso de su hopalanda clerical..."

Una dama de nuestra sociedad celosa de las gloriosas tradiciones de nuestra Universidad, no ha querido que un ritmo nuevo rompiera la severa expresión de los Rectores, y en tal sentido ha obsequiado al Sr. Rojas con el birrete de raso y oro que usara en su memorable período el ex presidente de la República y Rector, Dr. Nicolás Avellaneda, tucumano como nuestro flamante director de la grey estudiantil.

Ya tiene birrete, sólo le falta la esclavina de hopalanda para que Don Ricardo pase al óleo de la posteridad "ensimismado" en los méritos indiscutibles de doctor "in utroque", en su doble profesión de literato y maestro.

Accidente de consecuencias en un garage

En el interior del garage situado en Castro Barros 108, ocurrió hoy, a las 2.55, un accidente de lamentables consecuencias.

Kakuji Kurozu, dueño del automóvil de alquiler 4556, se hallaba a la hora mencionada examinando si el tanque tenía nafta y al aproximar un fósforo encendido se inflamó el líquido originado un principio de incendio, que fué extinguido con aparatos matafuego.

El limpia bronces José Bouzó, que se hallaba próximo al auto, sufrió quemaduras de relativa gravedad en el abdomen y en ambas manos.

Se dió aviso a la comisaría 10a. y la víctima fué trasladada al hospital Ramos Mejía.

No tiene seguros.

LOS EXAMENES ESCRITOS DEBEN DESAPARECER

La oportunidad de esta medida ha llegado en ocasión de reanudarse próximamente los cursos de la enseñanza media

EL AUSENTE

Después de un breve período dedicado a los exámenes complementarios — para alumnos ausentes, previos y aplazados de diciembre — el 15 de este mes se realizarán las clases en los colegios nacionales, escuelas normales e institutos especiales.

Sería el caso, pues, de que el Ministerio del ramo se apresurara a adoptar las medidas que deben caracterizar desde un principio la enseñanza, con arreglo a los dictados de la experiencia adquirida y que se han concretado ya en las proposiciones de los centros técnicamente más autorizados, que la prensa recogió a su tiempo.

Pocas más premiosas que el cumplimiento estricto de la resolución que fija en 30 el número máximo de estudiantes llamados a componer cada aula. De la violación inveterada de ella, emana una gran parte del fracaso de la enseñanza media.

Ninguna reforma además, se presenta hoy tan necesaria como la supresión del examen escrito, cuya ineficacia total ha quedado bien de manifiesto por las comprobaciones elocuentes de los hechos mismos. Y esta supresión debe ser dada a conocer antes de la inauguración de las clases, para establecer el nuevo sistema de promoción que debe ser combinado entre las calificaciones periódicas y el examen oral de fin de curso, mientras llega el día de prescindir de este mismo, conforme el dictamen pedagógico más científico lo aconseja.

Debemos creer que la ausencia del jefe de la cartera de Instrucción Pública, en viaje por el Sur hace ya cerca de un mes ha impedido su acción oportuna

La comida a Ruíz de Alda

Se comunica a los estelleses que la comida con que se obsequiará a Julio Ruiz de Alda tendrá lugar el día viernes 5 de marzo, a las 21 horas (9 p. m.),

Para informes calle Victoria 2215, o por teléfono, a U. T. 4250, Flores.

SE CREO UNA OFICINA PARA PROPAGANDA

El gobierno de Mendoza dictó un decreto creando en Buenos Aires una oficina para los vinos

NOMBRAMIENTOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — Con objeto de resolver el problema que entraña el estancamiento que actualmente se observa en la marcha de la industria del vino, el gobierno termina de expedir un decreto creando la oficina encargada de demostrar las excelencias de los vinos mendocinos.

Esta oficina tendrá su sede central en la Capital Federal.

El decreto que dispone esta creación dice que ante la necesidad en que se encuentra el gobierno, en razón de la naturaleza propia de sus funciones que le imponen la obligación de propender a asegurar el bienestar general, de proveer a los medios que corresponden dentro de sus resortes, a mejorar el mercado de vinos, toda vez que la industria vinícola es la principal y casi única fuente de la riqueza pública de la provincia, y consideran que es un hecho perfectamente averiguado que el consumo del vino se encuentra estancado de varios años a esta parte, habiéndose notado en el año pasado que ha tendido a decrecer al punto de que oscilando en los últimos años en una proporción de 60 litros por habitante, la proporción del último apenas alcanza a 59, lo que constituye un síntoma alarmante que debe preocupar por su significación, tanto más cuanto la producción, lejos de disminuir tiende a aumentar por el crecimiento natural de la indistria y por nuevas plantaciones de viña que sólo en esta provincia debe calcularse en los últimos años en siete mil hectáreas más o menos.

Después de otras consideraciones, el decreto dice: Que entre las finalidades de la ley 810, encuentra la de invertir recursos por ella creados en la protección industrial y es sin duda una forma práctica y efectiva de protección la de propender mediante la propaganda a extender en la medida que corresponde el consumo del vino.

El gobernador de la provincia decreta:

Créase la oficina destinada a hacer propaganda general del vino que deberá tener asiento en la Capital Federal.

Esta oficina será dirigida por una comisión honoraria compuesta por Luis Tirasso, José Orfila y Aníbal Brandi.

La parte administrativa estará a cargo de un agente, para cuya función designa a Lorenzo Forte y designa asimismo agente de propaganda en Mendoza a Rafael Trianes.

La comisión deberá proponer el demás personal estrictamente indispensable para el desempeño de la función encomendada.

Todo gasto deberá ser autorizado por comisión, la cual tendrá el control directo de la inversión de fondos, a cuyo efecto el agente de la Capital Federal le presentará mensualmente un estado de las inversiones producidas con la comprobación correspondiente.

La propaganda deberá ser encaminada a demostrar la bondad y excelencia del vino, sus propiedades de higiene y los beneficios que reporta para la salud y la nutrición, como asimismo a combatir mediante demostraciones el exceso de gravámenes que pesan sobre el artículo debiendo servirse a tales fines de todos los medios conducentes al propósito.

Los gastos que demande la instalación y funcionamiento de esta oficina se imputarán mientras no se le crean recursos propios a la ley 810.

Las facultades de los jefes de policía de los territorios

Con motivo de la nota presentada por el gobernador del Neuquén al Ministerio del Interior, en la que formulaba reparos sobre las facultades acordadas a los jefes de policía de los territorios nacionales, el titular de ese departamento, doctor Tamborini, ha dictado hoy la siguiente resolución:

"Hacer saber al gobernador del Neuquén que el decreto de 21 de enero del año en curso, que ha motivado su presentación a este Ministerio, ha de entenderse y cumplirse sin el desmedro de las facultades legales de los gobernadores de quienes directamente dependen los jefes de policía.

Al desmoronarse un pozo pereció una mujer

El fatal accidente ocurrió en Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — En la villa del departamento de Maipú, en circunstancias que María Olivera de Bustos, casada, de 29 años, madre de cuatro hijos pequeños, se encontraba lavando cerca del sumidero en su domicilio Patricias Argentinas 361, se produjo el hundimiento de la bóveda del pozo arrastrando en su caída a la mencionada señora.

Los gritos de auxilio que diera otra de las inquilinas atrajo numeroso público al lugar del hecho, llegando también el comisario Adriano Lencinas, quien secundado por otros empleados y sin pérdida de tiempo tomó las medidas pertinentes para lograr extraer con vida a la infeliz mujer. Pero fueron inútiles todos los esfuerzos que hicieron para lograr ese propósito. En vista que las paredes del sumidero seguían desmoronándose con inminente peligro de vida de los hombres que trabajaban, resolvió solicitar los servicios del cuerpo de bomberos, llegando después un piquete de ese cuerpo al mando del capitán Gil, quien dirigió los trabajos hasta que consiguió sacar el cuerpo de la víctima, después de cuatro horas de rudo trabajo. El cadáver fué remitido al hospital San Antonio para que le hicieran la autopsia.

Este lamentable suceso ha conmovido hondamente a la población de Maipú, que ha desfilado anoche por el humilde hogar

No Debe Verse una Epidemia en Esos Casos de Meningitis

Es conveniente, sin embargo, que se observen ciertas precauciones

HABLA EL DOCTOR ZUBIZARRETA

Le preguntamos hoy al director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta:

—¿Qué origen se le atribuye o puede atribuírsele a la epidemia de meningitis, que ha aparecido en Mar del Plata?

—Un origen microbiano, desde luego, —nos responde aquel funcionario — y agrega: se da de pronto como el de cualquier otra enfemedad; como el del sarampión o la viruela, por ejemplo, y responde a factores complejos, imprevistos y esencialmente casi desconocidos por completo, aun cuando puedan relacionarse con motivos telúricos o de otra naturaleza. Pero es importante subrayar esta consideración: no es, en mi opinión, una epidemia; no debe verse una epidemia en los casos que se han presentado en Mar del Plata. Son tres o cuatro casos, nada más, y número tan reducido de enfermos no autoriza para hablar de epidemia. Se pueden producir en cualquier centro de población sin que el mal revista forma epidémica. De modo que la población no tiene por qué alarmarse y debe recordar que, afortunadamente, se dispone de medios para combatir con éxito la enfermedad. No creo, sin embargo, que deban silenciarse estas cosas. Pero tampoco creo que conduzca a nada práctico, sino por el contrario, a resultados desagradables y aún prejudiciales, la consideración alarmista o exagerada del mal que se ha señalado.



—¿No ha repercutido en Buenos Aires la enfermedad?

—¡De ninguna manera!

—No obstante eso ¿qué podría recomendarse a la población, en un sentido preventivo?

—Podría recomendarse la supresión absoluta del baño común en piletas, porque facilita la transmisión de la enfermedad, cuyos bacilos buscan las mucosas; puede recomendarse también la sobriedad en las comidas y la abstención de toda permanencia en locales cerrados. Aun más: debe evitarse en lo posible toda aglomeración.

En la Tarde de Hoy la Junta Electoral Oficializó las Boletas de Diversos Partidos

Se rechazaron las presentadas por los Intransigentes, por los Unificadores y por el partido Feminista

Después de la reunión pública de ayer, en la cual la Junta recibió las boletas presentadas por los partidos y atendió las observaciones formuladas por el doctor Giacobini, del Partido Salud Pública, contra la boleta irigoyenista, la Junta pasó a cuarto intermedio hasta hoy.

Esta tarde, a las 15 horas, se reunió la Junta Electoral, bajo la presidencia del doctor Nazar Anchorena.

En esa reunión se tomaron diversas providencia, que el secretario de la Junta comunicó a continuación a los fiscales concurrentes.

Irigoyenistas intransigentes—

La Junta rechazó la boleta del partido de los radicales intransigentes, que presenta un solo candidato. Al no oficializarla, no resolvió igualmente impedir que remitieran las boletas a los comicios.

La boleta había sido impugnada por la U. C. R. (Av. de Mayo).

Comité Unificación—

Asimismo, resolvió rechazar la lista del Comité Radical Unificado, que como insignia lleva una raya colorada.

Su no oficialización responde a que los candidatos que figuran en esa boleta son los mismos que están en la de la U. C. Radical (Avenida de Mayo).

P. Feminista Nacional—

También se acordó, ateniéndose a la jurisprudencia sentada en casos anteriores por la propia Junta, no oficializar la boleta presentada por el Partido Femenista Nacional.

Naturalmente, esta medida no fué del agrado de la señora Lanteri de Reustraw.

Boletas oficializadas—

La Junta admitió y oficializó las boletas de los siguientes partidos, tal como fueron presentadas:

Partido Socialista, U. C. Radical (Av. de Mayo), U. C. Radical (Tacuarí), Partido Comunista, Partido Unitario y Partido Salud Pública.

Periodista de campaña se ofrece

Una persona con 15 años de experiencia periodística en la campaña, con sólida cultura y profundos conocimientos políticos se ofrece como director o redactor de algún periódico en el interior. Informes a satisfacción.

Dirigirse a M. M., sección Policía, de este diario.

No es Difícil que Rada se Case en Buenos Aires

Decididamente, Rada es un hombre afortunado, un "elegido" de la diosa ciega: no sólo le llueven pesetas por todas partes — en España, en el Uruguay y aquí — sino que también le llueven las cartas amorosas... No pasa día sin que reciba, junto con la fotografía de una hermosa mujer, una proposición de casamiento. El heroico mecánico del Plus Ultra, doctor en motores y soldado habituado al estallido de las granadas, tiembla ante la ofensiva femenina... Sin embargo, según los rumores que circulan por el palacio Noel — entre los tripulantes del hidroavión — y en la casa de los tíos de aquél, Rada ya está como decidido a aceptar una de esas proposiciones.

La tía de Rada, a quien entrevistamos esta mañana, nos aseguró que "el muchacho todavía no había resuelto nada, pero que en efecto había recibido una fotografía y una declaración de una señorita hija de una viuda millonaria que están actualmente en Mar del Plata."

—El muchacho no resolvió nada. No creo que lo resuelva sin consultar a sus tíos — aunque es muy dueño de hacer lo que le plazca. Por otra parte, — agregó la tía de Rada — todavía es un soldado y mejor será que piense en casarse cuando esté libre del servicio.

Sabemos también que algunas señoritas porteñas se han decidido a hacer llegar hasta Rada sus deseos de casarse; entre éstas se halla una señorita de Belgrano muy conocida en la sociedad porteña.

Esperemos que Rada se decida seriamente y entonces comentaremos su caso, poco común, por cierto

Se Trata de que el Congreso Aproveche el Tiempo Durante el Mes de Marzo

CORRESPONDE ADOPTAR UN PLAN DE TRABAJO EXPEDITIVO Y EFICIENTE, DESPUES DE ASEGURAR EL "QUORUM"

Tratando de que no se pierda un día más de trabajo, a partir de las elecciones del domingo, se atribuye al presidente de la cámara de diputados, doctor Andrés Ferreyra (hijo), la idea de convocar a su despacho, para el lunes próximo, a los jefes de los diversos grupos parlamentarios, con el objeto de exhortarlos a que hagan valer su influjo para que no falte el "quórum" en la sesión que reglamentariamente debe celebrarse el miércoles 10, a la hora 16

Se considera que empeñada en una labor metódica y sostenida, la corporación puede hacer mucho en todo el resto del mes, hasta despachar los asuntos de más urgencia, entre los cuales figura en primer término la suspensión de la ley de las cajas de previsión social y la adopción del nuevo régimen de la vivienda.

El camino estará bien despejado para este plan de tarea, pues existe un convencimiento definitivo de que sería una quimera empeñarse en tratar el proyecto de presupuesto de 1926, ya que la única solución práctica posible en esta materia consiste en poner en vigor por todo el año actual la ley de gastos que rigió en 1925.

Si el Congreso se pone en actividad y realiza ese programa, merecerá la amnistía del pueblo, que vive ya en un divorcio efectivo con sus representantes.

A Bordo del Crucero Buenos Aires Viajarán 16 Aspirantes a Ingenieros del Ultimo Curso de la Escuela Naval

EFECTUARAN EN ESA FORMA SU PRACTICA REGLAMENTARIA DE NAVEGACION

Aprovechando el viaje que realizará a España el crucero Buenos Aires, llevando a su bordo a los tripulantes del Plus Ultra, el miniseterio de Marina ha resuelto que se embarquen a su bordo 16 aspirantes del cuerpo de ingenieros del último curso de la Escuela Naval.

Los aspirantes que se embarcarán, son los siguientes: Enrique G. Raspini, Carlos A. Godio, Manuel Filipelli, Moisés Matesevich, Juan C. Parodi, Jorge Enrico, Bernardino F. Figueroa, David R. Molteni, Cándido M. Milesi, Manuel H. Gorriz, Alberto Dalton, Andrés Camolli, Miguel A. Cosenza, Atilio Pinasco, José S. Alfonsín y Federico V. Huber.

Estos aspirantes efectuarán el viaje a España y luego regresarán al país para efectuar el viaje a bordo de la Sarmiento, con sus compañeros del cuerpo general, que se embarcarán mientras tanto a bordo de los buques pertenecientes a la división naval de instrucción, en su próxima campaña de adiestramiento por el Sur.

Para esos aspirantes a ingenieros, el viaje del Buenos Aires ofrece ventajas excepcionales, pues se tratará, técnicamente, de un gran esfuerzo de máquinas pocas veces realizado, pues debe cumplir los 10.000 kilómetros que aproximadamente separan a Buenos Aires de Palos

Trabajos públicos

Por intermedio del Departamento del ramo, el P. E. aprobó los siguientes presupuestos:

De $ 5.584.49, para obras a efectuarse en los edificios fiscales sitos en las calles Ascuénaga 991, José E. Uriburu 947 y 990 y Córdoba 2225; de $ 1.217.50, para obras en la Tesorería General de la Nación.

HABRA HOY A LA NOCHE UN GRAN FESTIVAL

Con su realización en el teatro Cervantes los españoles rinden un homenaje a Franco

EL PROGRAMA

Esta noche, a las 21, con la prometida asistencia del comandante Franco y sus compañeros del "raid", se celebrará en el teatro Cervantes la "Demostración Patriótica", organizada por la Comisión Popular Española.

La apertura del acto está a cargo del vocal de la referida Comisión Popular, Dr. Julio Burillo, a continuación del cual, hará una disertación el mayor Pedro E. Zanni, en representación de la aviación militar argentina, y otra el alférez de fragata Nelson F. Page, en representación de la aviación naval.

El poeta Francisco Villaespesa, hará una salutación lírica y los reputados artistas Gloria Bayardo y Alemany Villa, tendrán a su cargo un acto de recitación poética.

La agrupación musical "Hispania" dará un notable concierto y a continuación cantarán escogidas romanzas las tiples señoritas Amparito Aliaga, Asunción Pastor y Ascensión Pollán y los barítonos señores Enrique Zabarte e Ignacio Ibarra.

Para el acto final, intitulado "¡Así es el pueblo español!..", el parlamento y jotas están a cargo de la referida tiple Asunción Pastor y los bailables, a las parejas Pilar y Navarro, Iberia y Ortega, Paca y Alonso y Lola Campos y Granadino.

Han sido invitados especialmente a la demostración las autoridades nacionales y municipales, el ministro de España, el cónsul general de dicho país y la oficialidad del destroyer Alsedo.

EL TIEMPO

El barómetro ha continuado en ascenso en las provincias, hallándose un centro ciclónico sobre el Oeste de Buenos Aires.

—Han caído lluvias aisladas en San Luis, Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta, Jujuy y Formosa.

—Hoy está el tiempo claro y bueno en el litoral, y nublado en la región andina.

—Los vientos son del sud y sudeste en las provincias del Este y Centro y variables en las demás regiones.

—La temperatura ha bajado en las provincias donde hoy se halla un poco bajo la normal, mientras que en los territorios del sud está en ascenso.

Probablemente: lluvias aisladas, en el nordeste, bueno con temperatura en leve ascenso en las demás regiones hasta mañana a las 20 horas, según la Oficina Meteorológica Argentina.

Pronóstico del tiempo para el período de 7 días que empieza en el día 4 de marzo de 1926 para la C. P. y la región del río de la Plata: Temperatura en ascenso del 4 al 6, más baja el 7, leve ascenso el 8, seguido de un descenso en los días 9 y 10.

Hay algunas probabilidades de lluvia en los días 6 y 5.

Jubilaciones civiles

El P. E. acordó las siguientes jubilaciones: a don Manuel Montes, empleado de la Aduana de La Plata; a doña Jnana Cristina Belte de Bluhm, viuda del ex jubilado don Carlos Luis Bluhm.

Se otorgaron los premios del corso Cabildo

Sociedades y orfeones—

PRIMERA CATEGORIA

1o. Gran premio: $ 200 al Orfeón Primitivo Argentino, y 200 al Orfeón del Plata, con diplomas.

SEGUNDA CATEGORIA

1o. Gran premio: $ 75 a los Pescatori di Nápoli, y 75 a Los Armoniosos, con diplomas.

CENTROS HUMORISTICOS

1o. Gran premio: El murcullo de la quema, $ 75; Memet Alí y los suyos, $ 75.

Premio especial: Los curdas, $ 20 y diploma.

2o. Premio: $ 25, a Los tenebrosos de Calabria.

3o. Premio: $ 20 a Los cuatro vientos y basta.... con diploma.

CENTROS GAUCHESCOS

Primer premio: Los albores de la Pampa, una guitarra grande, donación del señor G. Calarco, con diploma.

2o. premio: Núñez y los suyos (centro infantil), una guitarra, donación del señor G. Calarco, con diploma.

Palcos adornados—

Primer premio especial: Plus Ultra, familia de Alfonso Pérez y Tomás Camelro, medalla de oro 18 kilates, donación de la señora Adelaida M. Tallón de Murray Brown y diploma.

Segundo premio: Familia Garrido, diploma.

Autos, coches, etc.—

Primer gran premio: automóvil Las glicinas, familia de Pascual Cucci, 10 argentinos, donación de la Compañía Lacroze, y diploma.

Primer premio especial: camión adornado "Castillo Arabe", Carlos A. Roche, 5 argentinos, donación del Club Belgrano, y diploma.

Primer premio: La ruleta, familia Gasser, un gramófono, seis piezas y 400 púas, donación de Gregorio Calarco, y diploma.

Segundo premio: La esperanza, Víctor A. B. Virginillo, una lámpara eléctrica donada por "La Nación", y diploma.

Tercer premio: Flor de Lis, y Joven mandarín, familias de Vivo y Merello, un anteojo larga vista, donación de Lutz Ferrando y Cía., y diploma.

Cuarta premio: Mandarines de Lammet, y de Brocato, familias de Florencio Porcel y Díaz, una medalla de oro 18 kilates, y diploma.

Quinto premio: Piratas, familias de Fraga, Ozarán, Balli, Marengo y Caimi Garmendia, un necesaire para uñas, donación de la casa Glensú, y diploma.

Sexto premio: La piedra movediza del Tandil, Pascual Sarcone, una caja de bombones, donación de la confitería Aereo Club.

Diplomas: Familias de Tezano Pinto, Andrés Cánepa, Ruses y Mezzroli, Hansen y Doran, Rorofuig Barrero, Noel y Pérez, Capurro y Ciarlo, Tellería, Pochat, Mapelli, Groso, Camuri, Bordas y Rodríguez Barón.

Concurso infantil—

Primer gran premio: Pedro Laplacette y Justo Guillermo Solano, de Libélulas azules, con luces eléctricas en un canasto adornado, una medalla de oro 18 kilates, una gran muñeca y diploma.

Primer premio: María Elena y Nélida Azcurra, de estrella, una medalla de oro 18 kilates, kewpie y diploma.

Premio especiales, 1o.: María y Emita Seri, de duque y duquesa, una medalla de plata dorada, una medalla de plata orea y kewpie y diploma.

Segundo: Raquel Ernestina Spina de Dama antigua, una gran muñeca y diploma.

Los premios serán entregados el domingo 14 del corriente, de 9 a 11 en el local municipal, calle Cuba 2079.

Las Artistas Francesas que se Harán Bataclanas Criollas Ensayaban a Bordo



Durante la travesía, las simpáticas y atrayentes coristas francesas contratadas para vigorizar el bataclán criollo, se dedicaron a fatigosos ensayos para "estar en forma" y no desengañar a los exigentes y obligados ancianos de primera fila. Esta fotografía muestra varias faces del ejercicio diario

ESTALLO UN VIOLENTO CICLON EN PORONGOS

Para despejar las calles de los obstáculos se pidió ayuda a las comisarías seccionales y a los soldados

LAS PERDIDAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Estalló un ciclón en Porongos. Debido a la gran cantidad de escombros, postes telefónicos y cables de la luz eléctrica que obstruyen las calles, el tráfico se halla casi paralizado; pero la policía, con el personal de la comisaría urbana y de algunas comisarías rurales que se hizo bajar expresamente, procede a despejar las vías de dichos obstáculos.

Cooperan eficazmente en estos trabajos el batallón de pontoneros y la gente del corralón municipal.

Las pérdidas sufridas por el cuartel ocupado por el batallón de pontoneros número 2, estímanse en cuatro mil pesos.

El señor Berhquet, propietario de una de las empresas telefónicas perdió tres mil quinientos pesos.

Numerosas familias en la indigencia—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — El ciclón de Porongos duró 20 minutos, abarcando una extensión de 7 kilómetros.

Antiguos vecinos expresan que no recuerdan haber visto un huracán con mayor violencia. Produjéronse gran número de derrumbamientos de casas, ranchos, corralones y portones.

Las empresas telefónicas particulares y las líneas policiales no comunican debido a los enormes perjuicios sufridos.

Las autoridades policiales y el presidente del concejo, señor Eustaquio Pereira, intervinieron desde el primer momento eficazmente, visitando las casas donde habían ocurrido accidentes, proporcionando alimentos y demás recursos a las familias más necesitadas.

Varios edificios públicos se derrumbaron—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. —, Pasan de ciento treinta las casas derrumbadas por el ciclón de Porongos.

Han resultado con desperfectos, los edificios de la escuela mixta y el regimiento de artillería.

La escuela Rural de Sarandí resultó totalmente destrozada.

Las líneas telefónicas están completamente destruidas.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2.—En Porongos, capital del departamento de Flores, se desencadenó anoche un violento temporal.

El huracán derrumbó gran cantidad de viviendas, ocasionando la muerte de Manuela Rivera, uruguaya, de 40 años, y de su hijita María Esther, de cinco años.

Existen, además, las siguientes personas heridas: Angela Torres, de 25 años; Blanca Nieves Torres, de cuatro meses; Yolanda Torres, de tres años; Venancia Rivero, de cuatro años; Protasia Sedarra de Rivera, de 42 años.

Faltan noticias de la campaña.

Las líneas telegráficas están interrumpidas. Anoche la ciudad estuvo a oscuras.

Las Ultimas Horas de Lucha en los Comités Políticos

Radicales y socialistas trabajan activamente para la lucha del próximo domingo

El entusiasmo con que Buenos Aires está viviendo las horas de agitación electoral, hace suponer que el domingo se realizará un gran acto comicial, digno de un país que ha alcanzado una cultura superior y que ha conquistado todos los derechos para emitir a conciencia su voto.

Hay en discusión ideas y conceptos sociales y políticos que definen la orientación futura de la República, para lo cual buscan ahora el predominio electoral, no por el hecho de obtener mayor número de bancas o posiciones de gobierno inmediatamente, sino para la contienda de 1928, que es el punto de mira de todos los partidos.

La actividad extraordinaria que despliegan los comités de todos los núcleos políticos, dentro de sus medios, es la mejor referencia sobre el interés que tenían, no ya los candidatos, sino los afiliados en ofrecer a sus adversarios lucha intensa.

El socialismo, como los dos comités radicales y el partido comunista, caracterizan su labor por los nuevos sistemas de atraer la atención de los electores. Unos con exhibiciones cinematográficas, otros con boletas o fajas conteniendo iniciativas parlamentarias o de gobierno. Pero el tono de la palabra hablada y escrita, en esta lucha de posiciones e intereses, ha descendido: se mantiene en el nivel que lo exige las circunstancias y los progresos políticos de la nación. Es un hermoso espectáculo, lleno de vivos tintes de civismo, de agitación y de cultura.

Dentro de las filas radicales la actividad es realmente extraordinaria, tratando los antipersonalistas de superar al "irigoyenismo" con el aporte de los votos independientes, que procura obtenerlos con toda clase de gestiones, aun con pronunciamientos que son favorables a núcleos demócratas progresistas aislados. Pero al fin y al cabo, si se sumaran los esfuerzos de los partidos radicales, el socialismo quedaría reducido a una mínima expresión, como fuerza electoral.



Proclamación de los candidatos socialistas en Rosario. El doctor Juan B. Justo después de su conferencia en el cine Social rodeado de los candidatos a diputados nacionales

Proclamarán hoy sus candidatos los personalistas—

Frente al local que la Unión Cívica Radical posee en Avenida de Mayo entre Piedras y Chacabuco, tendrá lugar hoy la proclamación pública de los candidatos de esa fracción conocida por "personalista".

En este acto harán uso de la palabra el señor Héctor Bergalli, presidente del comité y el diputado señor Andrés Ferreyra (hijo).

El ex presoidente asistirá—

Se nos ha asegurado esta mañana que el ex presidente Hipólito Irigoyen presenciará el acto desde uno de los balcones del comité.

Es un número de atracción, al que seguirá, la proyección de una cinta cinematográfica titulada: "Los seis años de gobierno del señor Irigoyen"...

Los candidatos que se proclamarán esta noche son, como se sabe ya, los señores: Leopoldo Bard, Andrés Ferreyra (h.), Héctor Bergalli, Juan C. Hiriart, R. D. Saccone, V. J. Guillot, Eduardo Giuffra, Pedro Bidegain, Aníbal Mohando, Pedro Podestá.

El partido Socialista prealizó u nacto público en Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3 — El Partido Socialista efectuó una reunión pública el domingo próximo pasado. Hablaron en esa el señor Rodolfo Gallaretti, secretario general del Partido Socialista.

A continuación habló el doctor Juan B. Justo, manifestando entre otras cosas: "Vamos a exigir a los señores gobernantes moderación en el uso del machete policíaco y también en el despilfarro público".

Con motivo de las próximas elecciones se produjo un hecho grave.

ROSARIO, 3 — Las fuerzas policiales de San Eduardo, departamento General López, produjo un tiroteo en el comité radical; a consecuencia de esto, resultó muerto el sargento de policía José Berdi, gravemente herido el comisario Severo Peralta y herido el secretario del comité, Sebastián Triana. Interviene el juez de instrucción, doctor Sagaza.

Los candidatos antipersonalistas—

Mañana a las 21.45, en una manifestación pública, proclamará sus candidatos la Unión Cívica Radical con sede en Tacuarí 16.

La columna se formará con los afiliados de los comités pertenecientes a todas las circunscripciones de la capital y desfilará desde plaza Congreso por Avenida de Mayo hasta Carlos Pellegrini y por esa calle hasta Charcas, de donde seguirán a plaza San Martín, para detenerse frente al monumento de Leandro Alem.

Hablarán entonces los candidatos doctor Vicente C. Gallo, Rogelio Araya, Martín M. Torino, Raúl Molina y Amadeo E. Grandi.



Los comunistas en plena labor

El viernes serán proclamados los candidatos comunistas

El próximo viernes 5, por la noche, la lista de candidatos que sostendrá el Partido Comunista será proclamada en un gran acto público, a efectuarse en la Diagonal Sur.

Hablarán Edmundo Ghitor, Luis Riccardi y Rodolfo J. Ghioldi.

Los candidatos comunistas, elegidos directamente por los afiliados del partido, son: José F. Penelón, Rodolfo J. Ghioldi, Enrique Müller, Pedro Romo, Victorio Codovilla, Nicolás di Palma, Miguel Burgas, Luis Riccardi, R. Rugilo y Augusto Kühn.

Opinión del señor Domingo Guzzo—

El presidente del comité "irigoyenista" de la circunscripción 14a. (San Nicolás), a quien le hemos solicitado su opinión sobre la próxima elección, nos dijo:

—Yo tengo la convicción de que los "irigoyenistas" ganaremos la elección por diversos factores que nos benefician grandemente, aun con respecto a nuestra ventajosa situación en la última elección municipal, donde, contra toda la presión oficial, fuimos vencidos por escaso número de votos por el partido socialista, que entonces se presentaba unificado y fuerte, cosa que no ocurre en estas circunstancias.

—¿Cuáles son los factores a que hace referencia?

—En primer lugar, la cantidad importante de radicales que han vuelto a las filas, encabezadas por un hombre prestigioso como el doctor Pardal; después, la actitud pasiva que ahora han asumido la mayoría de los ministerios, aunque hay algunos desde donde hacen presión en toda forma; y por último, la lista proclamada por el comité de la calle Tacuarí 16, que llevará los votos de los independientes y de los adversarios del doctor Irigoyen, que antes votaban por los socialistas. De modo que por esas razones y otras que me reservo, no es posible que el doctor Irigoyen pierda esta elección.

Por otra parte — terminó diciendo— les aseguro que habrá mucha disciplina. Exigiremos disciplina a todos los afiliados y al que sorprendamos borrando candidatos, tendrá el repudio del resto del radicalismo.

ATACARON A BALAZOS A UN COMERCIANTE

Se negaban, según parece, a abonar una consumación y el dueño los llamó al orden

UN DETENIDO

Anoche, Martín Ríos y dos amigos, uno de ellos conocido por "El Pegador", penetraron en el despacho de bebidas que Ramón Olivera tiene establecido en Zavaleta 775. Sentáronse los tres junto a una mesa y solicitaron de beber.

Cuando el mozo se aproximó a ellos para cobrarles inicióse una discusión porque Ríos y sus amigos se negaban a pagar la consumación.

Olivera intervino entonces rogándoles que no provocaran escándalo, pero Ríos lejos de interpretar los deseos del dueño se insolentó con él y después de discutir largamente extrajo un revólver hiriéndolo de un balazo en la cabeza. El agredido a su vez refugiándose detrás del mostrador hizo contra Ríos varios disparos sin herirlo y los acompañantes del segundo dispararon también varios tiros contra el comerciante sin conseguir hacer blanco.

Atraído por las detonaciones concurrió el telegrafista Rivero y varios agentes de la sección 34a, siendo detenido Ríos en momentos que trataba de huir. Sus amigos habían desaparecido aprovechando la confusión del primer momento.

Olivera fué conducido al hospital Ramos Mejía, donde se asiste.

Está incomunicado y con rigurosa vigilancia hasta tanto se tengan mayores detalles de lo ocurrido.

Inicióse el sumario de práctica realizándose así mismo gestiones para dar con los prófugos.



LA POLICIA DE CASTEX HA ESCLARECIDO DOS HORRENDOS CRIMENES

Un Hombre fué Asesinado, Decapitado y Arrojado a un Pozo

El autor de este bárbaro crimen fué muerto a su vez por otro sujeto, carbonizado y arrojadas las cenizas en unas vizcacheras

(Crónica completa de nuestro enviado especial)

CRITICA en antecedentes de una hábil investigación que venían practicando los oficiales de policía del pueblo de Conhello, don Rodolfo Dasso y Antonio J. Crego con la intervención del comisario de aquel departamento, don Pablo Gómez Molina, procurando el esclarecimiento de un crimen perpetrado en aquellas regiones, destacó un repórter al territorio de la Pampa, siempre en nuestro afán de dar primicias a nuestros lectores con todos los detalles de tan importante investigación.

Entrevista de nuestro repórter con el oficial don Rodolfo Dasso—

—¿Cómo llegó a obtener usted datos tan precisos para iniciar esta investigación?

—Relataré a usted señor, para CRITICA, los pormenores de esta pesquisa en la que he sido eficazmente secundado por el oficial don Antonio J. Crego.

A mediados del año pasado la policía de Caleufú por información de unos poceros extrajo de un pozo ubicado en el campo de la estancia "La Criolla", el cadáver de un hombre con la cabeza separada del tronco.

Un peritaje de los médicos llegó a establecer que se trataba de un alevoso asesinato, cuyo cuerpo habría sido arrojado al pozo para borrar toda huella del crimen. Las averiguaciones practicadas para individualizar el muerto y obtener algún indicio al respecto, resultaron completamente infructuosas, quedando aquel asesinato rodeado del mayor misterio.

La estancia "La Criolla" está situada a treinta y cinco kilómetros al norte de Conhello en donde prestamos servicios con el oficial Crego, y con el conocimiento del comisario Gómez Molina, iniciamos minuciosas averiguaciones entre los hachadores de los montes, procurando saber si algún individuo había desaparecido en estos últimos tiempos, u otro indicio que nos diera un hilo para la pesquisa.

Un dato interesante—

Tras un mes de cruentos sacrificios y privaciones por entre los montes, logramos saber que el súbdito español Manuel Costales, que trabajaba como vendedor ambulante por los montes, hacía un tiempo había desaparecido en forma misteriosa, sin que se le viera ya por los lugares que habitualmente solía ofrecer sus mercancías.

Con todo empeño nos lanzamos en procura de datos sobre el paradero de Costales, nadie lo había visto desde un tiempo, extrañando muchos que no concurriera periódicamente por esos parajes del monte.

Ya desesperábamos tener el menor dato al respecto, cuando llegamos a informarnos por algunos hachadores, que el vendedor ambulante Costales había tenido un altercado, hacía ya tiempo, con el sujeto Anselmo Ruiz Díaz, individuo peligroso que merodeaba por los montes, al



Oficial Silverio Romero, secretario del comisario Gómez Molina

que tampoco se le veía hacía unos meses por los parajes donde solía acudir con mucha frecuencia. Esta casual circunstancia nos hizo vacilar, acerca del rumbo que daríamos a nuestras indagaciones.

—¿Qué había sido de Costales y de Ruiz Díaz?

Suponiendo que este último hubiera dado muerte a Costales, y siendo Ruiz Díaz un sujeto de malos antecedentes, no era aceptable la hipótesis de que se diera a la fuga, lo que acarrearía sospechas.

La pesquisa se complica—

Por varias semanas proseguimos las indagaciones acerca de las personas que habían sido vistas últimamente con algunos de los desaparecidos; fué así que llegamos a saber que el vendedor ambulante Manuel Costales había sido visto en los primeros meses de 1925 por los montes de Sobocó, cerca de La Criolla, acompañado de Domingo Sobera (a) El Aragonés, individuo éste que iba en busca de trabajo, y quien desde hace tres años aproximadamente trabaja como peón en la panadería de José Escanilla, en Conhello; a fin de no despertar sospechas en este sujeto, resolvimos establecerle discreta vigilancia, prosiguiendo las pesquisas por otro conducto.

Nos informamos de unos hachadores, después de mil andanzas, que el vendedor ambulante Manuel Costales, acompañado de Domingo Sobera (a) El Aragonés, había llevado en la jardinera a un tal Anselmo Ruiz Díaz, siendo vistos en las proximidades del campo de La Criolla, coincidiendo este dato con las fechas ya mencionadas; siendo desde entonces notada la desaparición del vendedor, Costelas y de Ruiz Díaz.

Con estos detalles nos resolvimos interrogar minuciosamente al Aragonés, peón de la panadería de Escanilla, quien debía aportar datos de sumo interés; a este fin procedimos a detenerlo, demostrando éste cierto temor, y habiéndose mantenido por espacio de veinticuatro horas en absoluta negativa, observando una actitud y un semblante sospechosos, lo trasladamos rigurosamente incomunicado a la comisaría de Castex, donde fué interrogado por el comisario Gómez Molina, quien con su secretario don Silverio Romero, instruye el sumario del caso.

Pozo de donde fué extraído el cadáver decapitado de Manuel Costales por la policía de Caleufú en el campo de "La Criolla"

José Lobera (a) El Aragonés aporta interesantes datos—

Al ser preguntado por el comisario del departamento sobre lo que supiese de la desaparición de Costales y de Ruiz Díaz, El Aragonés, con toda tranquilidad y sin turbarse en lo más mínimo, puso en claro el misterio que rodeaba el hecho, revelando dos horrendos crímenes, de uno de los cuales se confiesa autor material.

Con el comisario Gómez Molina—Esclarecimiento completo del hecho—

En representación de CRITICA interrogo al señor Pablo Gómez Molina, comisario de policía del departamento de Conhello, quien gustoso nos informa que el cadáver extraído por la policía de Caleufú de un pozo del campo de La Criolla, pertenece a un tal Manuel Costales, quien fué asesinado por el sujeto Ruiz Díaz que le separó la cabeza del cuerpo, arrojándolo al pozo, de donde fué extraído tiempo después.

Domingo Lobera (a) El Aragonés, que parece presenció aquel crimen, fué amenazado de muerte por Ruiz Díaz si llegaba a decir la menor palabra; fué esta circunstancia la que atemorizó al Aragonés, quien un mes después, habiéndose encontrado con Ruiz Díaz en un paraje solitario de los montes Sobocó, sin mediar palabra, dió muerte a éste y haciendo una fogata quemó el cadáver hasta reducirlo a cenizas, regresando luego a Canhello, donde siguió trabajando como peón en la panadería de Escanilla.

Domingo Lobera (a) El Aragonés, que se confiesa autor de este crimen, ha hecho entrega del revólver con que dice dió muerte de dos tiros a Ruiz Díaz.

—Como se dará usted cuenta, señor representante de CRITICA—dice el comisario Molina—esta importantísima investigación ha llevado varios meses a los oficiales Dasso y Crego, quienes con una perseverancia a toda prueba, han finalizado sus tareas con el éxito más rotundo, que muy bien los hace acreedores a un ascenso en su carrera policial.

Una entrevista con Domingo Lobera (a) El Aragonés—

—El comisrio Gómez Molina, como una deferencia hacia la prensa, nos permite tener una breve entrevista con el detenido Lobera.

Aparece ante mí un hombre relativamente bajo, 1.60 de estatura, blanco de cutis, cabello rubio, dá la impresión de ser una persona de trabajo rudo.

Empieza diciendo que nació en Zaragoza, (España) en el año 1890, que sus padres eran agricultores y él siempre trabajó de pastor hasta 1909 que vino a la República Argentina procurando labrarse un porvenir. Por espacio de doce años trabajó como peón de chacras en el sur, centro y norte de la Provincia de Buenos Aires; y en 1922 se trasladó a Conhello, siendo hasta la fecha peón de la panadería de José Escanilla.

Preguntamos — ¿Cómo ocurrió el hechho que motiva su situación actual? — Verá usted — responde Lobera, con marcado acento aragonés — el año pasado me resolví a salir al campo a vender mercaderías con un break que me prestó a ese fin mi patrón Escanilla; ya en el campo se hizo mi cliente le sujeto Ruiz Díaz a quien conocía yo por su fama de cuatrero peligroso... ¡Contaban cada cosa de este hombre... que francamente yo le tenía un miedo increíble; Con toda desenvoltura sacaba mercaderías de mi coche, unas veces me pegaba, otras veces no me decía nada... y yo, por temor, nada le insinuaba.

En cierta ocasión nos encontramos en la chacra de García, unas leguas de Conhello al norte, Ruiz Díaz y Manuel Costales a quien yo conocía de vista. Según creo, a García con anterioridad le habían robado una potranca y Costales había asegurado a alguien que Ruiz Díaz era el autor de la substracción, jurando éste vengarse en cuanto se enteró de tal manifestación.

El famoso cuatrero aquel día sacó mercaderías de mi coche y se retiró tranquilamente a caballo. Por la tarde yo proseguí mi recorrido en dirección a la estación "La Criolla", y habiéndome pedido Costales que lo llevara que iba en busca de trabajo accedí, y juntos emprendimos viaje.

Habíamos andado algunas leguas cuando de improviso apareció en el camino el cuatrero Ruiz Díaz, quien interceptándonos el paso, nos ordenó bajar del vehículo; y dirigiéndose a Costales le dijo: "Ahora me las pagarás, jugaré al blanco con vos". Yo procuré en todas formas calmar los instintos de aquel hombre, quien me respondió en forma poco tranquilizadora: "Si no querés ver cómo se mata un hombre retirate de aquí, sino te mato a vos también". Ante semejante amenaza me retiré como a ciento cincuenta metros del lugar, internándome dentro del monte; instantes después oí una detonación y atraído por lo que podía haber ocurrido miré por entre los claros del bosque y vi a Ruiz Díaz que a la cincha de su caballo arrastraba el cuerpo de Costales hacia un pozo existente como a cien metros del lugar, una vez llegado, con un cuchillo separó la cabeza del cuello y arrojó el cadáver al pozo, regresando hacia mi breac donde se sirvió de las mercaderías, y luego se recostó a descansar.

Yo temeroso de que me tocara el mismo fin que a Costales, me mantuve toda la noche alerta; recien al día siguiente Ruiz Díaz montó en su caballo y partió, no sin antes prevenirme que si revelaba aquel crimen, pagaría con mi vida.

Proseguí mi viaje cuidándome bien de no hablar el mínimo detalle al respecto; pero quiso la mala suerte que veinte días después entrada ya la noche, me en-



Nuestro enviado especial en la estancia "La Criolla, recogiendo datos para CRITICA

contrara con Ruiz Díaz en un paraje solitario en los montes de "Lobocó", quien interceptándome el paso me hizo descender del carruaje, me desató los caballos y luego sacando mercaderías del breack, se sentó sobre el musgo a comer, mirándome en forma amenazadora. Por espacio de media hora permanecí frente al temible cuatrero sentado a unos cuatro pasos de distancia, más o menos; con intenciones de darle muerte antes que él hiciera conmigo lo que hizo con Costales.

Un temor terrible dominaba mi espíritu, hasta que haciendo un esfuerzo supremo decidí jugarme la vida; con todo sigilo extraje de entre mis ropas un revólver y con rapidez descerrajé un balazo a Ruiz Díaz sin mediar la menos palabra.

Este disparo hizo blanco a la altura de la sien derecha, intentó levantarse pero incorporándome con toda rapidez, descerrajé un nuevo disparo que fué a herirlo también en la cara. Entonces cayó pesadamente a tierra y dándome cuenta de que le había dado muerte sentí una sensación inexplicable ;poseído de un valor a toda prueba arrastré el cuerpo hacia unas vizcachears dentro de un pajonal... amontoné mucha leña... hice una gran fogata y dí comienzo a la quema del cadáver. ¡Serían las nueve de la noche cuando incié esta operación una noche oscura y fría de los meses del invierno del año pasado. Toda la noche trabajé en mantener el fuego en toda su intensidad cuidando de quemar bien el cuerpo de Ruiz Díaz. Me proveí de un enorme y pesado palo, con el cual revolvía la hoguera y trituraba los huesos que poco a poco se convertían en cenizas... Hace una pausa "El Aragonés" y pasándose la mano por la frente como para atraer algún recuerdo prosigue — siempre con mirada inquieta y gesto tranquilo—¡Cómo chirriaba la grasa!... parecían candiles encendidos en aquella trágica noche; lo que me dió más trabajo para carbonizar fué el estómago, lanzaba unas luces verdes que por momentos me impresionaban. ¡Por fin, cuando ya aclaraba el nuevo día, no recuerdo la hora, mi labor quedó totalmente concluída, y las cenizas quedaron porque las desparramé al viento.

Lovera lanza un suspiro y fija sus ojos en mí, cuando le dije: Créame que me sorprende eso de que un cadáver en diez horas sea reducido a cenizas, dijo el "Aragonés".

—Vea, señor, — responde Lovera — si usted no lo cree, diga a CRITICA que pregunte a un hombre que haya quemado cadáveres y verá que es posible en diez horas convertir en polvo el cuerpo de un ser humano.

—¿Qué hizo usted después de todo eso? —interrogo.

—Pues qué iba a hacer, señor — responde — largué el caballo ensillado de Ruiz Díaz al monte, até mis caballos en el breack y proseguí mi ruta chacra por chacra, vendiendo mercancías por espacio de un mes, hasta regresar a Conhello, siendo detenido por los oficiales de aquel pueblo, hace dos o tres días.

¿Estamos en presencia de un loco o de un monstruo?

Habla el oficial Martínez Boó, para CRITICA:

Interrogado el encargado de la oficina dactiloscópica del Departamento, oficial don José Martínez Boó, empleado competente con varios años de servicio en la policía habiendo actuado en ruidosos procesos, nos responde a diversas preguntas que al respecto le formulo en nombre de CRITICA.

"He observado las expresiones semipacíficas de "El Aragonés" al revelar su crimen, y haciendo un ligero estudio sobre lo que éste declara, hago una hipótesis al respecto, que no pasa de ser una simple opinión que particularmente confío a usted.

"La facilidad con que Lovera da tantos detalles me hace suponer que está mintiendo en parte. No es posible que temiéndole tanto a Ruiz Díaz como él expresa, y en una difícil situación como la que se encontraban, haya acertado a dar en el blanco con tan certera puntería y a la altura casi de la sien, no un tiro, sino dos disparos.

"Luego, no concibo que omita detallar las contorciones del cuerpo al quemarse, pues los nervios se comprimen y el cadáver debió contorsionarse, levantarse o moverse dentro de la hoguera, lo que agregado al terror de que estaba poseído Lovera, hubiera provocado su inmediata fuga.

"Ignoro las horas que el cuerpó humano precisa para convertirse en cenizas, pero me parecen poco diez horas para que desaparezca todo rastro.

"Indudablemente que estamos en presencia de un hábil criminal, ignorante de las contorsiones del cuerpo al quemarse, desaparición del cuerpo atenúa el delito siendo en este caso todo lo contrario.

"A mi modo de ver aquí hay mucho que investigar; forzosamente tiene que haber otros complicados, tal vez personas de figuración: no niego que Lovera haya dado muerte en forma alevosa a Ruiz Díaz tal vez lo asesinó, durmiendo su víctima, pero es algo sugestivo que dé tan pocos detalles sobre el asesinato de Manuel Costales que fué encontrado decapitado por la policía de Caleufú en un pozo de "La Criolla".

EL DR. SAGARNA VIAJA DE VUELTA DESDE USHUAIA

Antes de partir ofreció una comida a la que asistieron el gobernador y las figuras más conocidas

EL PRESIDIO

(De nuestro corresponsal)

USHUAIA, 3 — Partió de ésta para Punta Arenas, en el trasporte 1o. de Mayo, el ministro de Justicia e Instrucción Pública, acompañado por los doctores Pietranera y Gómez, y los señores Guaglione Bieruti y el teniente de navío García.

El ministro fué motivo de elocuente manifestación por parte del pueblo, durante el tiempo de la permanencia en ésta.

—Retribuyendo atenciones el doctor Sagarna ofreció una comida al teniente de navío Jorge Godoy, comandante del 1o. de Mayo, asistiendo el gobernador del territorio el director de la cárcel, oficiales de la armada y lo más representativo de la localidad.

Causóle buena impresión el estado del presidio, recorriendo la dependencia y autorizando la ejecución de varias obras.

Se ha suspendido la proyectada operación de Tetuán

(Agencia Havas)

MADRID 3. — El consejo de ministros en su reunión de hoy resolvió suspender la proyectada operación en la zona de Tetuán.

Los restos del escritor Raúl Casariego llegarán mañana

De La Rioja, donde acaba de fallecer, llegarán mañana los restos del conocido periodista, literato y autor teatral don Raúl Casariego.

El sepelio se realizará a las 16 en el cementerio de la Recoleta.

La Sociedad Argentina de Autores en donde el extinto desempeñó cargos de importancia, ha dispuesto diversos honores fúnebres.

En nombre de la misma hará uso de la palabra el autor José Antonio Saldías.

¿Quién perdió una letra de cambio por mil pesos?

El señor Francisco Núñez, barrendero municipal, de chapa 512, ha encontrado en la esquina de Lavalle y Leandro Alem, una letra de cambio de la Forestal por valor de mil pesos, número 1765 y expedida en Guillermina en febrero 25 del corriente año.

El señor Francisco Núñez, que se domicilia en el Pasaje Perera 1561, desea entregar la letra de cambio a su verdadero dueño; por lo cual invita a éste a que pase a retirarlo, por el domicilio que mencionamos, después de las seis de la tarde.

SE DEGOLLO CON UNA TIJERA

Por causas que aún no se han establecido, se suicidó esta mañana, a las nueve, Alberto Lenkeit, alemán, casado, de 45 años de edad, empleado.

A la hora citada y aprovechando que no se hallaba su esposa, se encerró en la habitación que ocupa en la casa de la calle San Eduardo 1902, se infirió dos profundas heridas en el cuello con una tijera común.

Cuando acudieron algunos vecinos, Lenkeit había dejado de existir.

No dejó nada escrito y ninguno sabe explicar algo que oriente las diligencias que la policía practica en estos momentos.

Instrúyese el sumario correspondiente en la seccional 28, que es a quien le toca intervenir.

MODIFICASE LA HORA EN MONTEVIDEO

Se ha sancionado en la vecina ciudad una ordenanza por la que se iguala a la nuestra la hora oficial

UN COMENTARIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — La cámara de diputados consideró el proyecto que modifica el actual régimen de hora sancionándolo en la siguiente forma:

Artículo 1o. — Las horas oficiales en toda la república es la hora del tiempo medio meridiano del observatorio meteorológico nacional de Montevideo adelantada 14 minutos y 51 segundos.

Art. 2o. — Deróganse las leyes y demás disposiciones que se opongan a la presente ley.

Volveremos a tener, pues, la misma hora argentina.

El diario "El Día" hace un risueño comentario refiriéndose al adelanto y atraso de la hora ,expresando que a final de cuentas nadie sabe en qué minuto vive.

EN MONTEVIDEO LE TIRARON UNA BOMBA A RAMON FRANCO

FUE UNA BROMA DE LOS ALEGRES ASOCIADOS DE LA PARVA DOMUS

UNA SOCIEDAD BUFA UNICA EN SUD AMERICA, DONDE LOS SOCIOS SON HUMORISTAS



Por estas fotografías, puede seguirse de cerca como las gasta la institución humorística "Parvus Domus" de Montevídeo, encargada de rendir agradables homenajes a los personajes ilustres. Esta nota gráfica fué obtenida cuando los de la "Parvus Domus" se aprestaban a agasajar a Franco

En su última visita a Montevideo, el comandante Franco fué obsequiado con un banquete por una sociedad humorista de aquella ciudad, la "Parva Domus", célebre por sus características que la hacen única en Sud América. Nuestro corresponsal, señor Zavalla, informó a nuestros lectores ampliamente respecto a la fiesta de que participó el comandante del Plus Ultra; pero como a muchos sorprendio la existencia de tal sociedad, suministraremos en esta breve nota algunas referencias interesantes que permitirán darse una idea de lo que es la "Parva Domus".

Una sociedad que es una república—

Hace muchos años, cuando Montevideo era todavía una aldea casi colonial, un grupo de caracterizados vecinos, todos ellos humoristas, concibieron la fundación de un centro de recreo que no tuviera nada de los existentes en esa época: al efecto se pensó en darle la constitución de una república organizada por el sistema representativo. Llevada a la práctica la idea, la sociedad "Parva Domus" quedó constituída con un Presidente, varios ministros, un intendente o alcalde, un jefe de policía, un cuerpo de jueces y un ejército. La Carta Magna de la "Parva Domus" es el más disparatado documento humorístico. El reglamento interno de la sociedad, entre otras cosas, exige que ninguno de los asociados hable en serio mientras esté en la "Parva Domus"; el que tal haga es condenado a prisión por varias horas en un calabozo.

La "Parva Domus" tiene edificio propio en Punta Carretas, a pocos minutos del centro de la ciudad de Montevideo. Sus asociados son todos personas de figuración en la sociedad montevideana: hay fuertes comerciantes, industriales, políticos, altos funcionarios, profesores, artistas, simples rentistas sin profesión. Económicamente, la "Parva Domus" es una potencia.

Los ágapes de la Parva Domus—

Los espirituales asociados concurren al local de Punta Carretas diariamente; pero en determinado día de la semana se celebran los famosos ágapes, donde los comensales derrochan, al par de mucho dinero mucho humor. Para los no asociados, concurrir a una de esas fiestas, invitado por alguno de los "parvenses", significa un honor más grande que asistir a un banquete en la presidencia de la República. Claro que el "novicio" está expuesto a las mil y una bromas de que le hacen objeto, quieras que no, los alegres "parvenses".

Por lo común, los asociados a la Parva Domus", son hombres de edad madura: pocos son los jóvenes que logran figurar en el libro de oro de los "Hermanos".

Ilustres personajes han visitado la Parva Domus—

Por esa sociedad han desfilado, en el correr de los últimos años, todos los personajes extranjeros que visitaron el Uruguay. Desde los generales Mangin, Diaz, Caviglia, etc., hasta el Príncipe de Gales y el de Italia Humberto de Saboya y desde Cambó y Trilussa hasta Caperton y Mr. Einight.

Franco no podía ser la excepción y también fué "víctima" de las fantásticas y grotescas demostraciones que la "Parva Domus" tributa a sus "elegidos".

Bromas pesaditas—

Al general Mangin se le hizo víctima de una broma impresionante: Luego del almuerzo, no se le dejó levantar de la mesa pues se impartió orden de averiguar enseguida quién era el ladrón de siete cucharillas y dos cuchillos que habían desaparecido del comedor. Se hizo una minuciosa revisación. Los cubiertos desaparecidos se encontraron en un bolsillo del uniforme de Mangin...

Al general Pershing le colocaron engrudo en la silla en que se sentó; cuando quiso levantarse no pudo hacerlo porque estaba completamente pegado...; el general hizo un gesto de desagrado y miró con enojo a los "parvenses", mientras murmuraba algo que no se alcanzó a oir... Para darle una lección, los parvenses le leyeron un discurso lleno de moralejas de buena educación...

La firma del príncipe de Gales—

Al Príncipe de Gales lo hicieron firmar en una pizarra. Luego se reunió el "Concejo Deliberante" y acordó en presencia del mismo príncipe, borrar con una esponja la firma autógrafa de Eduardo de Windsor por considerarla poco estética...

A Bonaldi, el "ayo" de Humberto de Saboya, se le arrancó la promesa ante su protegido de que permitiría a éste "espiritualizarse" con tres botellas de guindado...

Al jefe de policía de New York, Mr. Einight, se le sometió a estudio un proyecto para reprimir la delincuencia mediante el uso de pantalones con cascabeles.

Al poeta laureado Trilusa se le leyeron treinta sonetos de los peores poetas locales, Humberto Zarrilli, Peña y Thode, Luisa Luisi, Sabat Escasty, etc., etc.

Al general Díaz le ofrecieron un simulacro de Caporetto y a Franco le arrojaron una bomba. Se hizo una investigación y el anarquista resultó ser Francisco San Román, el terror de los poetas bohemios, dueño del bar Tupí-Nambá, quien (esto es rigurosamente histórico), durante una epidemia del cólera fué enterrado vivo en el Buceo...

La vida en broma—

Así se pasan la vida estos hombres que, graves y trascendentes en la vida real, se convierten en perfectos bufones en cuanto llegan a la "Parva Domus" Viven en eterno carnaval y piensan que sólo sufre el que toma la vida en serio.

BANDO

Al glorioso ejército, nunca vencido y jamás fogueado, de la gran República Parvense: Yo, Francisco I, rey de los Tupinambas, y soberano de los Faraones Parvenses, a quien el Superior Gobierno de la Parva Domus Magna Quies, ha conferido el altísimo y desusado honor de comandar las fuerzas terrestres, marítimas, submarinas y aéreas de la inmortal República, en la solemne recepción del comandante español don Ramón Franco, al cual le será concedido por su heroísmo el título de gran ciudadano parvense de Veraire, ordeno y mando:

1o. Las fuerzas de infantería presentarán armas al ilustre y valoroso huésped tan pronto como llegue a las fronteras de la República.

2o. La caballería hará caracolear a sus briosos corceles, demostrando sus progresos de equitación.

3o. La artillería hará las salvas de ordenanza y las extraordinarias que pidan los sordos cuidando de no foguear a los aviones y al pueblo soberano.

4o. Los tanques permanecerán en las cocinas prontos al primer llamado con sus fuegos encendidos.

5o. La marina se hará a la vela eléctrica.

6o. Los aviones realizarán circuitos hasta la farola de Punta Carreta para anunciar la llegada del comandante Franco y sus acompañantes, estando además siempre alerta ante la posible invasión de los portugueses.

7o. Los submarinos fondearán en los sótanos de la Parva, de donde sacarán los trofeos botellescos envueltos en sus correspondientes algas de tela de araña, para ofrecérselos al gran emisario de la gran nación española.

Téngase por Orden de la Plaza del día de la fecha. — Francisco I, Comandante General del Ejército Parvense. — Parva Domus, domingo 28 de febrero de 1926.

HAY YA UNA "ELITE" ENTRE LOS ESPAÑOLES

Escribiendo sobre el magnífico raid del comandante Franco, así dice un gran periodista catalán

SU ARTICULO

Quien firma en la prensa de Barcelona Paradox, es un publicista de los más justamente escuchados por la originalidad de su pensamiento y la brillantez de su estilo. Lo que en "La Campana de Gracia", llegada en el último correo, escribe Mario Aguilar, merece ser aquí conocido y lo traducimos al castellano. Es una nota que no podía faltar en el grandioso concierto de alabanzas que rodea a nuestros héroes.

El artículo traducido es el siguiente:

"Me temo que no se dará la debida importancia — fuera de las columnas periodísticas perseguidoras de la actividad — a la magnífica aventura que ayer en el puerto de Palos emprendieron el comandante Franco y el capitán Ruiz de Alda. Para mí esa salida marca un jalón español. Por vez primera en el aire universal y compitiendo con hombres diversos aparecen unos hombres españoles. Y por vez primera la prensa internacional sabrá de España por algo más que por las tradicionales "cosas de España".

Entre las audacias de la aviación, es máxima audacia esa de atravesar al Atlántico.

No habrá esta vez heterodoxos, porque no hay heterodoxia del heroísmo. Los mismos que no se entusiasman con los "pasos dobles", sentirán viva emoción ante la juventud de esos hombres que quieren que España comparta la gloria de que tantas naciones participan. De golpe, a América; de golpe todas las miradas hacia ese avión que otra vez sale de Iberia. Porque por el camino que abrieron los portugueses, vamos ahora nosotros: por el camino símbolo de América, el que tiene ya cinco siglos.

Se dirá que no equivale esa gesta a la de Alemania enviando un dirigible a Norte América. Es cierto; se trataba entonces de todo un pueblo — cultura extensa, industria potente, espíritu dinámico — hecho dirigible. España ciertamente no es igual a Alemania. España ante el avión de Franco no puede decirse que sea ella misma un avión, pero existe una "élite" española en la que nosotros, pesimistas, no creíamos, hasta que inesperadamente aparece el comandante Franco señalando el Atlántico y haciendo lo que muchos pueblos para sí deseaban: hallar el camino aéreo de América. Alemania había atravesado el Atlántico del Norte, Francia llegó a Dákar con sus aviones, Portugal realizó su hazaña, Italia intentó la travesía transatlántica. Y Franco en cuatro días la decide y parte temeraria y airosamente. Los otros pueblos le seguirán con miradas recelosas, mientras aquí unos pocos advertirán que el gesto de Franco es un gesto histórico.

Inauguración de un sub comité irigoyenista

En la parroquia de Palermo, circunscripción 18, termina de instalarse un subcomité que responde a las tendencias de la Unión Cívica Radical (Avenida) y al cual se le ha denominado Dr. Leandro N. Alem. Se nombró presidente de dicho subcomité al coronel Aníbal Villamayor y secretario general al señor L. Jorge Benzaquen. Se designó una comisión de honor, la cual quedó constituída en la siguiente forma:

¿Un galpón será el destino del Plus Ultra?

El señor ministro de Marina, en un reportaje hecho por uno de nuestros colegas de la mañana, hace muy atinadas declaraciones sobre el probable destino que se le dará al Plus Ultra. Por lo atinadas y por lo oportunas esas declaraciones no llaman la atención de nadie, la llaman sí por no coincidir, precisamente, con declaraciones anteriores hechas a nuestro diario por el mismo comandante Franco, quien al emitir opinión sobre el destino que quiere dársele al Plus Ultra lo ha hecho en términos concluyentes. Desde luego, nuestro señor ministro juzga las cosas como miembro del Poder Ejecutivo del país a quien el gobierno español obsequia el aparato; y Franco piensa como técnico y como héroe a quien se prohibe proseguir la hazaña heroica.

Para Franco el Plus Ultra no ha hecho nada de extraordinario desde el punto de vista técnico; "de cien aparatos que salgan en las condiciones que él salió de Palos de Moguer, treinta, por lo menos, llegarán en perfecto estado".

"El Plus Ultra será glorioso, dijo también Franco, si me permiten proseguir el vuelo". Por lo menos, si el aparato vuelve a cruzar los mares y a cernirse en los cielos de España llevando a su bordo a corazones argentinos. Esto último debiera ser el destino del Plus Ultra y no un galpón en la armada; un vuelo a España, con pilotos argentinos, para llevar a la Madre Patria el saludo de los argentinos cuya gratitud por la hazaña de Franco ha de manifestarse en forma análoga, no con un simple telegrama oficial.

SE HALLARAN EL PRINCIPE Y SU ESPOSA

Al príncipe ambulante, Carol, se le presentará esta sorpresa dentro de muy pocos días

ANTECEDENTES

La vida del vagabundo príncipe Carol es acaso una de las más interesantes que ofrece el panorama de la vida monárquica europea en la actualidad.

Interesante como expresión de una inquieta personalidad que se liberta sin esfuerzo aparente del ambiente cerrado que lo cerca donde quiera que se halle, el príncipe Carol lleva desde su renuncia al trono de Rumania, una vida errante de ciudad en ciudad, en una inactividad misteriosa de encierro en los hoteles.

Todas las noticias telegráficas traen el signo común de ese encierro que oculta su persona a todo el mundo, en una especie de destierro doloroso que se lleva con cierta dignidad.

No ha sido por cierto muy común que herederos de tronos europeos, una vez producida la completa ruptura con la situación política de su país, ofrezcan al comentario solo un interrogante que nadie puede ni sabe despejar.

El príncipe Carol, actualmente encerrado en su hotel de París proyecta un viaje a Londres, un nuevo encierro en un hotel lodinense.

Es un hombre inquietante este príncipe que sin dar explicaciones huye un día de su patria y se olvida de volver, sin dar explicaciones, que renuncia al trono que le espera, ante el reclamo de su vuelta formulado por su gobierno, sin olvidar en razones. Este hombre curioso que se goza en el misterio, y se divierte en dispararle a sus parientes y a las embajadas que le envía el gobierno con una regularidad conmovedora, embajadas que sólo hallan las habitaciones vacías del príncipe, en correcta fuga, a su anuncio.

Y el rasgo más sugestivo de este carácter tan libre, es la especie de embriaguez sensual que lo desvía a matrimonios insospechados.

Mientras su esposa oficial doña Helena de Grecia aguarda el regreso de este gran olvidadizo, una de sus otras esposas la señora Sambrinu se dirige a París.

Este viaje desespera a la prensa europea y al gobierno rumano. Este destina el envío acostumbrado de una delegación de familiares que traten de convencer al príncipe, el mal esposo ante ese anuncio sombrío de unos cuantos señores que van a persuadirlo de algo que a él no le interesa; aquella se pone en confidente y susurra si el príncipe esperará a la señora Sambrinu para irse los dos juntos a Londres — y endulzar un poco el encierro hotelero — o si se escapará de ella también.

De cualquier manera, este turno de esposas que el príncipe Carol combina tan sabiamente con el desfile de ciudades es algo que explica la renuncia al trono. Y esto bien vale aquello.

Fue Detenido el Autor de Una Importante Defraudación

NEGO HABER PARTICIPADO EN EL HECHO QUE SE INVESTIGA

Tiene otro delito anterior cometido en Córdoba

Se presentó a la sección Defraudaciones y Estafas, que dirige el comisario Enrique Larrosa, la señora Consuelo P. de Castelao, manifestando que su primo Angel Otero la había defraudado en la suma de $ 13.700, que le había confiado para depositar en un banco de Flores y que Otero decía haber extraviado; que dudaba de la veracidad de aquella manifestación.

Lo que dice el acusado—

Se dispuso el comparendo de Otero, quien expresó al comisario Larrosa y al auxiliar Teodoro Alemán, que su prima no decía la verdad y que ambos cantidad apareció quemada en la prensa, donde debían reproducirse los billetes.

Detiénese al autor del hecho

Se le exhibieron a Otero fotografías de los sujetos que se dedican a esa especialidad de estafas y reconoció como al autor del hecho a Elfin Lukan o Inocencio Liniani o José Cohen o Mamedio Aarón, quien, según Otero, dijo llamarse Jorge Max y hospedarse en un hotel de la calle Florida, donde lo entrevistaba.

El comisario Larrosa comisionó al auxiliar Alemán y empleado Pascual Toranzo para que, con el detenido Otero, comprobaran en dicho hotel esa manifestación y estos empleados consiguieron esa comprobación y el reconocimiento por fotografía por parte del personal de servicio de ese hotel, donde Lukan se hacía llamar José María Costa. El mismo funcionario comisionó a los agentes Benítez y Mafucci para detener a Lukan, consiguiendo arrestarlo en la calle Corrientes y Anchorena, e interrogado en la oficina negó el hecho, siendo puesto a disposición del juez de instrucción, doctor Emilio C. Díaz.

Otra estafa anterior—

El 24 de noviembre de 1924, Lukan fué detenido por empleados de la sección Defraudaciones y Estafas, a pedido de la policía de Córdoba, donde había cometido una estafa de 22.000 $ con igual procedimiento.

Los que piden ayuda

Teodora de Pintos, viuda, enferma Vive en la calle Río Janeiro 1141 (Echesorta) Rosario. con dos criatura sde cortos años, pide se le socorra proque su situación es extremadamente crítica.

La loteria de hoy CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	25.000	10194	11—Con $	100	2327
2— " "	3.000	6130	12— " "	100	4831
3— " "	1.000	17035	13— " "	100	6803
4— " "	500	7441	14— " "	100	8382
5— " "	500	18553	15— " "	100	8766
6— " "	250	5614	16— " "	100	10658
7— " "	250	10794	17— " "	100	14244
8— " "	250	11498	18— " "	100	15674
9— " "	250	22418	19— " "	100	20910
10— " "	100	1657			

Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

EL REPARTO DE SIVA

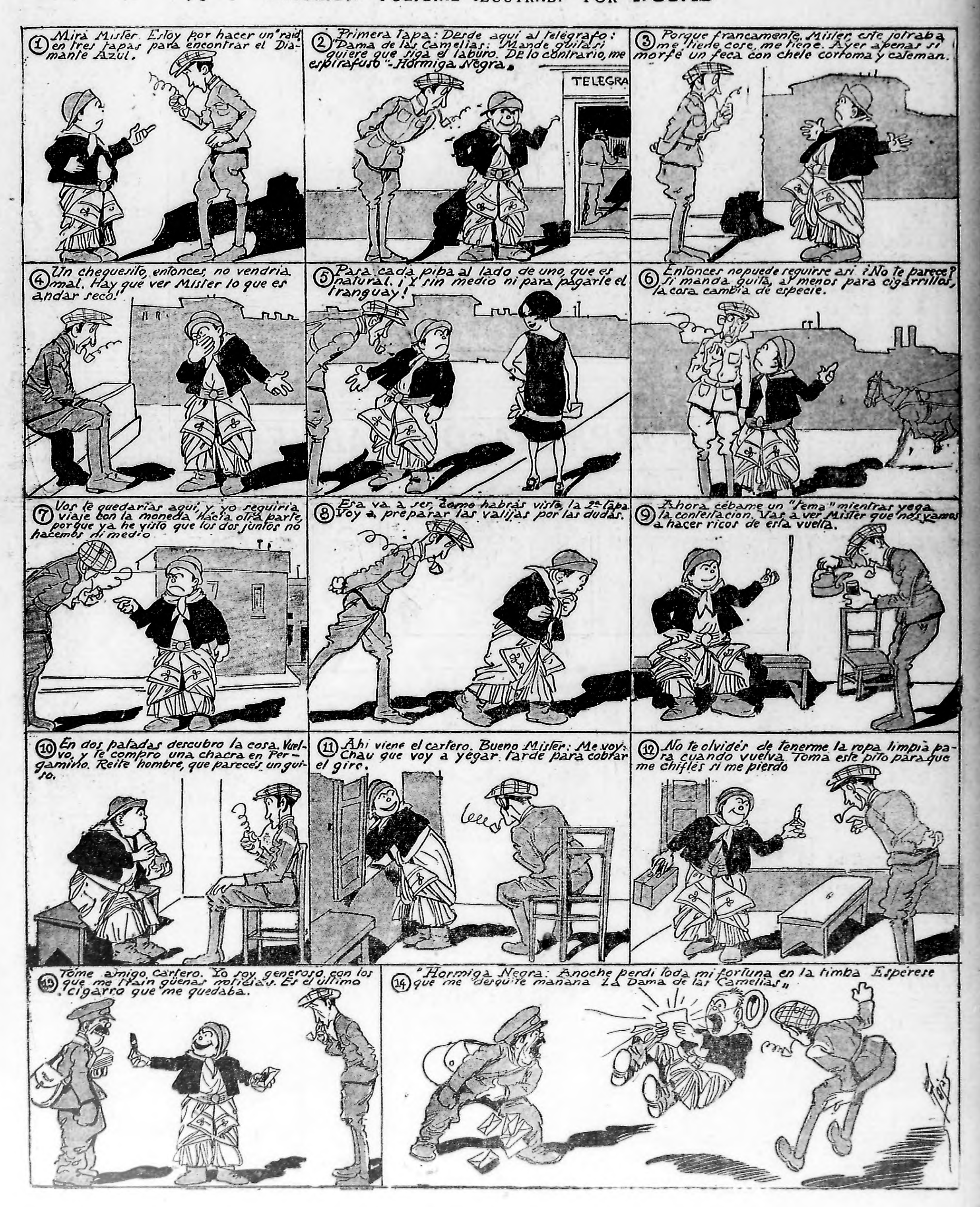
Siva, que manda al (hombre las cosechas, de pan, trabajo y duelos y hace que sople el (viento, sentado en el umbral de (un claro día, ha de ello mucho tiem- (po, repartió su porción a (cada uno.

desde el Rey, que en el (guddé se reclina, al pobre pordiosero. [illegible] todo Siva, el que (protege, él, todo ¡Mahadeo! dió el espino al camello, (al buey forraje, y a ti, mi niño, por en- (jin mi pecho.

Rudyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR **ROJAS**



Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

ESTA SEMANA, RESULTARON PREMIADAS LAS SIGUIENTES COMPOSICIONES:

EN PLENO OCEANO, por Aurora Cicarelli (12 años).
RUMBO A NUESTRAS PLAYAS, por Tomás A. Martínez (13 años).
EL TRANSATLANTICO, por Dolores Martín (1 4años).
FURIA DEL MAR, por Carlos Stigliano (12 años).

FURIA DEL MAR

(Premiado)

En una tarde serena, cálida, del mes de septiembre, partió de nuestro puerto argentino, rumbo a lejanas tierras, el transatlántico majestuoso, llevando miles de pasajeros que, ávidos por conocer nuevos horizontes se lanzaban al cruce del tenebroso y profundo mar cuyos aguas en un momento tranquilas invitaban al desafío.

Así partió, veloz y desenfrenadamente, el ya famoso "Patria", vapor inmenso que hacía repetidas veces la travesía sin obstáculo alguno, pero, en un día nublado y frío, de ese frío intenso de alta mar, fué el juguete de las furiosas olas, que imprimían una tonalidad rojiza en la inmensidad del mar.

—¡Socorro! ¡Socorro! — se oía con eco aterrador...

Las madres abrazaban a sus hijos con dolor y espanto, mientras, lentamente, desaparecía el vapor en las profundidades insondables del océano, y se bajaban los botes al mar, que resultaban pequeños para los numerosos pasajeros, presos del pánico consiguiente.

A las primeras claridades del día siguiente, un vapor, atraído por las llamadas de los náufragos sobrevivientes, se acercó al lugar del siniestro, salvando a los que tan heróicamente habían sufrido las iras del mar...

CARLOS STIGLIANO
(13 años).

RUMBO A NUESTRAS PLAYAS

(Premiado)

Surcando las aguas agitadas del océano, va cruzando un transatlántico a gran velocidad.

El horizonte lejano señala una línea ondulada que se confunde con el firmamento, sin observarse siquiera la proximidad de algún puerto.

Nos encontramos en alta mar. ¿Rumbo a dónde?

Quizás a nuestras playas, donde desembarcarán millares de pasajeros, que vienen ávidos de alcanzar las bendiciones de un porvenir anhelado.

¡Cuántas aspiraciones, tal vez, y cuántos desengaños!

Muchos vendrán por primera vez con el recuerdo latente de su patria querida, de su familia, de su madrecita que los bendecía al partir para prosperar y ser hombres de bien en nuestras playas hospitalarias, pero, otros, quizás, que hace años se habían marchado, hoy vuelven de nuevo sin encontrar a todos los que dejaron cuando se fueron.

Por eso, cuando miro un transatlántico aun cuando sea en una lámina, siento siempre una alegría mezclada con un algo de tristeza, y exhalo un hondo suspiro.

TOMAS A. MARTINEZ
(13 años).

GRATITUD

En un hermoso domingo de primavera, los padres de Fernando resolvieron pasar el día en las islas cercanas al puerto de La Plata, aprovechando la rebaja de precio que, en los días festivos hacen las empresas de ferrocarriles.

En una lancha de vapor recorrieron el puerto, deteniéndose junto a los grandes vapores que se hallaban anclados, entablando conversación con los oficiales, quienes les informaban de los viajes que realizaba el buque a su mando y de los contratiempos de mayor importancia que habían sufrido.

Hallábanse a bordo del vapor "Libertad" escuchando algunas narraciones, de un oficial, cuando pasó junto a ellos el capitán, acompañado de dos jóvenes, con quienes departía amable y cariñosamente.

El oficial suspendió su relato y moviendo la cabeza agregó: ¡si supieran ustedes qué historia más emocionante me recuerda ese grupo!

Nadie pudo resistir al deseo de conocerla y le pidieron al oficial que la contase.

El oficial empezó su narración:

En uno de los viajes que realizaba el vapor "Gloria" desde Marsella a Buenos Aires, al mando de este mismo capitán, le sorprendió una fuerte tempestad en medio del océano. Inmediatamente fueron tomadas todas las medidas para salvar el buque de aquel peligro.

Un vapor moderno hubiera podido resistir con éxito aquel choque furioso de las olas, pero el "Gloria" era viejo y de reducidas dimensiones.

Cuando vió el capitán que las máquinas no funcionaban y que el agua empezaba a inundarlo, pidió auxilio por medio del telégrafo sin hilos, ordenando que fuesen bajados todos los botes salvavidas, que eran ocupados por los pasajeros para trasladarse a otro vapor, que, había recibido el pedido.

En tanto las olas habían conseguido dominar al "Gloria" y ya no era más que un juguete del mar. Cada oleaje barría la cubierta arrancando palos, lonas, puentes y cuanto encontraba a su paso.

No quedaba un solo pasajero y los últimos tripulantes habíanse puesto en salvo. Sólo el capitán, inmóvil en su puesto, esperaba que el buque se hundiese, para abandonarlo.

En ese momento, llegó un bote hasta el costado mismo del buque que se hundía. Llevaba una mujer con los brazos en alto y los cabellos en desorden, la que al encontrarse frente al capitán sólo pudo gritar: ¡mis hijos!...

En menos tiempo del empleado en decirlo, el capitán lo comprendió todo, y, sin vacilar un momento, se dirigió a uno de los camarotes en el que ya penetraba el agua.

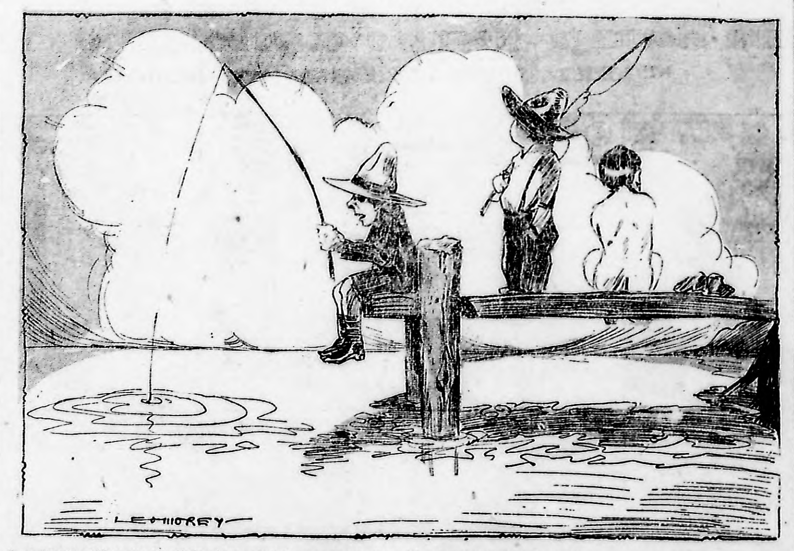
En la confusión, los marineros, habían sacado a la madre desmayada, y seguramente no repararon en los dos niños que dormían.

Cuando volvió el capitán, apenas tuvo tiempo de ponerse a salvo con su preciosa carga, pues inmediatamente el oleaje furioso se tragó para siempre al "Gloria".

Desde entonces han transcurrido nueve años, y aquellos dos niños son esos jóvenes que ustedes ven, quienes todos los años visitan a su salvador, pagando así una deuda de gratitud.

Felipe Aldave Mendiburen.
12 años.

DESCRIPCION DE ESTA LAMINA



Semanalmente, publicaremos una lámina del tamaño de la presente, con el propósito de que nuestros amiguitos observen en ella, y nos describan por escrito cuánto pueden sugerirle las escenas que ellas representan, y que trataremos sean todo lo sencillas posibles. Las cuatro mejores descripciones serán premiadas con un argentino oro, supriméndose, en consecuencia, los premios que a los mejores cuentos dió la dirección de CRITI CA hasta hace poco. Ello no significa que las colaboraciones y cuentos que acostumbran a mandarnos nuestros colaboradores sean desechados. Los cuentos que se nos envíen, y que a juicio nuestro lo merezcan, serán publicados e ilustrados, como estímulo al trabajo y dedicación de nuestros amiguitos.

LA SORPRESA DEL ABUELO



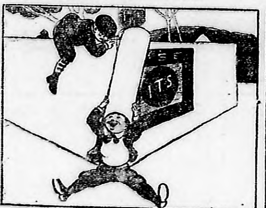
Vamos a dar una broma al abuelo.



¡Ah, pibes! Alguna travesura!

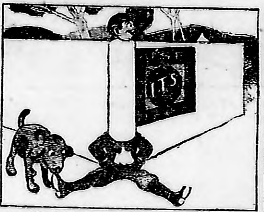


¡Ya lo tenemos!

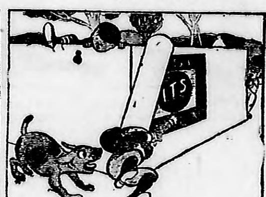




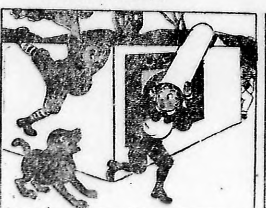
Tú pones arriba la cabeza



Verás como se va a reír abuelito



¿Qué es esto?



¡Sal de ahí! ¡sal de ahí!



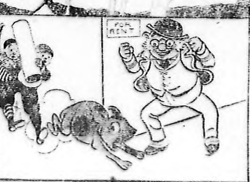
¡Pégale fuerte!



¡Más fuerte!



¡Dale! ¡dale!



¡Pobre perro! Es valiente



¡Bravos muchachos!

EL TRASATLANTICO

(Premiado)

¡Cuántos misterios encierra este coloso de los mares!

A medida que va avanzando en su trazada carrera, cada uno de los habitantes de esta ciudad flotante, va tejiendo su historia.

Entre ellos, los habrá llenos de ansiedad para cuanto antes abrazar a los seres queridos que esperan impacientes su llegada; otros, cuyo viaje obedece a contrariedades de la vida, quisieran que el viaje fuera interminable, para no tocar tan pronto su amargura; y, entre el bullicio de los que se divierten y el silencio de los que sufren y piensan, sigue su curso, majestuoso, el transatlántico, dando cumplimiento a su misión.

El ha sido testigo de días hermosos, en que el sol libre de todo obstáculo, lanza sus rayos sobre el inmenso océano, convirtiéndolo en una sábana de plata y jugando caprichosamente con su ténue oleaje. El ha sido también testigo de esas noches de tormenta, en que el mar parece embravecerse ,herido por los rayos y ¡sus olas, gigantescas, no encontrando defensa en contra de ese gran enemigo, parece con deseos de tragarse para siempre estas grandes naves ,reducidas a la impotencia, por la fuerza de la Naturaleza, revelada en centra de lo humano.

DOLORES MARTIN
(14 años, Capital)

EN PLENO OCEANO

(Premiado)

La tempestad ruge con toda su impotencia sobre el mar y las olas, como verdaderas montañas encrespadas de espuma, descargan su furia sobre un hermoso y enorme transatlántico, que, a juzgar por la espesa columna de humo que arrojan sus chimineas, marcha a gran velocidad.

El cielo está cargado de negras y densas nubes, la lluvia cae como un diluvio, inundando el barco de proa a popa mientras que el viento ruge con verdadera impetuosidad. Tan pronto como el transatlántico se ve hundido entre dos grandes montañas de espuma como se ve elevado a grande altura, siendo juguete de las olas.

Imaginemos por un momento la enorme responsabilidad de los tripulantes del buque: el capitán impartiendo órdenes; al timonel y a sus compañeros para dirigir el timón para que el buque no pierda su ruta: mientras que otros tripulantes hacen todo lo posible para alimentar las calderas lo suficientemente para que den al buque la fuerza necesaria para poder vencer la furia de la tempestad.

Mientras que el capitán y los tripulantes hacen todo lo posible por salvar del furioso mar a los cientos de pasajeros que pusieron a su custodia, a juzgar por las luces que brillan en los camarotes, los pasajeros, ajenos al peligro que los rodea, se sienten tranquilamente.

¿Podrán esos valientes hombres conducir al puerto sanas y salvas a las personas que viajan con ellos?

AURORA CICARELLI
(12 años).

EL AHORRO

Existían en un tiempo dos niños, César y Roberto, quienes, huérfanos de padres desde muy temprano se hallaban sumidos en la más honda miseria, sin compañía alguna y sin hogar. Pero como César, de 9 años, era diariero y Roberto, de 10 años, lustrabotas, bien pronto comprendieron que practicando puntualmente estos trabajos, hallarían la manera de ganarse fácilmente el pan de cada día y el vestido. En el primer tiempo cumplían bien su misión, pero luego, los malos consejos de sus camaradas, los encaminaron hacia el juego y el vicio.

Y así es que estos niños cambiaron distintamente de proceder. Apenas si trabajaban unos momentos, se pasaban el resto del día jugando en la calle con sus compañeros, quedándose con hambre y con frío por la falta de vestido, con tal de invertir el poco dinero que ganaban en sus juegos predilectos, para luego salir sin un centavo.

Por esta causa, estos pobres niños se veían obligados a mendigar y a dormir en el lugar que los sorprendiera la noche. Muchas mañanas heladas de invierno, se vió a estos chicos, que, sorprendidos por la luz del alba, dormitaban en los umbrales, harapientos, sucios y hambrientos.

Así transcurrió el tiempo, tornándose estos niños cada vez más viciosos y hasta enfermizos. Pero hubo personas de buen corazón, que al ver a estos pobres infelices, tan inclinados en el vicio, y con el fin de que fuesen más tarde hombres de provecho, les aconsejaron fueran a la escuela. Pero éstos, desacreditando tan buenos consejos manifestaban que les era imposible abandonar por completo esa vida de holgazanes, hasta que llevados por la policía, se vieron obligados a asistir puntualmente a la escuela. Los primeros días les era muy distintta esa vida tan sujeta en comparación con la que llevaban antes. Pero poco a poco, se fueron acostumbrando.

En las horas que no iban a la escuela, salían a trabajar y como este tiempo no les alcanzaba para vagabundear, los centavos que ganaban, no los derrochaban, no faltándoles, por esto, el alimento y el vestido.

Y como en la escuela a donde ellos iban todos los niños llevaban su libreta de ahorro, también a ellos les fué obligado llevarla. La maestra les dijo que llevara cada uno, si no les era mucho, cinco centavos de lo que ganaban, cada ocho días.

Así lo hicieron, sin ningún esfuerzo, procurando llevar cada día más, sin privarse de lo necesario. A la vez que ellos crecían, crecían también sus ahorros.

La maestra se mostraba cada día más contenta y amable con ellos, por haber conseguido convertir a éstos, de holgazanes y viciosos, en niños buenos, correctos y honrados. Estos, al salir de la escuela, se encontraron con una fuerte suma de dinero, ganada por ellos mismos, sin ningún sacrificio; y tanto fué el cariño que hacia ellos tenía la maestra, que ella misma fué quien les procuró un empleo bueno y seguro.

Y ahora esos niños, que hoy son hombres agradecidos de los favores prodigados, viven en medio de la tranquilidad y felicidad que reinan en sus hogares.

Isabel Apat.
14 años

Amiguitos de CRITICA vistos por Bravo

Cosas raras, curiosas, extravagantes

Perra que cría gatos y gata que cría perros—

Una perra perteneciente a Anson E. Bigelow, de Phoenix, Arizona, cría dos gatitos huérfanos con grandes cuidados



maternales, y en cambio, en Inglaterra, una gata se ha aficionado a unos perritos y los cría, habiendo abandonado



a los gatitos que tuvo. Esto último ha ocurrido en casa de Emily Paine, en Margaretting, Essex.

Un potrillo sin patas delanteras—

Los capataces de la Comisión Demarcadora de Límites en el Sur, nos remiten desde Río Chico, en el territorio de Santa Fe, la fotografía que reproducimos y que es de un potrillo nacido con dos patas solamente. El caso se produjo en el paraje llamado Pan de Azúcar.



Una cebolla monstruosa—

Un colono de Cavastá, departamento de Garay (Santa Fe), ha cosechado una cebolla monstruo, ejemplar cuya fotografía



reproducimos. Muchas otras por el estilo ha logrado últimamente dicho colono, quien dedicóse con preferencia a la selección de productos de la tierra.

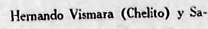




Teresa Cosme D'Agostino "Porota" — Mario D. Reyes — Osvaldo Rapoport "Baldúa"







Luis César Casamayor — Hernando Vismara (Chelito) y Sarita Vismara (Nenuca)









Julián Ruben — Francisca Reig Mira — Delia Domingo "Pirucha"

Acertijos geroglíficos, y problemas

CHARADA EN ACCIÓN



Un tapiz—

Un noble inglés hizo hacer en Turquía un soberbio tapiz, reproducción de un ejemplar persa del siglo XVII, que se encuentra en el museo "South Kensington" de Londres. El tapiz tiene más de 22.500.000 puntos y fueron necesarios 18 meses de trabajo para hacerlo.

Frase hecha—





Reunión—

El conde Matuschka-Grieffenkla reunió a varios arqueólogos en su residencia de Inkel-sur-le Rhin. Los arqueólogos declararon unánimemente que la mansión del conde es la más vieja de las casas habitadas de Europa. Fué, en la antigüedad, residencia del obispo de Mayenza, Sabuns Maurus, que murió en el año 850.

Rompecabezas—



DE TODO UN POCO

Los periódicos turcos han publicado una estadística de la población musulmana del mundo y aunque es difícil conseguir una precisión absoluta en esta clase de cálculos en países donde la estadística es muy poco precisa, los resultados aproximados son los siguientes:

El imperio otomano cuenta con 27 millones de musulmanes, de los cuales 3 millones viven en Europa y 24 en las provincias de Asia.

En la Bosnia y la Herzegovina hay cerca de 600.000 y unos 100.000 en Bulgaria, Serbia, Grecia, etc.

En Rusia hay una proporción considerable de discípulos de Mahome: 14 millones en sus provincias de Europa y 10 en Asia. En total, 24 millones por 135 millones de almas.

En la India inglesa, cuya población es de 250 millones de habitantes, hay 60 millones de musulmanes. De los 400 millones de habitantes de China, 40 millones son también musulmanes. Persia, Afganistán, Arabia y otros países independientes de Asia cuentan con 20 millones próximamente.

Las colonias holandesasg de Oceanía, Java y las islas de alrededor, son casi todas mahometanas. Puede calcularse en 27 millones el número de sectarios del profeta. En Filipinas hay cerca de medio millón.

Africa está llena de mahometanos; todo el norte y el centro del vasto continente es mahometano y por medio del proselitismo pacífico o armado los discípulos del profeta no dejan de conquistar adeptos entre los negros paganos del interior. Calcúlase en 65 o 70 millones el número de africanos que profesan el islamismo. En Argelia y Túnez hay de 6 a 7 millones, 12 millones en el Sahara francés, en el Senegal y en el Sudán, y doscientos mil o trescientos mil en otras colonias: Guinea, Congo, Obock, Madagascar, etc.

En total, hay actualmente en el mundo 270 millones de musulmanes, cuyo número, según los jóvenes turcos, va en aumento, especialmnte en el Africa interior, en China, en la India inglesa y en las colonias holandesas de Oceanía.

Era Una Linda Muñequita...

"...Era una muñequita linda, bella como solo una muñeca puede serlo..."

Cada vez que acuden a mi memoria estas palabras, veo reir en el pasado cuatro ojos, medio cegados por la edad, con expresión de amor, tranquilo y sincero, oigo dos voces temblorosas por la edad, afirmando acordes que "Era una muñequita linda, bella como solo una muñeca puede serlo".

Al conjuro de este recuerdo, mi alma se torna feliz y ligera; es uno de los más hrmosos, de los más refrescantes que me restan de mis largos años de errabundo por los senderos tortuosos de mi patria.

Venía de las estepas por junto al Don y volvía a Voronieje, cuando encontré a los dos viejos peregrinos. Eran marido y mujer; entre ambos sumarían ciento cincuenta años. Marchaban tan lentos y encorvados, arrastraban tan pesadamente los zapatos de cáñamo en la cálida polvoreda del camino, y tenían sobre los vestidos igual que sobre la cara algo tan particular, que en seguida se comprendía que volvían de visitar lejanas tierras...

—Venimos de Tobolsk, con la ayuda de Dios, — me dijo el viejo confirmando mi suposición.

Su compañera me miró con sus ojos bondadosos, que quizás fueron azules. Sonrió amistosamente y añadió suspirando:

—Somos de la pequeña ciudad Lissaya, de la fábrica Nikolsk.

—Entonces, debéis estar cansados de vuestra peregrinación.

—¡Bah! No mucho... Todo se lleva dulcemente con la ayuda del Señor...

—¿Habéis hecho algún voto o es sólo el celo religioso el que...?

—Sí, hermano, hemos hecho un voto, una promesa a los santos de Dios de ir a Solovetxk.

—Así es en efecto — continuó el viejo. — Vamos, madre, descansemos un poco — añadió volviéndose a su compañera.

—Si es tu gusto... — dice la anciana. Y nos sentamos los tres bajo un sauce, en la orilla del camino. Hacía calor, el cielo estaba sin nubes; la carretera se perdía en la lejanía velada por vapores pesados. Todo en torno, era tristeza y soledad... A los lados del camino se extendían campos de centeno, inmóviles y marchitos.

—¡Mal año para el centeno! — dijo el viejo tendiéndome algunas espigas que acababa de arrancar. — Aquí las ha quemado el sol por completo.

Hablamos de agricultura y de la sujeción del labrador a la tierra. La vieja escuchaba, y de vez en vez vertía una palabra discreta en la conversación.

—¡Esto sería el encanto de nuestra pequeña... si viviera todavía! — dijo ella de pronto, arrojando una mirada sobre los escuálidos campos de centeno.

—¡Aquí sí que hubiera podido enseñar!

—Sí; ella encontraría el medio de aliviar a las gentes de este país — dijo el viejo con una inclinación de cabeza.

Y callaron los dos.

—¿A quien os referís? — pregunté.

El viejo rió bondadoso:

—A una... que ya no existe.

—Vivía con nosotros en la aldea, en nuestra casita... Era noble de nacimiento — añadió la vieja.

Entonces comenzaron a narrar, al principio lentamente, exaltándose, poco a poco y mirándome fijos ,alternando en el recitado.

—Era una muñequita linda, bella como solo una muñeca puede serlo...

—Estaba desterrada en nuestra comarca... Las autoridades la llevaron... Ella quería el bien de todo el mundo... de los pobres... Esto est prohibido...

—Cuando entró en nuestra casa estaba roja por la helada y temblaba de frío...

—Era bella y pequeña, como una muñeca...

—La sentamos en seguida cerca de la estufa... Después le dimos de comer...

—Y ella reía...

—Y cuando hubo descansado, empezó a llorar: "Muchas gracias, buenas gentes", nos dijo...

—Sin embargo, en seguida se puso a trabajar — dijo el viejo riendo fuertemente y guiñando los ojos alborozado.

—Y rueda por el cuarto como una pelota y todo lo cambia de sitio. "Hay que sacar el cubo". Dijo. Y ella misma lo llevó con sus bracitos hasta el patio... Y los cochinillos también debían dejar el cuarto... pero ella les coge, les besa en el hocico, y les hechó...

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

Los dos viejos no podían aguantarse la risa.

—Y no había pasado una semana cuando ya ella lo había puesto todo al revés.

—¡Lo que nos hizo trajinar!...

—Y ella misma reía, alborotaba, pataleaba con sus piececitos.

—Hasta que de pronto se puso triste y tuvo miedo.

—Se quería morir.

—Lloraba, lloraba sin cesar.... Nos asustamos y le preguntamos: "¿Qué tienes? ¿Qué tienes?" No comprendíamos nada. Y finalmente nosotros también sollozábamos sin saber por qué... Y acariciándola llorábamos los tres...

—Era como nuestra propia hija. La queríamos tanto como a nuestros hijos — dijo el viejo.

—¡Vivíamos tan solos en nuestra casuca!... Tenemos un hijo en el ejército, el otro trabaja en las minas de oro.

—Ella tendría diez y ocho años, lo más... Pero...

—¡Representaba doce solamente!

—¿Qué es lo que dices, madrecita?... Era muy robusta; aun que fuese pequeña no importaba...

—¿Pero he dicho yo eso por rebajarla?... — replicó la vieja dulcemente.

Callaron, permaneciendo hudidos en la añoranza.

—¿Y entonces, qué sucedió? — pregunté al cabo de un rato.

—¿Qué sucedió? ¡Ay, hermano! — suspiró el viejo. — Que... no existe.

Por sus mejillas rugosas, resbalaron dos lágrimas.

—Sí, hermano. Ha muerto. Vivió con nosotros dos años solamente. ¡Toda la comarca, la conocía!... Sabía leer y escribir y enseñó a nuestros paisanos... También iba a las reuniones comunales y hablaba... ¡Y cómo gritaba a veces!... ¡Era una muchacha muy inteligente, una verdadera alma de ángel!... Amaba todo, todo lo conmovía... ¡Y qué entendida era en agricultura!... Sabía todo "¿De dónde sacas tantas cosas, almita?", le preguntamos. "Pues de los libros", decía.

—No obstante su pequeñez era nuestra maestra, nuestra consejera... Cuidaba también los enfermos... De día, y aun muchas veces de noche, iba a verlos; les daba medicinas, y ¡les hablaba tan dulcemente, con tanta bondad! Pero de pronto cae enferma, se agita sin conocimiento, delira... Y mientras fuímos a buscar al cura, la pobre entregó su alma a Dios...

Nuevas lágrimas surcaron el rostro de la vieja, y yo experimenté entonces un extraño bienestar, como si hubiese llorado sobre mí.

—Toda la aldea vino a nuestra choza. "¡Es posible que haya muerto!..." gritaban las gentes. "¡Ah! ¡Pobrecilla!... ¡Pobrecilla!" ¡La querían todos tanto!...

—La comarca entera fué al entierro. Quince días más tarde, precisamente era carnaval, decidímonos a emprender una peregrinación para rogar por ella, y... marchamos...

—¿Habéis hecho todo el camino a pie?

—Todo no, hermano. Somos muy viejos para eso... Si alguien se nos brinda, vamos en carreta... después a pie tan a gusto como es posible... ¡Ah!... ¡Si tuviéramos "sus" piernecitas! "Ella" sí que...!

Y nuevamente comenzaron a hablar de la que ya no existe, de la linda muñequita que había muerto...

Haría cosa de dos horas que estábamos allí sentados, conversando, cuando un muchacho nos alcanzó con su carreta. Respondió a nuestro saludo, nos miró de alto abajo durante un instante, y gritó a los dos viejos:

—Sentaos en mi carreta, padrecitos. Os llevaré hasta la próxima.

Aceptaron la oferta y desaparecieron en una nube de polvo. Me levanté y les seguí lentamente. Aun pensé mucho tiempo en esta anciana pareja que anduvo millares de verstas con el fin de rogar por "la linda muñequita" que al pasar casualmente, despertó el amor dormido en el corazón de dos pobrecitos viejos...

Máximo Gorki—

EL AMIGO FIEL

POR OSCAR WILDE

Una mañana la vieja rata de agua sacó la cabeza por su agujero. Tenía unos ojos redondos muy vivarachos y unos tupidos bigotes grises. Su cola parecía un largo elástico negro.

Unos patitos nadaban en el estanque semejantes a una bandada de canarios amarillos, y su madre, toda blanca con patas rojas, esforzábase en enseñarles a hundir la cabeza en el agua.

—No podréis ir nunca a la buena sociedad si no aprendéis a meter la cabeza — les decía.

Y les enseñaba de nuevo cómo tenían que hacerlo. Pero los patitos no prestaban ninguna atención a sus lecciones. Eran tan jóvenes que no sabían las ventajas que reporta la vida de sociedad.

—¡Qué criaturas más desobedientes! — exclamó la rata de agua. — ¡Merecían ahogarse verdaderamente!

—¡No lo quiera Dios! — replicó la pata. —Todo tiene sus comienzos y nunca es demasiada la paciencia de los padres.

—¡Ah! No tengo la menor idea de los sentimientos paternos — dijo la rata de agua.—No soy padre de familia. Jamás me he casado, ni he pensado nunca en hacerlo. Indudablemente el amor es una buena cosa a su manera; pero la amistad vale más. Le aseguro que no conozco en el mundo nada más noble o más raro que una fiel amistad.

—Y, dígame, se lo ruego, ¿qué idea se forma usted de los deberes de un amigo fiel? —preguntó un pardillo verde que había escuchado la conversación posado sobre un sauce retorcido.

—Sí, eso es precisamente lo que quisiera yo saber — dijo la pata, y nadando hacia el extremo del estanque, hundió su cabeza en el agua para dar buen ejemplo a sus hijos.

—¡Necia pregunta! — gritó la rata de agua. — ¡Como es natural, entiendo por amigo fiel al que me demuestra fidelidad.

—¿Y qué hará usted en cambio? — dijo el avecilla columpiándose sobre una ramita plateada y moviendo sus alitas.

—No le comprendo a usted—respondió la rata de agua.

—Permítame que le cuente una historia sobre el asunto — dijo el pardillo.

—¿Se refiere a mí esa historia?—preguntó la rata de agua. — Si es así, la escucharé gustosa, porque a mí me vuelven loca los cuentos.

—Puede aplicarse a usted — respondió el pardillo.

Y abriendo las alas, se posó en la orilla del estanque y contó la historia del Amigo Fiel.

—"Había una vez — empezó el pardillo — un honrado mozo llamado Hans.

—¿Era hombre verdaderamente distinguido? — preguntó la rata de agua.

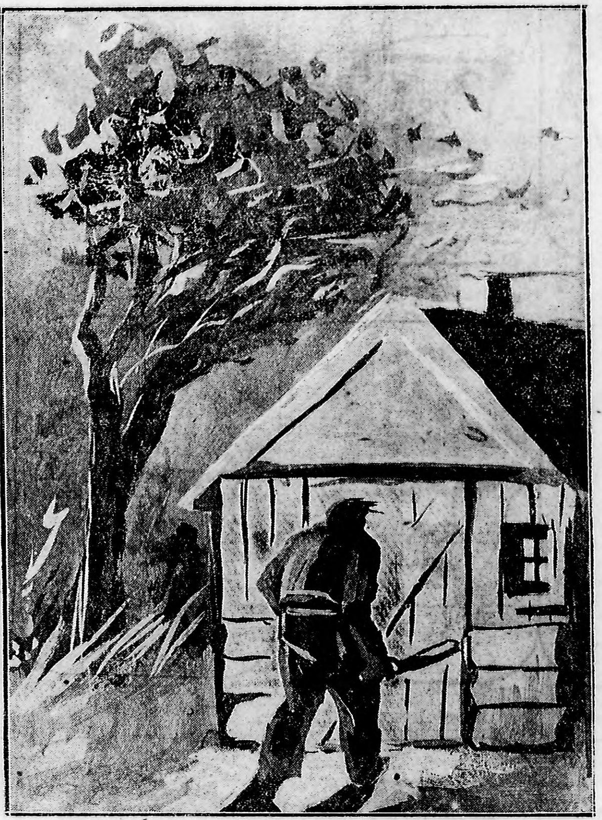
—No — respondió el pardillo. — No creo que fuese nada distinguido, excepto por su buen corazón y por su redonda cara morena y afable.

Vivía en una pobre casita del campo y todos los días trabajaba en su jardín.

En toda la comarca no había jardín tan hermoso como el suyo. Crecían en él claveles, alelíes, capselas, saxifragas, así como rosas de Damasco y rosas amarillas, azafranes, lilas y oro, y alelíes rojos y blancos.

Y según los meses y por su orden florecían agavanzos y cardaminas, mejoranas y albahacas silvestres, velloritas e iris de Alemania, asfodelos y claveros.

Una flor sustituía a otra. Por lo cual había siempre cosas bonitas a la vista y olores agradables que respirar.



"Llevaba una linterna en una mano y un garrote en la otra..."

El pequeño Hans tenía muchos amigos, pero el más allegado a él, era el gran Hugo, el molinero. Realmente, el rico molinero era tan allegado al pequeño Hans que no visitaba nunca su jardín sin inclinarse sobre los macizos y coger un gran ramo de flores o un buen puñado de lechugas suculentas, o sin llenarse los bolsillos de ciruelas y de cerezas, según la estación.

—Los amigos verdaderos lo comparten todo entre sí — acostumbraba a decir el molinero.

Y el pequeño Hans asentía con la cabeza, sonriente, sintiéndose orgulloso de tener un amigo que pensaba tan noblemente.

Algunas veces, sin embargo, el vecindario encontraba raro que el rico molinero no diese nunca nada en cambio al pequeño Hans, aunque tuviera cien sacos de harina almacenados en su molino, seis vacas lecheras y un gran número de ganado lanar, pero Hans no se preocupó jamás por semejante cosa.

Nada le encantaba tanto como oír las bellas cosas que el molinero acostumbraba a decir sobre la solidaridad de los verdaderos amigos.

Así, pues, el pequeño Hans cultivaba su jardín. En primavera, en verano y en otoño, sentíase muy feliz; pero cuando llegaba el invierno y no tenía ni frutos ni flores que llevar al mercado, padecía mucho frío y mucho hambre, acostándose con frecuencia sin haber comido más que unas peras secas y algunas nueces rancias.

Además, en invierno, encontrábase muy solo porque el molinero no iba nunca a verle durante aquella estación.

—No está bien que vaya a ver al pequeño Hans mientras duren las nieves — decía muchas veces el molinero a su mujer. — Cuando las personas pasan apuros hay que dejarlas solas y no atormentarlas con visitas. Esa es por lo menos mi opinión sobre la amistad y estoy seguro de que es acertada. Por eso esperaré la Primavera y entonces iré a verle: podrá darme un gran cesto de velloritas y eso le alegrará.

—Eres realmente solícito con los demás — le respondía su mujer sentada en un cómodo sillón junto a un buen fuego de leña. — Resulta un verdadero placer oírte hablar de la amistad. Estoy segura de que el cura no diría sobre ella tan bellas cosas como tú, aunque viva en una casa de tres pisos y lleve un anillo de oro en el meñique.

—¿Y no podríamos invitar al pequeño Hans a venir aquí? — preguntaba el hijo del molinero. — Si el pobre Hans pasa apuros, le daré la mitad de mi sopa y le enseñaré mis conejos blancos.

—¡Qué bobo eres! — exclamó el molinero. — Verdaderamente no sé para qué sirve mandarte a la escuela. Parece que no aprendes nada. Si el pequeño Hans viniese aquí ¡pardiez! y viera nuestro buen fuego, nuestra excelente cena y nuestra gran barrica de vino tinto, podría sentir envidia. Y la envidia es una cosa terrible que estropea los mejores caracteres. Realmente, no podría yo sufrir que el carácter de Hans se estropeara. Soy su mejor amigo, velaré siempre por él y tendré buen cuidado de no exponerle a ninguna tentación. Además, si Hans viniese aquí, podría pedirme que le diese un poco de harina fiada, lo cual no puedo hacer. La harina es una cosa y la amistad es otra, y no deben confundirse. Esas dos palabras se escriben de un modo diferente y significan cosas muy distintas, como todo el mundo sabe.

—¡Qué bien hablas! — dijo la mujer del molinero — sirviéndole un gran vaso de cerveza caliente. — Me siento verdaderamente como adormecida, lo mismo que en la iglesia.

—Muchos obran bien — replicó el molinero — pero pocos saben hablar bien, lo que prueba que hablar es, con mucho, la cosa más difícil así como la más hermosa de las dos.

Y miró severamente por encima de la mesa a su hijo que sintió tal vergüenza de sí mismo, que bajó la cabeza, se puso casi escarlata y empezó a llorar encima de su té.

¡Era tan joven, que bien pueden ustedes dispensarle!

—¿Ese es el final de la historia? — preguntó la rata de agua.

—Nada de eso — contestó el pardillo. — Ese es el comienzo.

—Entonces está usted muy atrasado con relación a su tiempo — repuso la rata de agua. — Hoy día todo buen cuentista, empieza por el final, prosigue por el comienzo y termina por la mitad. Es el nuevo método. Lo he oído así de labios de un crítico que se paseaba alrededor del estanque con una joven. Trataba el asunto magistralmente y estoy segura de que tenía razón porque llevaba unas gafas azules y era calvo; y cuando la joven le hacía alguna observación contestaba siempre: "¡Psé!" Pero continúe usted su historia, se lo ruego. Me agrada mucho el molinero. Yo también encierro toda clase de bellos sentimientos: por eso hay una gran simpatía entre él y yo.

—¡Bien! — dijo el pardillo brincando sobre sus dos patitas. — No bien pasó el invierno en cuanto las velloritas empezaron a abrir sus estrellas amarillas pálidas, el molinero dijo a su mujer que iba a salir y a visitar al pequeño Hans.

—¡Ah, qué buen corazón tienes! — le gritó su mujer. — Piensas siempre en los demás. No te olvides de llevar el cesto grande para traer las flores.

Entonces el molinero ató unas con otras las aspas del molino con una fuerte cadena de hierro y bajó la colina con la cesta al brazo.

—Buenos días, pequeño Hans — dijo el molinero.

—Buenos días — contestó Hans apoyándose en su azadón y sonriendo con toda su boca.

—¿Cómo has pasado el invierno? — preguntó el molinero.

—¡Bien, bien! — repuso Hans. — Muchas gracias por tu interés. He pasado mis malos ratos, pero ahora ha vuelto la primavera y me siento casi feliz... Además, mis flores van muy bien.

—Hemos hablado de tí con mucha frecuencia este invierno, Hans — prosiguió el molinero — preguntándonos qué sería de tí.

—¡Qué amable eres — dijo Hans. — Temí que me hubieras olvidado.

—Hans, me sorprende oirte hablar de ese modo — dijo el molinero. — La amistad no olvida nunca. Eso es lo que tiene de admirable, aunque me temo que no comprendas la poesía de la amistad... Y entre paréntesis, ¡qué bellas están tus velloritas!

—Sí, verdaderamente están muy bellas — dijo Hans — y es para mí una gran suerte tener tantas. Voy a llevarlas al mercado, donde las venderé a la hija del burgomaestre y con ese dinero compraré otra vez mi carretilla.

—¿Que comprarás otra vez tu carretilla? ¿Quieres decir entonces que la has vendido? Es un acto bien necio.

—Con toda seguridad, pero el hecho es —replicó Hans — que me ví obligado a ello. Como sabes, el invierno es una estación mala para mí y no tenía ningún dinero para comprar pan. Así es que vendí primero los botones de plata de mi traje de los domingos; luego vendí mi cadena de plata y después mi flauta. Por último vendí mi carretilla. Pero ahora voy a rescatarlo todo.

—Hans — dijo el molinero — te daré mi carretilla. No está en muy buen estado. Uno de los lados se ha roto y están algo torcidos los radios de la rueda, pero a pesar de todo te la daré. Sé que es muy generoso por mi parte y a mucha gente le parecerá una locura que me desprenda de ella, pero yo no soy como el resto del mundo. Creo que la generosidad es la esencia de la amistad y además me he comprado una carretilla nueva. Sí, puedes estar tranquilo. Te daré mi carretilla.

—Gracias, eres muy generoso — dijo el pequeño Hans. — Y su afable cara redonda resplandecía de placer. Puedo arreglarla fácilmente porque tengo una tabla en mi casa.

—¡Una tabla! — exclamó el molinero. — ¡Muy bien! Eso es precisamente lo que necesito para la techumbre de mi granero. Hay una gran brecha y se me mojará todo el trigo si no la tapo. ¡Qué oportuno has estado! Realmente es de notar que una buena acción engendra otra siempre. Te he dado mi carretilla y ahora tú vas a darme tu tabla. Claro es que la carretilla vale mucho más que la tabla, pero la amistad sincera no repara nunca en esas cosas. Dame enseguida la tabla y hoy mismo me pondré a la obra para arreglar mi granero.

—¡Ya lo creo! — replicó el pequeño Hans.

Fué corriendo a su vivienda y sacó la tabla.

—No es una tabla muy grande — dijo el molinero examinándola — y me temo que una vez hecho el arreglo de la techumbre del granero no quedará madera suficiente para el arreglo de la carretilla, pero claro es que no tengo la culpa de eso... Y ahora en vista de que te he dado mi carretilla, estoy seguro de que accederás a darme en cambio unas flores... Aquí tienes el cesto; procura llenarlo casi por completo.

—¿Casi por completo? — dijo el pequeño Hans, bastante afligido porque el cesto era de grandes dimensiones y comprendía que si lo llenaba, no tendría ya flores que llevar al mercado y estaba deseando rescatar sus botones de plata.

—A fe mía — respondió el molinero — una vez que te doy mi carretilla no creí que fuese mucho pedirte unas cuantas flores. Podré estar equivocado, pero yo me figuré que la amistad, la verdadera amistad, estaba exenta de toda clase de egoísmo.

—Mi querido amigo, mi mejor amigo — protestó el pequeño Hans — todas las flores de mi jardín están a tu disposición, porque me importa mucho más tu estimación que mis botones de plata.

Y corrió a coger las lindas velloritas y a llenar el cesto del molinero.

—¡Adiós, pequeño Hans! — dijo el molinero subiendo de nuevo la colina con su tabla al hombro y su gran cesto al brazo.

—¡Adiós! — dijo el pequeño Hans.

Y se puso a cavar alegremente: ¡estaba tan contento de tener carretilla!

A la mañana siguiente, cuando estaba sujetando unas madreselvas sobre su puerta, oyó la voz del molinero que le llamaba desde el camino. Entonces saltó de su escalera y corriendo al final del jardín miró por encima del muro.

Era el molinero con un gran saco de harina a su espalda.

—Pequeño Hans — dijo el molinero — ¿querrías llevarme este saco de harina al mercado?

—¡Oh, lo siento mucho! — dijo Hans; —pero verdaderamente me encuentro hoy ocupadísimo. Tengo que sujetar todas mis enredaderas, que regar todas mis flores y que segar todo el césped.

—¡Pardiez! — replicó el molinero — creí que en consideración a que te he dado mi carretilla no te negarías a complacerme.

—¡Oh, si no me niego! — protestó el pequeño Hans — por nada del mundo dejaría yo de obrar como amigo tratándose de tí.

Y fué a coger su gorra y partió con el gran saco sobre el hombro.

Era un día muy caluroso y la carretera estaba terriblemente polvorienta. Antes de que Hans llegara al mojón que marcaba la sexta milla, hallábase tan fatigado que tuvo que sentarse y descansar. Sin embargo, no tardó mucho en continuar animosamente su camino, llegando por fin al mercado.

Después de esperar un rato, vendió el saco de harina a un buen precio y regresó a su casa de un tirón, porque temía encontrarse a algún salteador en el camino si se retrasaba mucho.

—¡Qué día más duro! — se dijo Hans al meterse en la cama. — Pero me alegro mucho no haberme negado, porque el molinero es mi mejor amigo y, además, va a darme su carretilla.

A la mañana siguiente, muy temprano, el molinero llegó por el dinero de su saco de harina, pero el pequeño Hans estaba tan rendido que no se había levantado aún de la cama.

—¡Palabra! — exclamó el molinero. — Eres muy perezoso. Cuando pienso que acabo de darte mi carretilla, creo que podrían trabajar con más ardor. La pereza es un gran vicio y no quisiera yo que ninguno de mis amigos fuera perezoso o apático. No te hablaría así si no fuese amigo tuyo. Pero, ¿de qué serviría la amistad si no pudiera uno decir claramente lo que piensa? Todo el mundo puede decir cosas amables y esforzarse en ser agradable y en halagar, pero un amigo sincero dice cosas molestas y no teme causar pesadumbre. Por el contrario, si es un amigo verdadero, lo prefiere, porque sabe que así hace bien.

—Lo siento mucho — respondió el pequeño Hans, restregándose los ojos y quitándose el gorro de dormir. — Pero estaba tan rendido que creía haberme acostado hace poco y escuchaba cantar los pájaros. ¿No sabes que trabajo siempre mejor cuando he oído cantar a los pájaros?

—¡Bueno, tanto mejor! — replicó el molinero dándole una palmada en el hombro; — porque necesito que arregles la techumbre de mi granero.

El pequeño Hans tenía gran necesidad de ir a trabajar en su jardín porque hacía dos días que no regaba sus flores, pero no quiso decir que no al molinero que era un buen amigo para él.

—¿Crees que no sería amistoso decirte que tengo que hacer? — preguntó con voz humilde y tímida.

—No creí nunca, a fe mía — contestó el molinero — que fuese mucho pedirte, teniendo en cuenta que acabo de regalarte mi carretilla, pero claro es que lo haré yo mismo si te niegas.

—¡Oh, de ningún modo! — exclamó el pequeño Hans, saltando de su cama.

Se vistió y fué al granero.

Trabajó allí durante todo el día hasta el anochecer, y al ponerse el sol vino el molinero a ver hasta donde había llegado.

—¿Has tapado el boquete del techo, pequeño Hans? — gritó el molinero con tono alegre.

—Está casi terminado — respondió Hans, bajando de la escalera.

—¡Ah! — dijo el molinero. — No hay trabajo tan delicioso como el que se hace por otro.

—¡Es un encanto oirte hablar! — respondió el pequeño Hans, que descansaba secándose la frente — es un encanto, pero temo no tener yo nunca ideas tan hermosas como tú.

—¡Oh, ya las tendrás! — dijo el molinero; — pero habrás de tomarte más trabajo. Por ahora no poseer más que la práctica de la amistad. Algún día poseerás también la teoría.

—¿Crees eso de verdad? — preguntó el pequeño Hans.

—Indudablemente contestó el molinero. — Pero ahora que has arreglado el techo, mejor harás en volverte a tu casa a descansar, pues mañana necesito que lleves mis carneros a la montaña.

El pobre Hans no se atrevió a protestar y al día siguiente, al amanecer el molinero condujo sus carneros hasta cerca de su casita y Hans se marchoó con ellos a la montaña. Entre ir y volver se le fué el día, y cuando regresó estaba tan cansado, que se durmió en su silla y no se despertó hasta entrada la mañana.

—¡Qué tiempo más delicioso tendré en mi jardín! — se dijo e iba a ponerse a trabajar; pero por un motivo u otro, no tuvo tiempo de echar un vistazo a sus flores: llegaba su amigo el molinero y le mandaba muy lejos a recados o le pedía que fuese a ayudar en el molino. Algunas veces el pequeño Hans se apuraba grandemente al pensar que sus flores creerían que las había olvidado pero se consolaba pensando que el molinero era su mejor amigo.

—Además — acostumbraba decirse — va a darme su carretilla, lo cual es un acto depuro desprendimiento.

Y el pequeño Hans trabajaba para el molinero y éste decía muchas cosas bellas sobre la amistad, cosas que Hans copiaba en su libro verde y que releía por la noche, pues era culto.

Ahora bien, sucedió que una noche, estando el pequeño Hans sentado junto al fuego, dieron un aldabonazo en la puerta.

La noche era negrísima. El viento soplaba y rugía en torno de la casa de un modo tan terrible, que Hans pensó al principio si sería el huracán el que sacudía la puerta.

Pero sonó un segundo golpe y después un tercero más violento que los otros.

—Será algún pobre viajero — se dijo el pequeño Hans — y corrió a la puerta.

El molinero estaba en el umbral con una linterna en una mano y un grueso garrote en la otra.

—Querido Hans — gritó el molinero, — me aflige un gran pesar. Mi chico se ha caído de una escalera, hiriéndose. Voy a buscar al médico. Pero vive lejos de aquí y la noche es tan mala que he pensado que fueses tú en mi lugar. Ya sabes que te doy mi carretilla. Por eso estaría muy bien que hicieses algo por mí en cambio.

—Seguramente — exclamó el pequeño Hans — me alegro mucho que se te haya ocurrido venir. Iré en seguida. Pero debías dejarme tu linterna porque la noche es tan oscura que temo caer en alguna zanja.

—Lo siento muchísimo — respondió el molinero, — pero es mi linterna nueva y sería una gran pérdida que le ocurriese algo.

—¡Bueno, no hablemos más! — Me pasaré sin ella — dijo el pequeño Hans.

Se puso su gran capa de pieles su gorro encarnado de gran abrigo, se enrolló su tapabocas alrededor del cuello y partió.

¡Qué terrible tempestad se desencadenaba!

La noche era tan negra que el pequeño Hans no veía apenas, y el viento tan fuerte que le costaba gran trabajo andar.

Sin embargo, él era muy animoso, y después de caminar cerca de tres horas, llegó a casa del médico y llamo a su puerta.

—¿Quién es? — gritó el doctor, asomando la cabeza a la ventana de su habitación.

—¡El pequeño Hans, doctor!

—¿Y qué deseas, pequeño Hans?

—El hijo del molinero se ha caído de una escalera y se ha herido y es necesario que vaya usted en seguida.

—¡Muy bien! — replicó el doctor.

Enjaezó en el acto su caballo, se calzó sus grandes botas, y cogiendo su linterna, bajó la escalera. Se dirigió a casa del molinero, llevando al pequeño Hans a pie, detrás de él.

Pero la tormenta arreció. Llovía a torrentes y el pequeño Hans no podía ni ver por donde iba, ni seguir al caballo.

Finalmente, perdió su camino, estuvo vagando por el páramo, que era un paraje peligroso lleno de hoyos profundos, cayó en uno de ellos el pobre Hans y se ahogó.

A la mañana siguiente, unos pastores encontraron su cuerpo flotando en una gran charca y le llevaron a su casita.

Todo el mundo asistió al entierro del pequeño Hans porque era muy querido. Y el molinero figuró a la cabeza del duelo.

—Era yo su mejor amigo — decía el molinero; — justo es que ocupe el sitio de honor.

Así es que fué a la cabeza del cortejo con una larga capa negra: de cuando en cuando se enjugaba los ojos con un gran pañuelo de hierbas.

—El pequeño Hans representa ciertamente una gran pérdida para todos nosotros — dijo el hojalatero una vez terminados los funerales y cuando el acompañamiento estuvo cómodamente instalado en la posada, bebiendo vino dulce y comiendo buenos pasteles.

—Es una gran pérdida, sobre todo para mí — contestó el molinero. — A fe mía que fuí lo bastante bueno para comprometerme a darle mi carretilla y ahora no sé qué hacer de ella. Me estorba en casa, y está en tal mal estado que si la vendiera no sacaría nada. Os aseguro que de aquí en adelante no daré nada a nadie. Se pagan siempre las consecuencias de haber sido generoso."

—Y es verdad — replicó la rata de agua después de una larga pausa.

—¡Bueno, pues nada más — dijo el pardillo.

—¿Y qué fué del molinero? — dijo la rata de agua.

—¡Oh! No lo sé a punto fijo — contestó el pardillo — y verdaderamente me da igual.

—Es evidente que su carácter de usted no es nada simpático — dijo la rata de agua.

—Temo que no haya usted comprendido la moraleja de la historia — replicó el pardillo.

—¿La qué? — gritó la rata de agua.

—La moraleja.

—¿Quiere eso decir que la historia tiene una moraleja?

—¡Claro que sí! — afirmó el pardillo.

—¡Caramba! — dijo la rata con tono iracundo. — podía usted habérmelo dicho antes de empezar. De ser así no le hubiera escuchado, con toda seguridad. Le hubiese dicho indudablemente: "¡Psé!", como el crítico. Pero aun estoy a tiempo de hacerlo.

Gritó su "¡Psé!" a toda voz y dando un coletazo, se volvió a su agujero.

—¿Qué le parece a usted la rata de agua? — preguntó la pata que llegó chapoteando algunos minutos después. — Tiene muchas buenas cualidades, pero yo, por mi parte, tengo sentimientos de madre y no puedo ver a un solterón empedernido sin que se me salten las lágrimas.

—Temo haberle molestado — respondió el pardillo. — El hecho es que le he contado una historia que tiene su moraleja.

—¡Ah, eso es siempre una cosa peligrosísima! — dijo la pata

Y yo comparto su opinión en absoluto



"La vieja rata, sacó la cabeza por su agujero"

LA FLOR APLASTADA

POR LEONIDAS ANDREIEV



"Oyó la fuerte e irritada voz de su padre"

Su nombre era Yura.

Contaba seis años de edad, y el mundo, para él era enorme, activo y encantadoramente misterioso. Conocía bien el cielo, su azul intenso durante el día y las nubes blanquecinas con reflejos de plata y oro que flotaban por él mansamente. Las contemplaba con frecuencia, tendido hacia el cielo sobre la yerba o sobre el tejado. Pero no conocía tan bien las estrellas porque se retiraba a la cama temprano. No conocía bien, ni recordaba, más que una estrella: la estrella verde, atenta y brillante que aparece en el cielo pálido antes que uno se acueste; le parecía que era la única estrella grande de todo el firmamento.

Pero lo que mejor conocía era la tierra en el patio, en la calle y en el jardín, con toda su inagotable riqueza de piedras, de yerba aterciopelada, de ardiente arena y de esa maravillosa, misteriosa y deliciosa variedad de polvo que la gente crecida no apreciaba en absoluto desde la altura de su tamaño enorme. Y al caer dormido, con la última imagen brillante del pasado día, llevaba a sus sueños un trocito de piedra caliente, restregada, bañada en luz del sol, o una recia capa de polvo ardiente y tiernamente cosquilleante.

Cuando iba con su madre al centro de la ciudad, atravesando las grandes calles, lo que mejor recordaba, una vez de vuelta, eran las anchas y lisas piedras sobre las que, al pisar, sus pies le parecían terriblemente pequeños, como dos pequeños botecillos. Aun, la multitud de ruedas en revolución y las cabezas de los caballos no impresionaban tan claramente su memoria como la nueva y poco común apariencia interesante del suelo.

Todo era enorme para él; las vallas, los perros y la gente; pero esto en modo alguno le sorprendía ni asustaba; ello hacía solamente que todo le fuese de particular interés; ello transformaba la vida de un milagro no interrumpido. Conforme a sus medidas, varios objetos le parecían como sigue:

Su padre, de diez yardas de altura.

Su madre, de tres.

El rabioso perro del vecino, treinta.

Su propio perro, diez yardas, como su padre.

Su casa, de un solo piso, era muy alta, muy alta; de una milla.

La distancia entre un extremo y otro de la calle, dos millas.

Su jardín y los árboles de éste parecían inmensos, infinitamente altos.

La ciudad, un millón, no sabía cuánto.

Y todas las cosas le parecían por el estilo. Conocía mucha gente alta y baja; pero conocía y apreciaba mejor a los que, por ser bajos, podía hablar con ellos de todo. La gente alta se conducía tan neciamente y preguntaba tales absurdos, hacía tan estúpidas preguntas de cosas que todo el mundo sabía, que le obligaban a creer que también él era un necio. Tenía que balbucir y dar respuestas sin sentido; y, claro es, sentía como deseos de escapar de ellos lo más pronto posible. Pero había alrededor de él, sobre él y dentro de él dos personas enteramente extraordinarias, a la vez grandes y pequeñas, sabias y necias, a un tiempo suyas y extrañas: su padre y su madre.

Debían ser muy buenas gentes, pues, de otro modo, no podían haber sido sus padres: de todas maneras, eran encantadores, y no se parecían a los demás. Podía decir, con certidumbre, que su padre era muy grande, terriblemente sabio, que poseía inmenso poder, poder que hacía que su persona fuese temida. Y era interesante charlar con él sobre cosas poco corrientes, colocando su mano sobre la de su padre, grande, fuerte y caliente, para su seguridad.

La mamá no era tan grande y hasta, algunas veces, era muy pequeña; tenía muy buen corazón, y le besaba tiernamente; conocía muy bien cómo se hallaba cuando le dolía algo el estómago, y solamente con ella podía consolar su corazón cuando estaba cansado de la vida, de sus juegos o cuando era víctima de alguna cruel injusticia. Y si era desagradable llorar en presencia de su padre, y hasta de peligro el ser caprichoso, sus lágrimas tenían un sabor grato y no común en presencia de su madre y llenaban su alma de una tristeza serena y peculiar, que no le era posible hallar en sus juegos, en su risa, ni aun en la lectura de los más terribles cuentos de hadas.

Debe añadirse que la mamá era una mujer preciosa, y que todo el mundo la amaba. Eso era bueno, y él estaba orgulloso de ello; pero también era malo, porque temía que la raptasen. Y cada vez que uno de los hombres, uno de esos enormes e invariablemente enemigos que no se ocupan sino de sí mismos, miraba fijamente a su mamá por largo rato, se sentía molesto e inquieto. Sentía como si se interpusiera entre el hombre y su madre, aunque fuese donde quiera para atender a sus cosas: como si hubiera algo que le echase atrás.

Algunas veces la mamá lanzaba una frase mala y aterradora:

—¿Por qué está siempre aquí, alrededor? Ve a jugar a tu cuarto.

No había más solución para él que marcharse. Prefería tomar un libro para leer, o se sentaba a dibujar; pero esto no siempre le valía. Algunas veces la mamá le alababa porque leía, pero otra solía decir de nuevo:

—Más valdrá que vayas a tu cuarto, Yurochka. ¿Ves? ¡Ya has echado agua en el mantel; tú siempre has de hacer alguna fechoría!

Y entonces le reprochaba que fuese perverso. Pero lo que más sentía era el que llegase un huésped sospechoso y de peligro siempre que él hubiera de irse a la cama. Más cuando se hallaba acostado, se apoderaba de él una sensación de comodidad, de suavidad que le hacía creer que todo había terminado: las luces se apagaban, la vida se paraba, todo dormía.

En todas esas apariciones de hombres sospechosos, Yura sentía, vaga, pero fuertemente, que reemplazaba a su padre de algún modo. Y esto le hacía creerse un hombre hecho y derecho y, como tal, encontrarse en mal estado de ánimo, y, por consiguiente, calculando sabia y seriamente. Claro es que de esto a nadie decía una palabra, porque nadie le comprendería; pero por el modo de acariciar a su padre cuando se le sentaba sobre las rodillas, podía uno ver en el muchacho un hombre que llenase sus deberes hasta el fin. A veces el padre no le comprendía y le enviaba simplemente a jugar o a dormir. Yura jamás se sentía ofendido, y se marchaba con sentimiento de honda satisfacción. No sentía la necesidad de ser comprendido: hasta lo temía, más bien. A veces, tampoco decía, bajo cualquier circunstancia, por qué lloraba; otra hacía creer que estaba distraído, que nada oía, que estaba ocupado en sus propios asuntos; pero oía y comprendía.

Y tenía un terrible secreto. Había notado que sus extraordinarios y encantadores padres eran, a veces, desgraciados, y que lo ocultaban a todo el mundo. Así, pues, guardaba su descubrimiento y daba a todos la impresión de que todo iba bien. Muchas veces encontró llorando a su mamá en un rincón del salón, o del dormitorio (su cuarto estaba próximo), y una noche, muy tarde, casi al amanecer, oyó la fuerte e irritada voz de su padre, y la voz llorosa de su madre. Permaneció largo tiempo acostado, conteniendo la respiración; pero se sintió entonces tan aterrorizado por aquella desacostumbrada conversación en mitad de la noche, que no pudo contenerse y preguntó a su niñera, con voz suave:

—¿Qué están diciendo?

Y la niñera le contestó rápidamente, en un murmullo:

—Duerme, duerme; no dicen nada.

—Me voy a pasar a tu cama.

—¿No te da vergüenza, siendo un niño tan grande?

—Me voy a tu cama.

Así, terriblemente asustados por si podían oírles, hablaban en voz baja y argüían en la obscuridad; y el final fué que Yura se pasó a la cama de la niñera, echándose sobre la ruda pero caliente y agradable manta.

Por la mañana papá y mamá parecían muy alegres, y Yura pretendió creerlos, y hasta pareció que realmente lo creía. Pero aquella misma tarde, y tal vez fuese otra tarde, notó que su padre lloraba. Sucedió del siguiente modo: Pasaba ante el despacho de su padre, y la puerta estaba medio abierta; oyó ruido y se asomó cautelosamente; su padre se hallaba con la cara apoyada sobre el canapé y llorando con ruido. Nadie más había en la habitación. Yura se fué, dió unas vueltas por su cuarto y volvió; la puerta continuaba medio abierta; nadie más que su padre se hallaba en el despacho, y seguía sollozando. Si hubiese llorado quedamente, Yura podía haberle comprendido; pero sollozaba ruidosamente, gemía con voz pesada y sus dientes rechinaban terriblemente. Estaba echado sobre el canapé, cubriéndolo por completo, ocultando la cabeza bajo sus anchos hombros, resollando pesadamente; y eso caía fuera de su comprensión. Y sobre la mesa, sobre la gran mesa llena de lapiceros, papeles y una riqueza en otras cosas, una lámpara de roja llama despedía un humo gris obscuro que se desparramaba en todas direcciones.

De pronto el padre lanzó un hondo suspiro y se agitó. Yura retiróse quedamente. Después todo siguió como siempre. Nada hubiese aprendido de esto; pero la imagen del hombre enorme, misterioso y encantador que era su padre y estaba llorando, quedó grabada en la memoria de Yura como una cosa espantosa y extremadamente seria. Y si había cosas de las que no deseaba hablar, era absolutamente necesario no decir nada de esto, como si fuese algo sagrado y terrible, y en aquel silencio hubiese de amar a su padre todo lo más posible. Pero había de amar a su padre sin que lo notase, dando la impresión de que es muy alegre el vivir en la tierra.

Y Yura acertó en realizar todo esto. El padre no notó que le amase de una manera especial; y era alegre realmente el vivir en la tierra, tanto que no había necesidad de hacerlo creer. Las fibras de su alma se extendían a todo: al sol, al cuchillo y la caña que estaba pelando, a la hermosa y enigmática distancia que veía desde la cúspide del tejado de hierro: y se le hacía duro separarse de todo lo que no fuese él mismo.

Cuando la yerba despedía un olor fuerte y fragante, se le figuraba que era él quien lo despedía, y cuando se hallaba acostado sobre la cama, por raro que parezca, se le figuraba que estaban tendidos junto a él el enorme patio, la calle, los oblicuos hilos de la lluvia, los charcos de agua turbia y todo el mundo enorme, activo, fascinador y misterioso. Todo caía dormido con él y todo con él se despertaba y con él abría los ojos. Y había un hecho sorprendente, digno de la más profunda reflexión. Si colocaba un palo por la tarde en una parte cualquiera del jardín, también se hallaba allí por la mañana; y las tabas que escondía en el granero, encerradas en una caja, allí estaban, aunque era obscuro y se había marchado a su cuarto, para pasar la noche. Por esto sentía una necesidad natural de ocultar bajo su almohada cuanto le era más preciado. Pueto que las cosas permanecían allí solas, podían desaparecer por su propia voluntad, razonaba. Y, en general, ¡era tan maravilloso y agradable que la niñera, la casa y el sol no sólo existieran ayer, sino todos los días! Cuando despertaba se le figuraba que reía y cantaba en voz alta.


"Pero lo que mejor conocía, era la tierra del patio..."

Cuando la gente le preguntaba que cuál era su nombre, respondía prontamente:

—Yura.

Pero algunos no se conformaban sólo con esto y deseaban saber su nombre completo, y entonces contestaba con cierto esfuerzo:

—Yura Mikhailovich.

Y después de pensar un momento añadía:

—Yura Mikhailovich Pushkarev.

II

Llegó un día extraordinario. Era el cumpleaños de su madre. Se esperaban invitados por la tarde; iba a tocar una música militar; sobre la terraza y en el jardín habían de arder farolillos de múltiples colores, y Yura no tenía necesidad de irse a la cama a las nueve, sino que podía permanecer levantado tan tarde como quisiese.

Yura se levantó cuando todos se hallaban todavía durmiendo. Se vistió y salió volando con la expectación de los milagros. Pero se sorprendió desagradablemente: las habitaciones permanecían en el mismo desorden de siempre por la mañana; el cocinero y la doncella dormían aun y la puerta estaba cerrada con un gancho; era duro creer que la gente hubiera de agitarse y comenzar a correr alrededor, y que las habitaciones hubiesen de asumir una apariencia de día festivo; y temía por la suerte del festival. En el jardín aun era peor la cosa. Los paseos estaban sin barrer y no había allí un simple farolillo. Se puso muy inquieto. Afortunadamente, Yevmen, el cochero se hallaba lavando el carruaje tras el granero, en la parte trasera del patio, y si bien había hecho esto otras veces y no había nada extraordinario en su apariencia, Yura sintió claramente algo de la fiesta en la manera decisiva con que el cochero arrojaba el agua de un pozal, con sus brazos nervudos, sobre los que se arrollaba su roja blusa hasta los codos. Yevmen echó a Yura una mirada de soslayo, y, de repente, pudo éste notar, por vez primera, su ancha, negra y esponjosa barba, y pensó, respetuosamente, que Yevmen era un hombre muy apreciable.

—Buenos días, Yevmen — le dijo.

A esa hora todos comenzaron a moverse. El portero apareció, empezando a barrer los paseos; repentinamente se abrió de par en par la ventana de la cocina y se oían voces de mujeres que charlaban: de pronto salió la doncella con una alfombrilla y se puso a sacudirla con una vara, como si fuese un perro. Todo comenzó a agitarse. Los acontecimientos se sucedían simultáneamente en distintos puntos con tal rapidez, que era imposible darse cuenta de ellos. Mientras la niñera servía el te a Yura, algunos comenzaron a tender alambres para colgar los farolillos venecianos en el jardín; y mientras esto sucedía, otros ordenaban los muebles del salón, y Yevmen, el cochero, aparejó el caballo y salió del patio con cierta misión especial y misteriosa.

Yura logró reconcentrar su imaginación, con la mayor dificultad, por algún tiempo. Ayudaba a su padre a colgar farolillos; y su padre estaba encantador, reía y gesticulaba. Puso a Yura sobre la escalera y él mismo comenzó a trepar por los crujientes peldaños y, finalmente, ambos viniéronse abajo, sobre la yerba, juntamente con la escalera; pero ninguno de los dos se hizo daño. Yura se incorporó de un salto, mientras su padre permaneció echado, boca arriba, sobre la yerba, con las manos echadas por detrás de la cabeza, mirando, con ojos entornados, al brillante infinito azul del cielo. En esa posición, con expresión de seriedad en su semblante, sin que aparentemente tuviese gana de juegos, el padre daba la sensación de que fuese Gulliver añorando su tierra de gigantes. Yura recordó algo desagradable, pero para alegrar a su padre se montó a horcajadas sobre sus rodillas y dijo:

—¿Te acuerdas, papá, que cuando yo era un niño pequeño me montaba sobre tus rodillas y tú me movías como si fuese a caballo?

Antes de terminar, había dado con las narices en tierra: su padre le había alzado en alto, arrojándole después con fuerza; le había lanzado al aire a un impulso de sus rodillas siguiendo su antigua costumbre. Yura se sintió enfadado, pero su padre, ignorando en absoluto su enfado, comenzó a hacerle cosquillas en los sobacos, y Yura tuvo que reir contra de su voluntad; después, su padre, cogiéndole de las piernas como a un cochinillo, le llevó a la terraza. Su madre se asustó.

—¿Qué estás haciendo? ¡Se le va a bajar la sangre a la cabeza!

Entonces se encontró Yura de pie, con la cara encarnada, desgreñado y sintiéndose a un tiempo miserable y terriblemente contento.

El día volaba, como un gato perseguido por un perro. Como exploradores del próximo festival, aparecían ciertos mensajeros con notas y otros traían bandejas con deliciosos pasteles; la modista llegó y encerróse con la mamá en el dormitorio; luego llegaron dos caballeros, después otro y en seguida una dama. Indudablemente la ciudad entera se hallaba en estado de agitación. Yura examinaba a los mensajeros como si fuesen gentes extrañas de otro mundo, y se paseaba ante ellos con aire de importancia; como el hijo de una dama cuyo cumpleaños se celebraba. Recibía a los caballeros, escoltaba los pasteles, y tan agotado se hallaba a medio día que, repentinamente, comenzó a despreciar la vida. Riñó con la niñera y se echó boca abajo sobre la cama para vengarse de ella; pero se durmió inmediatamente. Despertó con el mismo sentimiento de odio a la vida y con un deseo de venganza, pero después de ver las cosas con sus ojos, que se había lavado con agua fría, tuvo la sensación de que ambos, mundo y vida, eran tan fascinadores que hasta resultaban divertidos.

Cuando pusieron a Yura una esplendente blusa roja, quedando así convertido en parte del festival, y encontró en la terraza una mesa larga, blanca como la nieve, con porcelanas centelleantes, de nuevo comenzó a darle vuelta al remolino de los sucesos que se aproximaban.

—¡Los músicos han llegado! ¡Los músicos han llegado! — gritó, buscando a sus padres, o a alguno que pudiera tratar la llegada de los músicos con la debida seriedad. El padre y la madre se hallaban sentados en el jardín, en un abrigo espesamente rodeado de parras, sin pronunciar palabra. La hermosa cabeza de la madre reposaba sobre el hombro del padre, y aunque éste se hallaba abrazado a su esposa, aparentaba estar serio y no demostró el menor entusiasmo cuando les dijo que los músicos habían llegado. Ambos recibieron la noticia con la mayor indiferencia, lo que llenó a Yura de tristeza. Pero la madre se incorporó y dijo:

—Me voy. Es preciso ir.

—Recuerda — dijo el padre, refiriéndose a alguna cosa que Yura no comprendió, pero que resonó en su corazón con una ligera y roedora alarma.

—Calla. ¿No te da vergüenza? — La madre rompió a reir y su risa hizo que Yura se sintiese más alarmado, especialmente porque su padre no se rió, sino que mantuvo la misma seria y triste apariencia que Gulliver cuando añoraba su tierra natal...

Pero pronto fué olvidado todo esto, puesto que el maravilloso festival había comenzado con todo su esplendor, misterio y grandeza. Los invitados llegaron precipitadamente y ya no quedó un puesto vacante en la blanca mesa que momentos antes se hallaba desierta. Resonaban las voces, las risas y las burlas, y la música comenzó a tocar. Y en los desiertos paseos del jardín donde poco tiempo antes había estado Yura solo, imaginándose ser un príncipe que iba en busca de la princesa dormida, se hallaban ahora gentes fumando cigarrillos y discurreando en voz alta; observó atentamente uno por uno y hasta hizo relación y aun amistad con algunas personas en su camino del corredor a la casa.

Así se las compuso para trabar amistad con un oficial llamado Mitenka. Este ceñía un pesado sable con vaina de cuero, que estaba frío como una serpiente y que no podía desenvainarse; pero Mitenka mentía. El sable estaba sujeto solamente a la empuñadura por un cordón de plata, y podía sacarse fácilmente; y Yura se incomodó porque el estúpido de Mitenka, en vez de llevar puesto el sable, como siempre lo hacía, lo dejó en un rincón del vestíbulo cuando pasó por allí. Pero aun en el rincón el sable estaba solo; podía uno ver en seguida que era un sable. Otra de las cosas que disgustaron a Yura fué que otro oficial llegase con Mitenka, un oficial a quien Yura conocía y cuyo nombre era también el de Yura Mikhailovich. Yura pensó que el oficial debía ser llamado así por broma. Aquel Yura Mikhailovich les había visitado varias veces; hasta una de ellas había venido a caballo; pero las más de las veces venía precisamente antes de que el pequeño Yura se hubiese ido a la cama. Y éste se iba a dormir mientras el falso Yura Mikhailovich permanecía con la mamá, y esto le alarmaba y entristecía; tenía miedo de que su madre sufriese una decepción. No paró mientes en el verdadero Yura Mikhailovich, y caminando ahora al lado de Mitenka, no parecía ser culpable, se atusaba los bigotes y quedaba silencioso. Besó la mano de la mamá, y esto causó repulsión a Yura, pero el estúpido de Mitenka también le besó la mano, así, pues, todo quedó en su punto.

Después llegaron los convidados en tal número y eran de tal variedad, que no parecía sino que habían caído del cielo. Y algunos de ellos parecía sino que habían caído cerca de la mesa, mientras otros habían caído en el jardín. De repente aparecieron en un paseo varios estudiantes y señoras. Las damas vestían como todas, pero los estudiantes llevaban cortados unos ojales en el lado izquierdo de sus blancas guerreras para sus sables; pero no los llevaban puestos, sin duda por orgullo: eran muy orgullosos. Y las señoras volaron hacia Yura y le besaron. Entonces la más bella de ellas, llamada Ninochka, colocó a Yura en el columpio y le columpió hasta que le hizo caer a tierra. Se hizo mucho daño en la rodilla izquierda y hasta se rasgó el pantaloncito blanco en aquel punto; pero, claro, no lloró y, sin saber cómo, el dolor desapareció rápidamente. Al mismo tiempo el papá acompañaba hasta el jardín a un caballero viejo y calvo, de aspecto importante, y preguntó a Yurochka:

—¿Te has hecho daño?

Pero como el viejo también sonreía y hablaba, Yurochka no besó a su padre ni siquiera le respondió; más de repente creyó haber perdido la razón y comenzó a lanzar chillidos y correr alrededor. Si hubiese tenido una campana tan grande como la ciudad entera, la hubiera tocado pero como no tenía tal campana, trepó a un árbol del lindero que se hallaba junto a la terraza y comenzaron a fachendear. Los invitados reían, la mamá gritaba; pero de pronto la música comenzó a tocar y Yura se puso rápidamente junto a la banda, con las piernas abiertas y, conforme a su vieja pero hacía tiempo olvidada costumbre, se metió el dedo en la boca. Los sonidos le parecía que le golpeaban todos a la vez; rugían y tronaban y hacían que sus piernas temblasen y que se moviesen sus mandíbulas.

Tocaban con tal fuerza, que no parecía sino que la orquesta llenaba la tierra por entero; todo lo demás se había desvanecido. La boca de los instrumentos de metal aun extendían más el sonido; Yura pensó que hubiera sido interesante hacer cascos militares de aquellas trompetas.

Repentinamente Yura se puso triste. La música continuaba rugiendo, pero parecía como si sonase más lejos, como si dentro de él se fuese apagando más y más. Suspirando hondamente, Yura miró al cielo; ¡estaba tan alto!, y con paso lento salió a dar su paseo acostumbrado en los días festivos, por sus confusos límites, posibilidades y distancias. A todas partes llegaba tarde; quiso ver como se colocaban las mesas para el juego de cartas, y las halló ya colocadas, y la gente jugando hacía ya largo tiempo. Tocó la tiza y el cepillo que estaban junto a su padre, y éste le rechazó. Deseó ver cómo comenzaban a bailar, pues sabía que bailarían en el salón de recibir; pero ya había comenzado el baile, no en el salón, sino

(Continúa en la pág. 6)

Nada Hay Más Bello, Artístico ni Pintoresco, que una Cualquiera de las Famosas Grutas Australianas

La región sudoeste de la Australia, situada entre los cabos del Naturalista y Leewin, es sumamente pintoresca. La costa presenta contornos atrevidos, y el interior es famoso por sus soberbios bosques de "karris", de "jarrahs" y de diversas especies de enormes eucaliptus.

Durante estos últimos tiempos, esa parte de la Australia ha adquirido celebridad debido al descubrimiento de cavernas subterráneas de tales dimensiones y de tal belleza, que solamente la famosa Cueva de Mamut, del estado de Kentucky, en la América del Norte, alcanza a sobrepasarlas. El gobierno ha resuelto salvaguardar esos tesoros naturales, y merece alabanzas la forma en que ha hecho accesible su entrada a los visitantes.

Hasta el presente conocíanse dos grupos de cavernas: el del río Margaret y Yallingup al sudoeste, y otro más pequeño cerca del lago Yanchep, a treinta millas al norte de la capital Perth.

Para llegar al grupo del río Margaret hay que tomar el camino de hierro de Perth a Busselton. Esta última ciudad es una de las más antiguas de la provincia, y la mayor parte de sus casas ofrece marcado contraste con las edificaciones modernas.

Yallingup es un paraje ideal para el que no gusta del bullicio de las ciudades. Tiene una hermosa vista sobre el océano Índico y siguiendo la costa, cubierta de vegetación, se llega por un ligero declive a la entrada de las grutas. Se penetra primeramente en un vasto salón denominado "el teatro". La electricidad que ilumina la gruta deja ver bellezas que incitan a visitar las cavernas siguientes.

En Yallingup forman una serie de cámaras de fácil acceso, gracias a los puentes y caminos practicados. Su principal belleza son las estalactitas que penden de las bóvedas; la luz que a su través centellea muestra los tonos magníficos que produce el óxido de hierro. Los otros lugares notables son "el Retrato de Cristal", a 200 pies de profundidad y la llamada "Cámara de los Juguetes". Mirando por una pequeña hendidura del muro, se descubre una cavidad llena de estalactitas cristalinas algunas de ellas terminadas en forma de hongos, y la luz hace sobre las facetas del cristal juegos maravillosos.

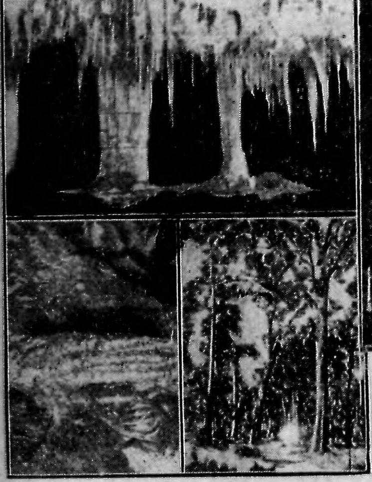
En otra parte de las grutas, las raíces de los árboles que crecen en la superficie, han penetrado al interior de la caverna y, en ciertos casos, han colgado hasta tocar el suelo, hundiéndose en él.

De las grutas que hay en la ribera sur del río, la Wallcliff es la que desde hace más tiempo se conoce, hará unos treinta años. Su detalle más notable es un grupo de estalagmitas que remedan una mano gigantesca, de más de cinco pies de altura, y a la que se conoce por el nombre de "La Mano del Diablo".

Atravesando el bosque, encuéntrase el célebre la caverna "Mamut", situada en el corazón de una compacta cubierta de vegetación. La formación de la gruta se debió a la acción de un curso de agua que se hundió en la anterior [illegible] [illegible]. Por todos lados se ven grandes bloques [illegible]

[illegible]

En el mismo distrito está la caverna "Gigante". [illegible] ... de la gruta que se llama "El salón de baile de las Hadas" ... [illegible] ... quebra bajo los pies.





1. La "mesa colgante" en la gruta del lago. — 2. Entrada a la gruta Londerup. — 3. Bosque de gomeros entre Busselton y las grutas. — 4. Las estalactitas en la gruta de cristal, lago Yaneschep

LA FLOR APLASTADA

(Continuación de la pág. 5)

...bajo los árboles. Quiso ver encender los farolillos, pero estaban ya encendidos todos ellos, hasta el último de los últimos. Se habían encendido solos, como las estrellas.

La mamá era la que mejor bailaba de todos.

III

La noche llegó en forma de farolillos rojos, verdes y amarillos. Cuando no había farolillos, no había noche; y ahora la había por todas partes. Penetraba en las espesuras, cubría todo el jardín con oscuridad, y cubría el cielo. Todo parecía tan bello como el mejor cuento de hadas con láminas de colores. La casa había desaparecido casi por completo; no quedaba de ella más que una ventana cuadrada de luz roja. También se veía la chimenea de la casa, en la que brillaba cierto resplandor; miraba hacia abajo y parecía pensar en sus propios asuntos. ¿Qué asuntos tienen las chimeneas? Varios asuntos.

De las personas del jardín sólo quedaban las voces. Cuando pasaba alguna por delante de los faroles podía ser vista, pero en cuanto pasaba todo se diluía, se diluía, y la voz resaltaba sobre el suelo, flotando intrépidamente en la oscuridad. Pero podía verse a los oficiales [illegible]

[illegible]

Sin un plan definido, en un estado de completa desesperación, Yura se arrastró hacia una débil, misteriosa y oscilante luz. Afortunadamente resultó ser la del abrigo cubierto de parras silvestres, en el que sus padres habían estado sentados aquel día. ¡Al pronto no lo reconoció! Sí, era el mismo cenador. Las luces de los farolillos se habían extinguido en todas partes; solamente dos continuaban ardiendo. Una luz pequeñita, amarilla, lucía aun brillantemente; la otra, también amarilla, comenzaba a parpadear. Y aunque no soplaba viento, esta lucecilla temblaba por sí, haciendo temblar todas las cosas. Se decidía Yura a penetrar en el abrigo y comenzar allí la vida de nuevo con imperceptible transición de la vieja vida, cuando, repentinamente, oyó voces en el cenador. Su madre y el falso Yura Mikhailovich, el oficial, estaban hablando. El verdadero Yura quedó petrificado en su sitio; su corazón cesó de latir; su respiración cesó.

La mamá dijo:

—¡Estate quieto! ¡Tú has perdido el juicio! Puede venir alguien.

—¿Y tú?—pregunta Yura Mikhailovich.

—Hoy cumplo veintiséis años. ¡Ya soy vieja!

[illegible]

El Luto Entre los Papúas

Los pueblos retrasados no lo son tanto que carezcan de los sentimientos más elementales, sí de los medios de exteriorizarlos.

En la isla Kiwai, cuando una mujer queda viuda, se cubre completamente con un traje de hierba. De ordinario el luto consiste en un camisolín, pero en los casos de viudedad la camisa se transforma en una bata larguísima, a la que contribuye todo el vecindario. La viuda



Mujer papúa con un vestido de luto, hecho de hierba

queda apartada unos 151 metros, distancia mística, y pasa así medio año, si antes otra viuda no llega a ocupar su puesto. En Fly River, los hombres y las mujeres han de cubrirse además con hojarasca la cabeza y la cara, por lo menos las cinco primeras semanas, y el resto del cuerpo durante el año.

Este ritual religioso ha llamado la atención de los etnógrafos, que ven en él un recuerdo del rito del sacerdote de Nemi que debía esperar bajo el árbol ser liberado por otro individuo.

Se trata de un rito de liberación.

Los papúas conceden a este rito una gran importancia y lo respetan como algo sagrado. Por lo demás son costumbres que aun se mantienen por ser completamente inofensivas.

Una Estafa Original

Hay que convenir en que si se pudiera obtener patente de invención por cada [illegible] son en verdad ingeniosas. Véase, si no, lo que ha ocurrido en Alemania.

Un joven elegante, de aspecto distinguido y de una belleza algo afeminada, pero indiscutible al fin, venía recorriendo todos los balnearios alemanes y austriacos, bajo el nombre de Otto Grimm. Su fisonomía de Adonis y sus agradables maneras, captábanle en todas partes la admiración de todas las mujeres; pero el joven Grimm parecía aborrecer las aventuras pasajeras, afirmando que no concebía el amor sino dentro del matrimonio y, más aún, que [illegible]



Marta Pieske

[illegible] grandes sumas para sus caprichos.

—Después de todo — decía el bello Otto, no hago sino gastar por adelantado lo que será mío. Mi tío es muy viejo, y yo soy su único heredero.

Pero un día Otto se presentó a su prometida en un estado de ansiedad y de alarma indescriptible. Esperaba hacía un mes 15 mil marcos de su tío, la suma no llegaba y él tenía que pagar el hotel, una cuenta del sastre y algunas otras deudas. La viuda se apresuró a adelantarle aquella cantidad. Transcurrieron algunas semanas, y un acontecimiento [illegible]

[illegible]

¡No Sólo Hay Mujeres que Fuman, sinó que Hay Quienes lo Hacen en Pipa!

Por extraño que parezca el caso, en el mundo hay, no sólo muchas mujeres que fuman, sino muchas que fuman en pipa. Ello podrá no ser muy bonito, pero es indiscutiblemente lógico. La mujer representa en la humanidad el elemento conservador; es la que guarda el sagrado depósito de las costumbres y de las creencias y la pipa es el utensilio antiguo, el primer que sirvió para fumar.

Sin duda por eso, la pipa está principalmente extendida entre las mujeres de América y del Oriente. América es la patria del tabaco, el Oriente la región donde más se ha generalizado el uso de esta planta. Allí, la pipa, que en todas partes es símbolo de paz, compagina naturalmente con la gracia indolente de la mujer. [illegible]

[illegible] ... da con las mujeres de los marinos, mientras en Normandía, ninguna campesina se atrevería a fumar en casa o una granja sin la seguridad de poder ofrecerle una pipa y una taza de "bouteille", la bebida nacional, mezcla de café y aguardiente por partes iguales. En la Bélgica occidental, en fin, las muchachas rubias de ojos azules llevan su pipa en la boca, como dicen algunos que llevan la navaja las españolas.





1. Mujer inglesa fumando. — 2. En el Japón. — 3. Mujer dinamarquesa fumando

[illegible]

...res europeos no haya fumadoras de pipa. Al contrario. En las costas de Inglaterra y de Irlanda, no se comprende una vieja sin la pipa entre los dientes. Otro tanto ocurre en Bretaña con las vaqueras entradas en años y en Holan... ...negro, culotado, mal oliente de una pipa.

Un Conservatorio para Pájaros

Una francesa establecida en los Estados Unidos, Mlle. Isabel Treuchard, ha tenido la original idea de crear un conservatorio en que los alumnos son pájaros. Ya puede suponerse el trabajo que tendrá la directora de este establecimiento de enseñanza.

Mlle. Treuchard y su padre abrieron una casa de venta de pájaros, con la que sacaban solo lo suficiente para vivir. Importaban pajaritos cantores franceses que revendían a los ciudadanos de Filadelfia sin grandes beneficios.

...los pequeños alumnos aprenden los aires nacionales o de moda.

Y el comercio de Mlle. Treuchard es próspero. La pequeña pajarería se ha hecho célebre, habiendo recibido el nombre de "Conservatorio de pájaros".



Es preciso repetir el mismo pasaje durante horas, y... nunca se tiene seguridad del resultado

Entonces se les ocurrió la idea de enseñar a los pájaros aires populares. Se ha dicho con razón que la doma y amaestramiento de las fieras más sanguinarias no era sino una larga paciencia, a semejanza del genio.

Se puede decir lo mismo en cuanto al arte de enseñar a cantar a los pájaros.

Mlle. Treuchard dispone una pila de jaulas que contiene cada una un pájaro y sin desalentarse, ejecuta durante horas la misma canción en la flauta. Es raro que la terquedad de los pajaritos resista a semejante sistema. Después de un curso que dura varias semanas o varios meses, según las disposiciones naturales.

Como en todos los conservatorios del mundo, se ven allí alumnos malos y otros excelentes. Estos llegan a silbar "La Marsellesa", y los otros persisten en la rutina de sus congéneres, no saliendo de sus aires naturales.

El público acude al conservatorio, y aunque mucha gente va sólo por la curiosidad de conocer este establecimiento único en su género, no es raro que los curiosos, seducidos por algún cantor, lo adquieran pagando un precio alto. En materia de precio hay, por otra parte, variedad, y los cantores están al alcance de todas las fortunas.

¿Quién Iba a Suponer que las Sombras Chinescas Iban a Caer Bajo el Dominio del Arte?

Sin duda que si nuestros lectores retroceden en su memoria a los tranquilos días de su niñez, cuando toda frivolidad tenía su atractivo y toda novedad su estímulo de diversión, recordarán el regocijo con que veían proyectarse en la pared del aposento las sombras cuyos contornos dibujaban ya un conejito de Indias, ya una cabeza de asno, sin otra linterna de proyecciones que la mano de la persona mayor obligada por el cariño a entretener a los pequeñuelos. Pero no en balde va pasando el tiempo, que en su interminable sucesión de instantes nos trae novedades no tan nuevas como a primer examen parece, pues todo lo nuevo tiene su tipo y modelo en lo antiguo, pero sí lo bastante atrayentes para forjarnos la ilusión de que en esta nuestra época no hay secreto que la ciencia no arranque a la naturaleza, aunque sea a tirones, y que los tiempos antiguos y de vista ignorados de la generalidad, poco a poco fueron perfeccionándose los medios de proyección de estas sombras hasta el punto de constituir todo un arte complementario de la fotografía, aunque sin la relativa fijeza que ésta ha logrado dar a sus obras.

Es verdaderamente digna de conocimiento y estudio la nueva fase de los efectos de sombra, tanto o más admirables que los efectos de luz en el arte pictórico, sobre todo desde que el ingenioso fotógrafo inglés Elwin Neame ha realzado la importancia de las sombras chinescas hasta el extremo de obtener verdaderos retratos, además de las figuras que sus predecesores en este agradable pasatiempo obtenían por medio de hábiles manipulaciones y digitaciones. El señor Elwin Neame es ciertamente uno de los pocos fotógrafos que se atreven a salir de los trillados caminos del arte, y con su atrevimiento pro- sombra de una señora obesa resulte delgada como un huso, al paso que la de otra esbelta y graciosa se proyecte desgarbada y pordiosera. En todo caso, el efecto depende de la disposición de la luz, cuyo grado de caída determina uno u otros perfiles del mismo modelo.

Esto supuesto, fácilmente se comprende que la habilidad del operador consiste en el conocimiento de las leyes de proyección óptica, con el suficiente dominio para obtener los deseados efectos sin dejarse llevar por las exageraciones de la fantasía. Al principio, el inventor de este nuevo procedimiento hubo de recurrir a los tanteos en repetidas pruebas, que al fin y al cabo pusieron de manifiesto las reglas necesarias en cada caso para lograr el genuinamente artístico resultado de retratar de una sola vez y sobre una misma placa de modelo y su sombra.



Diferentes tipos de fotografías artísticas con sombras

medioevales lo fueron de barbarie a juzgar por la enciclopédica sabiduría bachilleresca que aqueja a la juventud contemporánea. ¿Quién iba a suponer, treinta años atrás, que las sombras vulgarmente llamadas chinescas, caerían, a pesar de su imponderabilidad, bajo el dominio del arte? Lo que en un principio fué distracción de chiquillos y solaz de veladas íntimamente familiares, se ha convertido, por obra del estudio y del ingenio, en rara habilidad, cuyos sorprendentes efectos bien pudieran servir de atracción en los cines y de variedad en los espectáculos de puro entretenimiento.

En rigor, las sombras chinescas no son invento de ayer, pues hace años y quizás siglos que la tétrica luz del candil o del velón de aceite dió abundante motivo a la sombra, su inseparable compañera, para que la combinada disposición de los dedos de ambas manos proyectasen en la pared siluetas de graciosos perfiles y aun figuras enteras, cuya reproducción parecía imposible con tan escasos elementos. Pero como siempre hay ingenios dispuestos a emplearse en tareas que otros desdeñan por fútiles, sin advertir el partido que de ellas se puede obtener desde puntos mete por una parte, dar nueva solución al difícil problema de las actitudes y posiciones del modelo, y, por otra, proporcionar sencillísimos medios de adorno y decoración de los aposentos, según veremos más adelante.

Por de pronto, es indudable que con el procedimiento del señor Neame pueden obtenerse en una sola prueba dos retratos, uno de frente y otro de perfil de la persona retratada, con solo disponer la luz de modo que se proyecte la sombra de la silueta. Esta modalidad fotográfica ofrece muy encantador atractivo por los maravillosos y artísticos resultados que con ella pueden obtenerse, y no cabe duda de que muchos aficionados a la fotografía encontrarán en esta novedad estímulo bastante para perfeccionarse en la espinosa obtención de sombras artísticas de inesperado efecto, pues sucede a menudo que el parecido de la sombra aventaja la del mismo retrato, o por lo menos resulta más artístico. También es posible, mediante este procedimiento, convertir en sonriente y placentero un rostro triste y cejijunto, o dar apariencias grotescas a una hermosa figura (como ocurre en los espejos cóncavos), de modo que, por ejemplo la

Muchas y no leves dificultades presenta esta nueva fase de la fotografía para el aficionado que en ella se aventura sin la debida preparación y el necesario estudio, pues el más leve cambio de actitud del modelo y la mínima variación en la línea de luz pueden alterar tan radicalmente el efecto que echen a perder la intentada obra. Una de las mayores dificultades consiste en que, por lo general, un mismo efecto de sombra favorece al modelo en un aspecto, al paso que le perjudica en otro, y es preciso buscar el punto de exacta coincidencia, de modo que no aparezca ni la más insignificante incorrección de líneas.

También es serio inconveniente de carácter técnico que para obtener un buen efecto de sombra se requiere una intensa luz concentrada directamente desde un solo punto sobre el modelo, mientras que para obtener un buen retrato es necesario la luz difusa, pues de lo contrario resultarían las líneas rugosas y dislocadas, aparte de dar a una mitad de la figura tonalidades calizas por lo blancas y a la otra mitad negruras carbonosas sin tintas intermedias, siendo la luz difusa la mejor para hacer un retrato con sombra.

Animales Actores



1. De paseo. — 2. Esperando la comida. — 3. Un camarero aficionado al vino

Uno de los más lindos espectáculos que se dan actualmente en Londres, es el de los animales actores del Circo Italiano.

Se trata de animales amaestrados perfectamente no por castigos sino por un sistema de halagos: se les dan lecciones cortas de un cuarto de hora y se les recompensa en seguida.

Mucho de la gracia de este entretenimiento está en el interés que los animalitos manifiestan por ejecutar sus trabajos con el éxito mejor. El que haya observado en una clase de baile de niños, la seriedad con que los mayores dan sus pasos y el orgullo que ponen en ello, puede formarse una idea de la manera como cumplen con sus deberes los ponnies y los perritos del Circo Italiano de Londres. Ellos también buscan el aplauso y la recompensa, sobre todo su dueño, al que están mirando siempre con un ojo y cuya aprobación agradecen con saltos o ladridos.

Uno de los perros llamado Spitz se muestra en una escena final verdaderamente arrojado. Sin vacilar ni un momento, sube por una escalera perpendicular de unos 12 metros de altura hasta llegar a un tabladillo que hay arriba. Entre tanto los sirvientes del circo sostienen abajo una pequeña alfombra a la que el perrito agazapado está atisbando hasta que de repente se tira a ella. Un instante después, salta al suelo y corre alrededor del circo, ladrando alegremente.

No faltan allí el perro que juega a la pelota con entusiasmo, ni otros animales que ejecutan trabajos muy conocidos, pero con más perfección que sus antecesores en el arte.

La comida de los monos, que constituye un número importante del programa, es tal como podría imaginarse en un cuento de niños. Todos los monitos se sientan con mucha corrección a una mesa larga donde bajo la dirección del mayordomo que es el hombre que los amaestra, les sirven comida y bebida varios animales que hacen de camareros, cocineros o sirvientitas.

Una Curiosa Exposición de Arte Infantil

Una encantadora exposición fué inaugurada no hace mucho en el museo Galliéra de París, en presencia de M. Chassaigne-Goyon, presidente del concejo municipal, de M. Delaunay, prefecto del Sena, y de algunos consejeros municipales, a los que se habían unido eminentes personalidades de París. La exposición brillantemente organizada por M. Delard, conservador del museo, y M. Gaston Derys, conservador adjunto, reune todo lo que se refiere a la infancia, tan dedicadas a los niños.

La parte retrospectiva no es la menos curiosa de la exposición. Dos coleccionistas han reunido admirablemente objetos de la infancia; estos coleccionistas son M. Henry-René d'Allemagne y M. Leo Claretie, dos espíritus amantes de la niñez que no cesan de publicar obras abogando continuamente por la infancia.

Los juguetes antiguos que han expuesto en sus vitrinas son verdaderas

ras siluetas contemporáneas de M. Charles Gradsel y lo que expone M. André Hellé: "El ejército del rey marchando a la guerra" y los decorados de los cámaras de los niños del mismo artista.

En cuestión de habilidad para niños son varios los que han tomado el punto y, por consiguiente, varios los modelos expuestos citamos, entre otros, Miss C. Lloyd, Mme. Jessie King y M. Gallerey.

Antes que los figurines, conviene señalar la colección completa de uniformes militares del tiempo de la Revolución y del Imperio expuestos por M. Bernard Franck, donde los detalles están respetados con la más escrupulosa minuciosidad.

De Mme. Crouilbois vemos una colección de muñecas con las modas sucesivas después de 1700 hasta nuestros días igualmente graciosa de inspiración es la de las señoritas Bandé de Vérlaine y Rissa.



Modas antiguas. (Colección presentada por Mme. Crouilbois)

piezas de museo y de un valor estimable desde el punto de vista retrospectivo.

Mme. Menard-Dorian expone toda una serie de curiosas reducciones de muebles y de objetos de "menage" en plata, cobre y estaño, todos de un tamaño liliputiense.

Mme. Lafitte-Desirat nos muestra algunos de sus figurines, muy parisinos, vestidos a la moda del porvenir.

Conviene hacer notar las pinturas representando niños y los cuentos hechos por Mme. Fraye Nohain y M. Levy-Dhurmer.



Trajes militares

La colección de muñecas de Mme. Martin-Guelliot, que es una de las más importantes, reune modelos de todos los países y de las antiguas provincias francesas, pues cada una de las muñecas expuestas han sido hechas en su país de origen.

Mencionemos al pasar las encantado-

En otras vitrinas se exponen diversos modelos que llaman tanto la atención como los ya citados. Los expositores han tenido muy en cuenta el objeto para que estaban dedicados: objetos para la infancia uniendo lo útil con lo agradable.

Nunca más Necesario que en las Tablas Aquello de "Juventud Divino Tesoro"

Lina Cavallieri.—Para una mujer que quiere desafiar los rigores del tiempo y conservar su belleza, lo más esencial es cultivar una buena salud.

"La experiencia me enseñó que una salud buena y un cuerpo sano dependen siempre de un espíritu satisfecho: un corazón contento da al rostro una expresión feliz y una juventud perpetua.

"Yo no creo en las drogas, para mí un buen ejercicio es el secreto de la felicidad; el cuerpo obedece así al espíritu. La multitud está gobernada por su cuerpo. El trabajador gasta sus energías de la mañana a la noche en su trabajo continuo. La actriz debe guardar sus energías para su aparición ante el público de noche. Para los dos la naturaleza ajustó la balanza. Hay siempre un período de menos fatiga y ese es el que es menester aprovechar para entrenar el cuerpo.

"El trabajador encontrará su mejor momento a la mañana, al levantarse; el instante propicio del actor, del escritor del artista, puede variar, pero debe siempre pensar en sí mismo, en su salud. Si los brazos se muestran fatigados lo mejor para hacer desaparecer esa sensación de fatiga, es balancear los brazos hacia adelante y hacia atrás en un movimiento de rotación y la fatiga desaparecerá.

"La tranquilidad de espíritu trae muy buena dicha y ninguno puede negar que la felicidad contribuye a la belleza, la alegría de vivir es el producto natural de la juventud. Si ustedes dudan, mírense en un espejo; si sois felices, vuestra fisonomía tiene gestos graciosos, los ojos son brillantes, las mejillas tienen buen color.

"La tristeza tiene un efecto contrario; los ojos son opacos, el cutis amarillo y todo el cuerpo tiene la tendencia a una vejez prematura.

"Los más grandes secretos de la juventud y de la belleza consisten en cultivar el arte de ser feliz, y éste no es natural, pero es una perla sin precio que todo el mundo debe cultivar y cuidar.

"Hay remedios bien simples para todos los defectos físicos, por ejemplo: si el busto no está desarrollado, los ejercicios de respiración harán bien pronto la transformación. Otra regla que cabe observarse para conservar la juventud y la belleza, es cultivar el espíritu. Para obtener una buena inteligencia es indispensable leer buenos libros. Si se tiene poco tiempo para dedicar a la lectura una página de un buen autor bastará para daros temas en qué pensar y que distraerán los pequeños contratiempos inseparables de la vida.

"En resumen: el verdadero secreto para ser joven, bella y feliz consiste en conservar el cuerpo y el espíritu sanos".

Eilaline Terriss. — "Después de una experiencia personal de la vida extremadamente activa, creo firmemente que para conservar la frescura de la juventud es necesario seguir ciertas reglas y tomar algunas precauciones para preservar la salud.

"Mi carrera teatral exige que yo esté largas horas dentro de una atmósfera perniciosa y como yo deseo gozar de la vida el mayor tiempo posible, resolví contrabalancear los efectos preparando un programa de ejercicios cotidianos, comenzando por dos horas de jercicio en bicicleta.

"Pero esto sólo no basta. He aquí otras cosas que yo aconsejo seguir al pie de la letra.

"Después de un día de mucho trabajo mental conviene realizar un largo paseo, a pie. Si os sentís fatigados al terminar la jornada de labor, reposad una hora antes de salir, comed muchas frutas a cada comida y bebed agua en abundancia. Cuando tengáis alguna contrariedad, haced lo posible por distraeros: las contrariedades son los enemigos peores de una buena salud. Cultivad el arte de ser feliz. Es tan fácil sonreir como adquirir una expresión desagradable: no se necesita más que tener un poco de buena voluntad para seguir mis consejos, y yo os aseguro que ellos os darán un buen resultado."

Eva Moore. — "Estoy convencida que para conservar la salud, la juventud y la belleza, es absolutamente necesario realizar el mayor número posible de ejercicios al aire libre.

"En cuestión de cosméticos jamás empleé otros que una buena crema para la piel. Un buen color depende siempre de una buena salud. Por consiguiente, para conseguir esto es menester realizar una o dos horas de buen ejercicio: hechos regularmente, ellos conservarán mejor la salud que todos los específicos del mundo entero.

"Y para terminar: no os llevéis de reglas estrictas en el empleo de vuestros días, eso es irritante y por consiguiente malo para conservar la juventud, la salud y la belleza".

Sarah Bernhardt. — "Voy a deciros no cómo conservo mi belleza, porque yo no me considero bella, si cómo conservo mi juventud, que es lo que considero más importante. Primeramente quiero deciros que uno tiene la edad que siente, y como yo no me siento vieja, no me considero tampoco en la edad de la vejez.

"Uno de los grandes secretos para conservarse joven, es amar el trabajo y encontrar en él un placer. Una alimentación simple ayuda también a conservar la salud y la juventud.

"Y después de esto, buenos ejercicios y cultivar el arte de contrarrestar todas las pequeñas contrariedades que se encuentran en la vida. Es suficiente".

Lilian Braithwaite. — "Cuando yo trabajo, hago todo lo posible por salir al aire libre, porque el aire es el mejor filtro de la salud.

"Trato de salir todos los días una hora o dos por la mañana, y jamás tomo alimentos muy suculentos ni estimulante alguno".

Abunda miss Lilian en las mismas consideraciones de buenos ejercicios, buena respiración, dando reglas para ambos.

Hacemos gracia de ellas por no caer en repeticiones.

Otras opiniones. — No solamente el sexo femenino se preocupa por conservar el mayor tiempo posible: salud, juventud y belleza, el hombre, sin importarle mayormente esta última, apetece una salud a toda prueba y una juventud interminable.

Hace algún tiempo, un periódico preguntó a seis de los hombres más famosos de Francia que han pasado los setenta años, cuál podría ser el secreto de su larga vida. Las contestaciones no dejan de ser interesantes. Uno de los preguntados, que cuenta setenta y cuatro años, dijo que se desayunaba desde hace largo tiempo con un vaso de agua fría con azúcar, almuerza fuerte, hace una comida muy ligera, pasea cinco kilómetros diarios, caza, y jamás ha fumado, probando rara vez las bebidas alcohólicas.

Otro, de setenta y nueve años, evita toda fatiga del cerebro, duerme dos siestas al día, y no toma café, te ni licores.

El tercero atribuye simplemente sus noventa y dos años a haberse apartado de todo exceso, mientras el cuarto dice que para llegar a viejo no hay nada como tomar una gran taza de agua fría por las mañanas, pasear, dormir de siete a ocho horas y beber mucha leche agria. El quinto cree haber llegado a los ochenta años por haber "usado de todo sin abusar de nada", y el sexto, en fin, atribuye sus setenta y nueve a la costumbre de no comer carne, no fumar y beber mucha leche agria.

Estos ejemplos sencillos de una vida humilde que se sostiene durante largos años sin grandes dispendios, demuestran que con un procedimiento sencillo y barato se puede vivir muchos años.

Y vayan otras indicaciones para conservar la vida. El sueño es un gran preservador de la existencia si se sabe utilizar con eficacia.

Todo el que desee gozar de buena salud no debe dormir nunca "de un tirón", como vulgarmente se dice. En vez de acostarse a las 11, por ejemplo, y levantarse a las 7, es mejor dividir las horas de sueño en dos porciones y dormir de 6 a 8 1/2 de la tarde y luego de 2 a 6 1/2 de la madrugada.

Este sistema de dormir a ratos es excelente para los que trabajan mentalmente, porque da al cerebro, el estímulo necesario.

Un médico, gran apóstol del sueño en dosis, expone su teoría del modo siguiente: "Todo hombre o mujer cuyo trabajo requiere un gran gasto de energía mental debe repartir sus horas de sueño en dos grupos. Conozco muchas personas que por mi consejo duermen en dos "dosis" y que atestiguan las ventajas del sistema sobre la costumbre clásica de dormir una vez cada veinticuatro horas. Las horas ideales de descanso para los que trabajan con el cerebro son las últimas de la tarde y las primeras de la mañana.



1. Lina Cavalieri. — 2. Eliatine Terriss. — 3. Mlle. Chenal. — 4. Marta Regnier



El caballo.—Me ganarás a correr, pero no a dar coces.

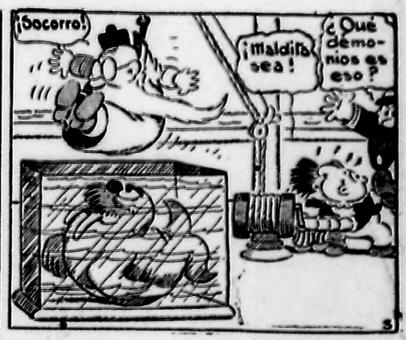


LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

La Sorpresa del Abuelo





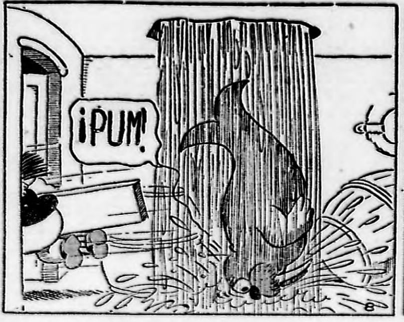






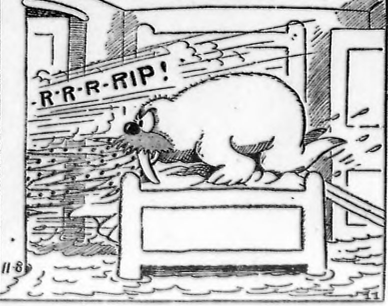














Tengo un Profundo y Comprobado Amor por la Juventud Cuyas Inquietudes Actuales Comprendo, nos Dice el Sr. Ricardo Rojas

La Universidad está frente a un pro blema social

El cambio de la primera autoridad universitaria en los momentos actuales de honda expectación, constituye una preocupación tenaz y profunda para la opinión pública, y en especial, para la institución educacional particularmente afectada por el cambio de orientación, frente a los problemas de orden interno como en sus relaciones con el medio social.

Esa preocupación ha adquirido contornos trascendentales, desde el año 1918, en que la juventud estudiosa de Córdoba encaró y resolvió el problema de su organización universitaria, como medio de llegar a la consecución de sus ideales y sus aspiraciones.

Ese movimiento de opinión que conmovió no sólo la arquitectura universitaria sino también la conciencia popular que seguía su desenvolvimiento con singular interés, culminó el año pasado determinando una dolorosa división de la familia estudiantil, cuyas consecuencias lógicas vimos producirse, a tiempo de la elección de rector de la Universidad, y en los hechos azarosos ocurridos en Córdoba a raíz de las intemperancias de la primera autoridad de ese distrito universitario.

Hemos visto en el corto devenir de menos de un lustro, el promisor florecimiento de las inquietudes juveniles de una generación iconoclasta, y su lento



Sr. Ricardo Rojas

decaimiento después, agobiada por el peso abrumador de la presión autoritaria y por el renunciamiento lastimoso hecho por las débiles voluntades que habían cedido a las seducciones de la empleomanía.

La elección de Riacrdo Rojas es una promesa de renacimiento—

En estas condiciones, llega al rectorado de la Universidad el señor Ricardo Rojas, precedido por una autoridad indiscutible que le ha creado su propio merecimiento personal y llega pronunciando estas simbólicas palabras, que constituyen la mejor garantía que pueden exigir los estudiantes para proseguir en sus luchas de reivindicación ideológica: "Yo soy aquí una voz que ha venido a clamar por la concordia rota en el tumulto de antagonismos estériles, y es bien que en nuestra patria amenazada de caer en un sensualismo de factoría africana, sea la Universidad de Buenos Aires la que pueda ofrecer a la República un renacimiento de aquel generoso amor intelectual en que fundaron sus períodos de esplendor las más ilustres universidades de la tierra."

Nosotros que hemos seguido de cerca las incidencias ocurridas en la Universidad y que hemos medido en su justo valor la ponderable influencia que ella ejerce en los problemas de diferente orden que la sociedad discute y resuelve, no hemos querido concretarnos a hacer una crónica detallada del acto protocolar de la trasmisión del gobierno universitario realizado ayer; hemos querido aportar otra fuente de informaciones más útiles para nuestros lectores y en tal deseo, entrevistamos esta mañana al señor Rojas.

Declaraciones del nuevo rector—

Fino, gentil y afable, nos recibió el señor Rojas, expresándonos que para la prensa y en especial para CRITICA que trata los asuntos universitarios con todo interés, no podía callar el amigo de la juventud, que llegaba al más alto sitial de su carrera educacional, sin haber pretendido, ni ambicionado ese honor.

—¿Cuál será su programa en el rectorado? — interrogámosle.

—Mi programa — nos responde — está sintetizado en mi discurso pronunciado ayer, a tiempo de tomar posesión de mi nuevo cargo.

El será el que nos impone la realidad tal como esta se refleja a la doble luz de la experiencia y de los ideales que alimenta todo gobernante.

Repito: la acción universitaria no depende sólo de la fantasía de un rector ni es obra exclusiva de su voluntad el realizarla. Un programa rectoral hállase limitado en nuestro país por la función técnica de las diversas Facultades y por los recursos económicos dependientes de la subvención que asigna el Estado.

Con expresión definida y acento rotundo que demuestra la sana orientación administrativa que pondrá en ejecución el señor Rojas nos hace una larga exposición de sus proyectos tendientes a asegurar la economía de la Universidad, base fundamental para que las ideas nuevas y generosas, se edifiquen en armonía y solidez.

—Y ¿qué piensa usted de los aranceles que sitúan en posición difícil a los estudiantes pobres? — preguntamos.

—Creo — nos dice — que no sólo la instrucción, sino todas las fuentes de la cultura, deben ser gratuitas, a fin de que en ellas beban abundantemente todos los hombres que anhelan su perfeccionamiento físico y moral.

Resuelto como sea el aspecto económico de la Universidad, mi primera obra será reducir esos aranceles y ojalá suprimirlos.

—En su programa toca usted la cuestión de la reforma universitaria, podría usted ampliarnos su parecer al respecto?

—Muchos problemas — nos dice — tiene en la Universidad, pero el más grande es el llamado de la ciencia psicológica; pero por sobre todo, siento un profundo, sincero y probado amor por la juventud, cuyas inquietudes actuales comprendo no sólo por que las tuve en mi mocedad, sino porque también, mi obra se confundió en el despertar de esos ideales de la nueva generación.

Comprendemos que el señor Rojas, da una muestra evidente de su modestia, porque está fresco el recuerdo de su famosa actuación de 1918 y en sus 180 apotegmas, contenidas en su "Profesión de fe de la nueva generación", que dió nacimiento a los ideales que hoy sustenta la joven vanguardia de nuestras universidades.

Interrogado sobre la hoguera de pasiones que ha encendido la intolerancia y la reacción en las luchas de la Universidad, el nuevo rector nos dice: "La perturbación reinante en muchas conciencias por estado de excitación personal que tal vez en la misión de las cosas, induzca a errar en el planteamiento de los verdaderos problemas institucionales, económicos y docentes, que esperan de la concordia universitaria su definitiva solución."

Problemas americanos—

Preocupan también al nuevo rector los problemas político-sociales que se ventilan tanto en el país como en el resto de los estados americanos, y en cuya solución cree que las universidades, compenetrándose de las mutuas exigencias de los diferentes pueblos, pueden y deben desenvolver una acción tendiente a intensificar los lazos de unión y encarar los problemas básicos de la sociedad con la autoridad y la profundidad de su alta misión.

La personlidad del nuevo rector—

Es muy popular y conocida la personalidad del Sr. Rojas para que hagamos una biografía.

Maestro y hombre eminente de letras, no sólo en la Argentina sino fuera de ella, goza de admiración y cariño.

Su carrera pedagógica culmina hoy día en el rectorado y su labor fecunda será un jalón más para la nacional gloria de la Universidad de Buenos Aires, que al través de los vaivenes de la política supo siempre conservar el prestigio y el respeto a que es merecedor tan alta entidad educacional.

Pero por sobre todos sus legítimos merecimientos el amor que tiene por la juventud lo hace doblemente simpático; será un gran rector porque sabe confundir en un mismo esfuerzo la austera experiencia del maestro y la santa rebeldía de la juventud, naturalmente exigente y revolucionaria.

El Título Frente a la Condición

En esta tierra de América, donde todo necesita la marca de fábrica y el sello de suficiencia que disimula la mistificación sin mejorarla, Ricardo Rojas llega a rector de la Universidad, desprovisto de título universitario, limpio de la mácula profesionalista que altera la limpidez de la chapa.

Y no es mera paradoja la que resulta de esta sanción universitaria, en la que un claustro de doctores proclama para presidirlos al único, precisamente, que carece del requisito doctoral.

¿Es que nos encontramos frente al derrumbamiento del Sanhedrín, rígido hasta el presente, orgulloso de las patentes de autoridad que expendía y hermético hasta la asfixia para todo lo que no fuera reconocido bajo el diploma facultativo? ¿O es que el de Rojas es un caso extraordinario de imposición moral?

De ambas cosas participa la elección de Rojas para el cargo rectoral. Si por un lado todos sabemos que la universidad es incapaz de crear la potencia, por otro, nos congratulamos de que haya triunfado la condición.

Rojas, por sus condiciones, ha llegado a ser decano de la Facultad de Filosofía y Letras y rector de la Universidad.

A muchos, y especialmente a los que se aferran a su título para triunfar, les parecerá la consagración de Rojas un trastrueque de valores y una veleidad del absurdo.

Pero ¿es que alguna vez hemos sido convencidos de que en la Facultad de Filosofía y Letras, vaya un decir, se incuban filósofos o se crean letrados?

No; esto es una cosa por demás problemática. El talento de Rojas, la preparación de Rojas, la labor de Rojas, no es fruto de la inducción, ni se adquiere en estas fábricas de títulos que son las universidades. Por lo tanto, si hay talento, si hay preparación, si hay una labor, el acto de justicia con que se premia estas cosas tan raras individualmente, cuanto más unidas, a nadie puede extrañar más que a los propios desplazados.

Ricardo Rojas no es una improvisación, ni una creación algebraica, fórmula de aplicación momentánea. Ricardo Rojas es un temperamento fuerte de artista, con hondas raíces en la entraña espiritual del país. Es un "estudioso", que puede oponerse con ventaja a los "estudiantes" titulados. Como profesor, su cátedra ha tenido la profunda virtud de encauzar aficiones dormidas y esperanzas muertas. Como decano, supo infundir un espíritu nuevo a la vieja casa de estudios de la calle Viamonte.

Rojas posee, pues, títulos sobrados para ocupar la primera magistratura intelectual del país. Y lo más simpático para nuestra democracia, es ese detalle, tan sugestivo, de la falta de un título, expedido por esa institución que entra a regir, y en la cual, el "señor", antepuesto a su nombre, suena a tan poco.

Es que, en el fondo, el título en la Universidad es el todo. Y parece que, estando al frente de ella una persona sin título, el título va quedar reducido a su verdadera dimensión para ocupar la condición, el puesto que justamente merece.

¿Te Vas del Cuartel? Pues Bien, ya que no Podré Pegarte Aquí, te Desafío en Donde tu Quieras

ASI LE DIJO UN CAPITAN DE GRANADEROS A UN SIMPLE CONSCRIPTO QUE SE HABIA ATREVIDO A MIRARLO CARA A CARA, DESPUES DE GOLPEARLO VARIAS VECES

Soplan vientos de democracia huracanados, sin duda alguna, puesto que llegan a estremecer fortalezas tan inconmovibles como la disciplina del ejército. Y como no nos gusta hacer afirmaciones temerarias, vamos a puntualizar un caso, con pelos y señales.

Tavelli es un gran patriota—

Guido Tavelli es un gran patriota. Hijo de italianos, vió la luz en este rincón de América, recién descubierto por Franco, y aunque las vicisitudes de la vida lo llevaron a la tierra de sus padres, continuó siendo argentino con toda el alma.

Es así como hace poco tiempo, al acercarse la fecha en que debía pagar su tributo máximo a su patria, no vaciló en abandonar las dulzuras de la lírica Italia, y desde las márgenes del romántico Lago di Como, se trasladó a este Buenos Aires cosmopolita, estremecido por la algazara de los millares de bocinas de sus automóviles.

De Italia al cuartel—

Guido Tavelli pertenecía a la clase de 1905. Inscripto en el consulado de Argentina en Como, se presentó a reconocer cuartel siendo destinado al regimiento de Granaderos a Caballo. Se incorporó al cuartel el día fijado, hace apenas un mes, y allí, por primera providencia, hicieron con él lo que hacen con todos los conscriptos; le cortaron el cabello al rape. En seguida, lo destinaron al tercer escuadrón.

La vida de cuartel no ofreció para Guido Tavelli más perspectivas que la que ofrece para los millares de víctimas que traga la fauce insaciable del militarismo. Gritos para acá, gritos para allá; madrugones inmotivados, castigos más inmotivados aún. En el ejército se cree que la conciencia individual es una cosa despreciable, y para romper esa conciencia y educar al individuo en una santa renunciación de sí mismo, para convertirlo en una pieza del "todo" colectivo, es necesario, hay que castigar el cuerpo. Exactamente lo mismo que los religiosos, que creen que "disciplinando" el cuerpo disciplinan el espíritu.

Hay que obedecer al más fuerte—

Un buen día, Tavelli estaba ocupado en las faenas ordinarias del cuartel, cuando se le acercó un soldado de otro escuadrón que el suyo, del 4o., el cual, haciendo uso de un derecho invisible en las filas: el derecho del más fuerte, le conminó:

—Tienes que limpiar esa ventana.

—Estoy ocupado — respondió Tavelli.

—No importa; tienes que limpiarla.

—¿Y por qué lo de ser yo y no tú?

—Porque se me ocurre, y porque yo no tengo ganas de hacerlo.

¡No tengo por qué bajar la vista!—

Tavelli no limpió los vidrios.

A la tarde, lo llamó un capitán, también del 4o. escuadrón:

—¿Por qué no limpiaste esa ventana?

—Estuve ocupado, mi capitán — respondió Tavelli, mirándole como hombre, cara a cara.

Pero en el ejército, que un subalterno mire cara a cara a su superior, es una falta. Exactamente lo mismo que en un convento.

—Baja la vista — le gritó el capitán.

—No tengo por qué — le respondió tranquila y respetuosamente Tavelli.

La escena infamante—

Y entonces el capitán ordenó:

—¡Media vuelta!

Y cuando el soldado, obediente, atado por la disciplina, se hubo vuelto, le aplicó un feroz puñetazo en el cuello.

Pudo haberlo golpeado de frente. Pero



Guido Tavelli

quiso agregar la injuria a la cobardía. O, a lo mejor, temió a aquellos ojos que lo miraban serenos pero acusadores...

El golpe envalentonó al capitán. La facilidad, la impunidad con que se puede abofetear a un hombre, le dió alas. Cínico, diabólico, sintiéndose vencedor, le gritó riéndose:

—Y ahora, al trote.

Y uniendo la acción a la palabra, le aplicó un formidable puntapié en... ya puede suponerse dónde.

Y se quedó riendo a carcajadas.

La disciplina! La disciplina;

Tavelli reflexionó mucho. Durante muchas horas, meditó acerca de la injuria. Había venido él de Italia, había atravesado el Atlántico para cumplir con un deber que él considera sagrado, y aquí apenas llegado, se le befa y escarnece.

Y lo peor es que, aunque su conciencia de hombre se rebela, aunque le tiemblen los puños de coraje, nada puede hacer. La disciplina lo ata. Y agredir a un superior, a todo un capitán galoneado, ya se sabe lo que es, ante el anticuado código militar.

Todo esto lo meditó Tavelli. Y aunque nada hizo, no por eso dejó de demostrar su rabia entre sus camaradas.

Una feliz circunstancia—

Felizmente, una circunstancia afortunada vino hace tres días en su auxilio. Debiendo licenciarse a un número señalado de conscriptos por haber exceso de concurrentes, la suerte quiso favorecer a Tavelli, quien recibió la orden de abandonar el cuartel por haberle correspondido un número bajo. Le dieron la baja el 25. El 26, es decir el viernes, Tavelli se encontró nuevamente frente al capitán.

El ridículo desafío—

—¿Te vas del cuartel? — le preguntó.

—Sí, mi capitán.

—Me alegro, porque si no te habría ido muy mal conmigo. No iban a ser bofetadas y "patadas" las que te iba a dar...

—Lo de patadas, está muy bien en un animal — pensó Tavelli. Pero el uniforme que llevaba puesto le selló los labios.

Pero sí le cerró los ojos. Y algo debió leer en ellos el capitán, porque le dijo:

—Pero no importa. Fuera del cuartel, te espero donde quieras. Allí verás cómo soy yo para las bofetadas...

Y se quedó orgulloso, feliz de haber lanzado tan ridículo desafío.

No. ¡El cuartel no es eso!—

Apenas salido del cuartel, Tavelli ha venido a contarnos su caso. Nos lo ha relatado sencilla, simplemente. Y nos ha agregado, además, que el capitán goza de una poco envidiable fama de díscolo, bárbaro y atropellador, no sólo entre sus víctimas propiciatorias, los pobres soldados, sino también entre sus mismos compañeros, que no comparten sus procederes inhumanos.

Creemos que el cuartel no es eso. Por el contrario, si de algo ha de servir la conscripción, ha de ser para formar la conciencia individual y colectiva de los hombres. Cada soldado es un futuro ciudadano activo, y someterlo a esas vejaciones cobardes es empequeñecerle el alma y disciplinarlo en una escuela de hipocresías y humillaciones que está en pugna con la dignidad humana.

Conversando con los lectores que nos escriben

Muy curioso. — ¿Que le digamos qué beneficios le reporta a un niño humilde el ser séptimo hijo y ahijado de un presidente?

Francamente, no le vemos la ganancia. Lo único que liga el chico es una medallita de oro. También liga un nombre... Mientras se trate de Marcelo, vaya y pase; pero cuando se piensa que una tierna e inocente criatura puede darse el caso de que lo condenen a llevar por toda su vida el nombre de Pelagio, o de Elpidio, o de Hipólito, uno se estremece de espanto.

También el gana esto: que todos los vecinos de los padres del ahijado se entretengan en murmurar:

—Mirá que adulones... Se han hecho compadres del presidente para ver si éste los ayuda!...

—¡Cómo andarán de pobres, que no han encontrado siquiera un triste padrino pelado!

—Y ¿qué me dice, comadre, de las pretensiones de esa gente! En vez de hacerlo compadre al gringo Bachicha, les ha dado por la aristocracia.

Antonio G. — (Santa Fe). — Su atenta misiva nos convence de que usted es una persona a la que no le conviene la lectura de CRITICA. Lea, señor, otros diarios más adecuados a su arquitectura mental. Francamente, señor: nos revientan los lectores patrioteros.

Nuestros buenos millares de lectores saben que CRITICA ha hecho algo en favor de Candelaria, y que ello la habilita ampliamente a hacer lo que ha hecho en favor de Rada.

¿Cuánto ha dado usted, ilustre crítico, para Candelaria cuando CRITICA hizo un llamado a sus lectores en favor de Candelaria?...

Ema C. — En cualquier oficina de Correos y Telégrafos le darán la cifra que usted pide.

Si quiere usted una respuesta oficial, escriba a la Sociedad.

Turisfas Argentinos Admiran las Maravillas del Hombre y la Naturaleza



Uno de los turistas del "Conte Verde" ha tenido la gentileza de facilitarnos estas fotografías obtenidas durante la jira por el lejano Oriente. Ellas muestran:— 1) Argentinos (familias de Barrios Guevara y doctores Ernesto Padilla y Cornejo Saravia) visitando la gran esfingie de Wemphys.— 2) Grupo de turistas del "Conte Verde", visitando el Templo de Luxor.—3) Antigua Thebas.—4) Los doctores Domingo Schoo y Héctor Lafaille, con familias argentinas en el Valle de los Reyes (Egipto, antigua Thebas), frente a la entrada de la tumba de Tutan Khamon.—5) En las márgenes del río Jordán, en el sitio donde la tradición supone fué bautizado Cristo.— 6) Contemplando el panorama hacia el Cairo, desde las Pirámides

Hasta en Trípoli "la nostra" se lee CRITICA

El doctor Jorge Cabral, uno de los excursionistas del Conte Verde, nos relata cómo al ver el diario porteño en manos de un habitante de la ciudad africana, recibió la sensación familiar de su ciudad lejana

ANECDOTARIO DE VIAJE



El doctor Jorge Cabral, que es un espíritu selecto y un animador artístico de muchos quilates, nos ha relatado las siguientes anécdotas recogidas durante el crucero emprendido por el Conte Verde por el Mediterráneo.

Cuenta el señor Cabral que, al llegar a Gibraltar, primer punto de parada europeo, sorprendió a los excursionistas la baratura de los precios en los más variados artículos.

—Acostumbrados — dice — a los precios argentinos y por su condición de puerto franco, Gibraltar se nos apareció como un provechoso mercado, del cual no podíamos alejarnos sin hacer copiosa provisión de mercaderías.

De esa manera, nuestra estada en el Peñón la dedicamos al comercio. Compramos de todo, géneros de seda, medias, guantes, camisas, botines, a precios irrisorios. Nos daba pena dejar a nuestras espaldas aquellos objetos que alguna vez necesitaríamos y si fuésemos mercachifles porteños nos hubiéramos muerto de rabia de no poder adquirirlos. Yo he comprado 18 metros de seda riquísima en 25 pesos los 18 metros; guantes de cabritilla doble a dos pesos, botines ingleses de calidad excepcional por una libra...

En una sola casa los excursionistas hemos dejado 2.000 libras esterlinas...

—¿Piensan hacer negocio? — le preguntamos al doctor Cabral.

—El negocio lo llevamos hecho. Pues al cabo de unos años nos resarcimos de los gastos del viaje con el provecho que representan aquellas compras.

Dos tísicos ingleses—

—En Palma de Mallorca — prosigue nuestro relator — pude darme cuenta de lo que es la historia para muchos encargados de explicarla.

Visitando la cartuja de Valdemosa, aquella en la cual vistió cilicio Rubén y pensó pasar muchos años de su vida, como los pasaron Jorge Sand y Chopin, quise ver la celda en que éstos vivieron.

La de Chopin me causó una sorpresa penosa. No había en sus paredes un solo retrato que recordara la efigie del célebre músico, ni nada que lo recordara. En cambio se veían numerosas litografías de Belmonte, del "Gallo" y de Pastora Imperio.

Al preguntar al guía por los recuerdos de la escritora francesa y del músico polaco, me contestó muy serio:

—¡Ah sí! Esos fueron dos ingleses tísicos que vinieron a vivir aquí.

No sabían más.

CRITICA en Trípoli—

—Pero la sorpresa más grande la recibí en Trípoli.

Entramos a un bazar a comprar comestibles, dátiles creo recordar, cuando veo a un sujeto leyendo con gran prosopopeya a CRITICA.

Como usted podrá imaginarse, la impresión que me produjo encontrarme en parajes tan lejanos con el familiar diario porteño, fué enorme. Me pareció que un pedazo del alma bonaerense, salía a mi paso en la vieja ciudad africana.

—¿Cómo llegó CRITICA a sus manos? —le pregunté al lector.

—Yo soy italiano, — me respondió — y he vivido algunos años en Buenos Aires, donde tengo un hermano que me remite a menudo el popular diario de la tarde.

Cuando me despedí de él, créalo usted, lo hice con cariño, como si hubiese sido un viejo compañero dejado en las orillas del Plata.

El caballito del ex kaiser—

—En Corfú visitamos el palacio Aquiles que perteneció al ex-káiser Guillermo II. Es un edificio de mal gusto, con algo de pompeyano.

Está en manos del gobierno griego, quien lo administra cobrando 10 dracmas de entrada a cada visitante.

Entramos al cuarto de trabajo del emperador. Su mesa de labor es un pupitre y por toda silla tiene un caballo mecánico, uno de esos caballos de madera con estribos en que juegan los niños y se hacen la ilusión de que son caballeros de verdad.

El emperador Guillermo debió ser un gran niño, lleno de ilusiones parecidas que jugaba a que no se caía...

El empréstito forzoso de Pangalos—

—Llegamos a Atenas, capital de Grecia. Caminábamos como forasteros bisoños por sus calles, cuando se nos presentó un funcionario del gobierno.

Ya saben ustedes que en Grecia, el último golpe de Estado hizo dictador y dueño de la situación al general Pangalos. Pangalos debe andar muy escaso de fondos porque ha lanzado un empréstito forzoso que se cubre de una manera originalísima y completamente nueva para los que estamos acostumbrados al sistema antiguo.

El tal funcionario nos dijo que pertenecía a la Hacienda y en consecuencia tenía derecho a pedirnos la cartera.

—¿La cartera? — preguntamos sorprendidos, por que ya teníamos noción de lo que eran los salteadores macedonios, epirotas, etc.

—Sí, señor: deme usted su cartera.

Quisimos oponernos, pero todo fué inútil.

El funcionario era correctísimo. No hacía más que cortar con una tijera un pedazo de los billetes de Banco que llevábamos.

—¿Y para qué querían un pedazo? — preguntamos nosotros.

—Ahora verá: si usted tenía un billete de 100 dracmas, vaya un decir, le cortaban el 1 y se lo llevaban para canjearlo en el Tesoro por 25 dracmas. ¿Ve usted con qué facilidad consigue dinero el gobierno de Grecia?

El galpón de piedra—

—Subíamos por la escalera del Acrópolis, la portentosa ruina clásica de la arquitectura griega, que todos los siglos admiraron y aún admiran.

Yo ascendía las escaleras con una emoción de siglos en el alma: las ruinas del Partenón, el templo de Atena Pastenos, los templos del Erecteion, los Propíleos, todas aquellas piedras milenarias que recuerdan la gloria, jamás superada, del Atica.

En eso veo que uno de los turistas desciende desolado.

—No se moleste usted — me dice — va a ver un gran galpón de piedras arruinado. No vale la pena.

Me quedé frío. Cuando ví al Partenón a la luz de la luna, pude confesar que había experimentado la sensación artística más grandiosa de mi vida.

El robo del puñal—

—En Constantinopla, visitando el Museo Imperial de Armas, donde están los genízaros, antigua guardia de los sultanes, embutidos con sus trajes de guerra y armas de todas clases, uno de estos soldados aparecía con un pequeño puñal saliéndosele de la vaina.

A uno de los turistas le pareció muy bonito y se lo guardó inocentemente en el bolsillo. Y como éste, otras muchas cosas desaparecieron ese día del Museo Imperial de Armas.

El restaurant Carpichy—

—Otra de las cosas que me maravillaron en Constantinopla fué el restaurant Carpichy, atendido por señoritas de la rancia y decaída nobleza rusa.

Se come admirablemente, y no precisamente por que el servicio es delicioso.

¿Quién iba a decir a Pedro el Grande y a Catalina de Rusia que los descendientes de sus gentiles-hombres iban a servir, al cabo de cerca de tres siglos, a sus odiados enemigos los turcos?

El pasaje de Barolo en Jerusalem—

—Entrábamos en Jerusalem por la puerta de Jaiffa, cuando se nos presenta un lustrabotas.

Mientras me cepillaba los botines me pregunta:

—¿Ya se terminó el pasaje de Barolo?

Figúrese mi curiosidad... ¡El pasaje de Barolo en boca de un lustrabotas de Jerusalem!

Hay cosas imposibles y esa me parecía a mí una de ellas. Pero no. El hombre había sido comerciante en la calle Reconquista, le había ido mal en sus negocios y allí estaba con la visión imaginaria de la gran ciudad americana simbolizada en el palacio Barolo.

La manicura del hotel de Lukxor—

—Aunque usted no lo crea, debo de decirle que la manicura del hotel en Lukxor es argentina. Está allí desde antes de la guerra. ¿Es curioso, verdad? En medio del Egipto esa representante de un país joven como la Argentina.

Mr. Carter, negociante en conferencias—

—Visitando el Valle de los Reyes, donde está la tumba de Tuthamkamón, Mr. Lacau, director de Monumentos egipcios, me presentó a Mr. Carter, el compañero de lord Carnavon, descubridores de la famosa tumba.

Al presentármelo, me dijo en inglés:

—¿Y en Buenos Aires, podría yo dar conferencias?

—¡Como no! ¡Ya lo creo que debe darlas! — le respondí entusiasmado.

—¿Y qué tal? ¿Pagan bien las conferencias? — repuso a boca de jarro.

El sabio quiere realizar un viaje de conveniencias.

ELOGIO DE LA "ALEGRIA"

No me atrevo a hacer el elogio de la curda: el estado de [illegible] [illegible] y produce mil situaciones trágicas o ridículas; pero la "alegría", el estar "alegre", con el [illegible] [illegible]

[illegible]

Invito a todos los lectores, a que experimenten "in anima vili" lo que explico. Verán cómo, del estado lírico y casi beato en que los hace flotar un lindo principio de "alegría", su personalidad cae rápidamente en el abismo de la guarangueria y de la irritabilidad, así que se pasa a la alforja de la broda. Por eso, no me canso de recomendar a los encaladores que se mantengan dentro del límite honesto de una media curdita picaresca y jacarandosa, sin descender al burdo trance de la mona declarada, repugnante y difícil de llevar al hombro sin perder el equilibrio y el decoro.

Noé, padre de los curdelones, fué al principio un tipo alegre que divirtió durante muchos años a los judíos con su inagotable repertorio de historietas divertidas; el secreto de su éxito estaba en que el ranún se echaba al buche un par de copetines y la inspiración del mosto le daba cuerda para rato. Pero un día el jovie se pasó en el levante, pilló una curda de órdago y la mona le dió por quedarse en cueros cantando vidalitas al compás de una guitarra imaginaria que él suponía tener en el ombligo. El resultado fué tan desastroso que Noé quedó para siempre marcado con un estigma de guitarrero del mondongo y Jehová le retiró su protección y su confianza. Y de aquella [illegible] surgieron luego los [illegible] [illegible] condenó al pobre Noé a andar embotellado hasta la consumación de los siglos, mientras, a su paso, fuentes de vinos generosos, fluyen de las [illegible] y le incitan el deseo de beber. ¡Desdichado Noé, víctima inocente de un espíritu maligno! El, que descubrió los misterios de la vid, inventando el mosto, el oporto y [illegible], debe hacer buches de saliva amarga en tanto que los ángeles la escabian con soda a sus costillas. ¡Bien dicen que la máquina mata siempre al inventor! Dejo a Noé con su bonal fatídico, y vuelvo a templar la cuerda de la alegría encantadora.

El hombre, en su estado habitual de templanza a base de agua pura, es un ser melancólico que arrastra su espantamiento por la tierra, pero, servidle un par de copetines y lo encontraréis transformado y hecho una uva. Las ideas lúgubres se plantan al galope de su cabeza, y en su lugar aparecen otras nuevas, ideas desconocidas para los abstemios, en las que todos los problemas insolubles se aclaran y se resuelven como por arte de encantamiento. Las cosas adquieren aspectos diferentes, entrevistas a través del miraje espirituoso, y las dificultades que revisten la existencia, toman un matiz rosado que deja traslucir la forma de pasarlas por encima. ¡Cuántas veces, del fondo de un copetín ha salido la fórmula salvadora para cuerpearle a un embargo o a una biaba! ¡Cuántos reos apocados y flojazos han hecho la pata ancha bajo el impulso efervescente de unos cuantos medios litros bien tirés! Y es que un poquito de alcohol en la bañada, [illegible]

[illegible]

Esto, al menos, se le ocurre al que suscribe, frente al vaso lleno que da a varias de un [illegible] al fin del párrafo, olvidado ya de la [illegible] de Palermo, del mal humor de la patrona que refunfuña amenazas esta vez, y del terrible panorama que ofrece el próximo domingo, sin burros, sin [illegible] y con la tremenda amenaza del triunfo peludista...

LAST REASON

La "Guerra sin Pólvora" de las Naciones que Pretenden Asientos Permanentes en la Liga de las Naciones

SE ORGANIZAN LOS BLOQUES LATINO, GERMANO Y SAJON

España con las naciones de América intentaría consolidar una entente hispánica

A medida que se aproxima la fecha en que el Consejo de la Liga de las Naciones, discutirá la admisión de Alemania y la ampliación de asientos permanentes, se perfila con caracteres claros y concluyentes, la supremacía que cada una de las potencias de Europa intenta tener en el seno de la Sociedad, a fin de imponer en las cuestiones que se discutan, los puntos de vista de su política internacional.

Los pactos, convenios y congresos que se han venido realizando para armonizar esos deseos y llevar a Ginebra una opinión definida, han fracasado ante la creación de nuevos intereses y de pretensiones nuevas también.

Olvidando compromisos antelados, y mutuas promesas, las grandes naciones del Occidente de Europa, están empeñadas en formar "ententes" agrupando a su alrededor a países pequeños, que en el momento de la votación, pueden definir una situación.

Los bloques raciales—

Inglaterra, la más poderosa, ha disciplinado convenientemente a sus dominios independientes, como ser: Sud Africa, Nueva Zelandia, Australia, Canadá, Irlanda y la India.

Sin embargo, la incidencia última, ocurrida entre Austern Chamberlain y la Cámara de los Comunes, crea una evidente situación de crisis para el mejor desenvolvimiento de la política imperialista de Inglaterra.

M. Arístides Briand, eficazmente colaborado por su gabinete, ha podido edificar consistentemente la "pequeña entente", con aquellos países que ha negociado tratados de "defensa" desde hace seis años; esos países, son: Polonia y Bélgica.

Como lógica consecuencia de estas actividades inusitadas, los países germanos, se han cobijado bajo la bandera de Alemania: Austria, Hungría, Bulgaria, los países bálticos, de Letonia, Lituania y Estonia.

Los países escandinavos han exteriorizado en forma franca, sus simpatías por Alemania y no por Francia e Inglaterra.

España y los 17 Estados de América—

La raza de habla española, también organizaría una entente, bajo la dirección del señor Quiñones de León, embajador de España en Francia pero el caso de Brasil, que parece no estar dispuesto a secundar, sino a obtener un asiento permanente en el Consejo de la Liga, representando a los países sudamericanos, resta en cierto modo las probabilidades de éxito que abriga la diplomacia española.

Los demás países—

Momentáneamente la situación de los demás Estados que aun no han comprometido su opinión, pasan por un momento de gran expectativa.

China, mediante su representante en Roma, que será también su personero en la Liga, ha manifestado que si fuera de Alemania algunos Estados consiguen asientos en el Consejo de la Sociedad de las Naciones, no podía, sin inferirse un marcado ultraje a China, denegársele igual derecho, ya que teniendo el prestigio de 5.000 años de civilización, no puede prescindirse de ella en las deliberaciones tendientes a asegurar la paz del mundo.

Dinamarca posiblemente apoyará a Suecia, pero a condición de que ella apoye sus tesis, en la discusión de sus cuestiones territoriales.

Rusia, alejada del teatro en que se suceden estos acontecimientos, es sin embargo, insinuada por parte de cada una de las potencias, a fin de que comprometa su formal adhesión de una manera expresa.

¿LA VIDA ES DIFICIL?

Esos que se quejan de que la vida es cara, son gentes timoratas, que no tienen un sentido real de la vida. ¿Quién dijo que la vida era difícil?



Se Entrenan Desde el Lunes, en Olivos, los Campeones Italianos

En sus sparring de ayer, Bernasconi, el adversario de Lencinas, produjo inmejorable impresión. Spalla realiza footing por las mañanas

Desde el lunes, se entrenan en una quinta de Olivos, los pugilistas italianos Domingo Bernasconi y Bruno Frattini, que deben presentarse dentro de pocos días, ante nuestro público.

Los dos campeones de Italia, mejoran rápidamente su estado y es seguro que subirán al ring en perfectas condiciones. El primero en pelear, será el peso gallo Bernasconi, quien ha bajado ya visiblemente de peso, pesando actualmente 55 kilos 500 gramos. Sólo necesita disminuir en el peso 1 kilo 500 gramos más para alcanzar el que le exige el contrato de la pelea: 54 kilos.

Como se sabe, Bernasconi debe sostener un combate que ha de resultar sensacional, con el formidable peso gallo argentino Juan Lencinas.

En los rounds de sparring que ayer realizó con C. Herrera, Júpiter Kid y Rómulo Parboni, el adversario de Lencinas demostró condiciones excepcionales, de habilidad, combatividad y sobre todo de fuerza de punch.

Luego Bernasconi hizo dos rounds de salto de soga, uno de punching-ball — en el que trabaja con extraordinaria habilidad — dos de shadow-boxing y uno de gimnasia sueca.

Frattini boxeó con Islas, un sparring negro; con T. Micles, aficionado inglés de peso medio pesado y con Rómulo Parboni. Ambos campeones han sido puestos bajo la dirección técnica del conocido manager Celestino Cavessado.

Junto con Bernasconi y Frattini, está el campeón Herminio Spalla, quien por ahora, limita sus ejercicios al footing que realiza todas las mañanas.

Los tres campeones realizarán en las tardes del viernes y el sábado próximo, su entrenamiento en público, en el local del Club Policial.

En Reñido Combate, Oscar Garzón Derrotó Anoche a Ballarino

RESULTO INTERESANTE EL FESTIVAL REALIZADO POR EL NUÑEZ BOXIN G CLUB, EN EL LUNA PA RK

Realizó anoche el Núñez Boxing Club el anunciado festival pugilístico, en el Luna Park. La reunión resultó interesante, principalmente por los dos combates finales, que fueron violentos y emocionantes.

Ballarino fué derrotado—

En el match de fondo reapareció el representante sudamericano en el torneo de Boston, Germán Ballarino, enfrentando a Oscar Garzón. La lucha tuvo momentos de mucho interés contra lo que se preveía, resultó vencedor el último, por una pequeña ventaja.

En el primer round, Ballarino logró llegar con repetidas izquierdas y varios fuertes directos de derecha. Entró muy confiado en el segundo y al iniciar el primer ataque, Garzón lo arrestó con una izquierda seguida de un fuerte gancho de derecha, que lo derribó. Se incorporó de inmediato y sin querer ver el riesgo, trató de descontar la ventaja que su contrario había conseguido. Esto permitió a Garzón, que peleó con gran serenidad e inteligencia, alcanzarlo con nuevos golpes de derecha. La lucha, llevada con violencia por Ballarino, en la vuelta siguiente, fué también favorable a Garzón. Sólo en el cuarto round Ballarino boxeó más calmo y obtuvo ventaja, aumentándola en el quinto. La lucha, bastante pareja, daba, sin embargo, un margen de puntos favorable a Garzón, que el jurado apreció, declarándolo vencedor.

Los otros combates—

En el match de semifondo, se encontraron los peso pluma Angel Toznetta y E. Zaraglia. Este sufrió un knockdown en la primera vuelta y se presentó agotado a disputar la segunda, a pesar de lo cual fué reaccionando y peleó con gran empuje hasta el final, en una lucha violentísima. La victoria correspondió a Toznetta.

En los otros encuentros, Andrés Chaindamo y Angel Cristiano hicieron draw. José M. López venció a F. Ramos por puntos. Cecilio Natale y Alfredo Miranda, empataron en tres rounds. Francisco Magnelli se impuso por puntos a Oscar Fernández. Ricardo Leoncino derrotó en igual forma y en lucido combate a P. Vitale. Isidoro Coronel, fué declarado vencedor de Antonio Pioggi, luego de un match equilibrado.

La F. A. B. invita a tomar parte en la próxima elección

Se ha designado cuáles podrán ser los participantes de la selección para el panamericano

El consejo directivo de esta Federación Argentina de Box, en su reunión de hoy ha resuelto invitar a los siguientes aficionados para que intervengan en la selección argentina para constituir el equipo que tomará parte en la selección sudamericana y el cual enfrentará en el mes de mayo próximo a los campeones estadounidenses y canadienses.

La selección argentina se iniciará del 20 al 25 del corriente.

La ratificación de esta inscripción podrá hacerse en el local de la Federación, calle Córdoba 378, todos los días hábiles de 14 a 19 horas hasta el día 18 del corriente, fecha en la que se procederá al sorteo en presencia de los interesados.

Categoría mosca: Catada, Sureda, Perazzo, Mauri, Peralta, Salar, Ansalone, E. Gómez, Pavlosvky, N. Valdez, D. Sánchez, Babroff, Kid La Fuente, Fabrizio, Torrado.

Categoría Gallo: T. Bárbara, E. Navarro, G. Purcaro, J. Pepe, J. L. Riccio, J. Stern, J. M. Acevedo, J. Aldrovandi, F. Leporatti, P. Berdu, B. L. Pertuzzo.

Categoría Pluma: H. Costa, M. Bouza, P. Bonfiglio, S. Cordido, R. Guimaraez, R. Ramón Suárez, F. Valente, E. Zagaglia, G. Cadenas, A. Duarte, A. Muñoz.

Categoría Liviano: M. Reilly, E. Bianchi, L. Vezzi, B. Casares, O. Garzón, G. Balarino, R. Velasco, F. Denoyant, H. Spagnuolo, M. Vergara, A. Rivero, J. M. Saavedra Geada, J. Pathenay.

Categoría Medio Mediano: H. Méndez, E. Parani, E. Fernández, M. Valdez, E. Cortes, P. Mancieri, E. Dannotti, A. Adorante.

Categoría Mediano: H. Curi, N. Tomasullo, C. Campusano, A. Luna, F. O'Connor, A. Avendaño, E. Casanovas, A. Melo, E. Senestraro, J. Cerviño, T. González.

Categoría Medio Pesado: A. De Grandi, J. Tamoia, C. Bruno Fernández, R. R. Retamoza, C. Dañil, A. Rodríguez Jurado, A. Fantini.

Categoría Pesado: A. Clerici, C. Oldani, A. Strchs, R. Bianchi, J. Moraguez.

CORREO DEL BOX

A Alfredo Larriera, Capital. — Germán Ballarino, fué a Boston, donde peleó representando a Sud América en la categoría pluma. Fué, pues, campeón de la selección sudamericana. En el torneo en que no se clasificó campeón, fué en el sudamericano, disputado en Santiago de Chile, en 1924.

La Duquesa que fué Asesinada por un Borbón



Un primo del rey Alfonso, el teniente coronel José María Borbón, mató a tiros a la duquesa de Sevilla, mientras cenaba en su hogar. El motivo del drama fué una futileza. Así por lo menos, lo dijeron los diarios de España

Yo Quiero un Bandoneón y un Maestro, Nos Dice el Niño Ferreira

Es un caso de vocación musical interesantísimo que no conviene malograr, porque en él apunta un temperamento artístico de muchos quilates

No vamos a llamar la atención del público sobre un caso prodigioso o simplemente extraordinario. Se trata de una sencilla vocación musical que se anuncia en este niño de nueve años de edad, llamado Francisco Alfredo Ferrari.

Hace apenas un año que el pequeño Francisco, criatura apicarada, de viva inteligencia, escucha a su hermano mayor tocar el violín. En ese tiempo la afición del muchacho, despertada súbitamente, buscó el instrumento que pudiera interpretar con más fidelidad su sensibilidad artística y halló en la acordeón el medio con que expresar los murmullos interiores.

Fué un aprendizaje rápido el del pequeño Ferrari. En pocos meses su concentrada dedicación acabó por arrancar melodías más o menos en boga que, poco a poco, bordó con el armónico. Ahora Francisco Alfredo a pesar de sus menguadas fuerzas para manejar el fuelle indócil, ejecuta todas las piezas que aprendió en el violín de su hermano y las que oye en la calle.

Y lo hace con maestría, con una dulzura poco común mientras estrechaba la caja flexible entre sus brazos, inclinando cariñosamente su cabecita sobre el instrumento como para convencerlo de que debe sonar mejor.

Su oído es magnífico, su compás uniforme, su digitación segurísima. Para una afición que nace, los principios musicales de Ferrari, merecen, la más franca acogida, el másdecidido apoyo. Hay materia sobrada para hacer de este pequeño y ya valioso principiante, un virtuoso del instrumento porteño: el bandoneón.

Sólo le falta el bandoneón mismo y un maestro que dirija su educación musical.

Para eso ha venido a CRITICA Francisco Alfredo; con la ilusión de hallar en nuestro diario la protección que merece su precoz entusiasmo.

Es pobre y no posee más que ese imperfecto acordeón, de voces escasas con las cuales realiza ya el milagro de la ejecución.

¡Si le regalaran el bandoneón y un maestro de estos que conocen lo qué vale una temprana inclinación musical, le diese algunas lecciones, este niño, tal vez, ¡quién sabe! dentro de poco podría admirarnos con su arte, adquirido como muchos asombrosos prodigios, de manos altruistas y desinteresadas, dispuestas siempre a sacar de la nada, los valores más puros.

El pequeño Ferrari, que vive en Quintana 4551, espera, pues, impaciente la mano amiga que le ofrezca el bandoneón y la otra, no menos noble, que lo conduzca a través del arte, por el camino del triunfo, que para él, cabe predecirlo, no tardará en llegar.

SE INVESTIGA EL ROBO COMETIDO EN LA BASILICA DE FLORES

La pesquisa continúa en el mismo estado. Sospéchase de un ex cocinero

La policía de la sección 38 continúa investigando el robo cometido días pasados en la Basílica de Flores.

Feliciano Molina, ex chauffeur del cura rector de esa parroquia, que como informamos ayer está detenido en averiguación, según las autoridades de esa seccional, declaró anoche que un ex cocinero le propuso en cierta oportunidad cometer el robo. Agregó que había sido despedido hace 4 meses, ignorando el nombre del ex cocinero.

El auxiliar Ibarbonde estuvo en el antiguo domicilio de aquél y allí le informaron que no vivía. Sin embargo, al solicitar a la policía el nombre del acusado se nos dijo que no lo sabían. Esto no se concibe, pues, si ha estado al servicio de varios sacerdotes, éstos deben saberlo y es imposible creer que ante la declaración de Molina, no lo hayan comunicado a la policía para facilitar la búsqueda. De modo que hasta este momento nada se adelantó en la pesquisa y todo está como estaba hace dos días.

Por otra parte, ya lo dijimos ayer, los mismos curas creen que el chauffeur es inocente!

Justo J. Guzmán solicita empleo

Ha llegado hasta nosotros el señor cuyo nombre nos sirve de epígrafe y que es el mismo que, no hace mucho, en su afán de hallar trabajo, falsificó la firma de la esposa del presidente Alvear.

Nos manifestó que desea se le proporcione algún empleo, por cuanto no ha logrado conseguir nada en la oportunidad que señalamos.

Quien pueda proporcionarle un empleo, puede dirigirse a Avenida de Mayo [illegible], a nombre del señor [illegible].

ANTONIO CONDE

de Castropol (España) le busca su hermano Carlos, urgentemente. Dirigirse Junín 851. — 1er. piso izquierda.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO

Loterías	Día	Premios	Con $
Córdoba	3	19	25.000
Montevideo	4		
Buenos Aires	5	29	50.000
Tucumán	6	19	25.000
Nacional	9	25	150.000
Córdoba	10	19	25.000
Buenos Aires	12	29	50.000
Tucumán	13	19	25.000
Montevideo	13		
Nacional	16	19	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	29	50.000
Montevideo	18		
Tucumán	20	19	25.000
Nacional	23	19	100.000
Montevideo	23		
Córdoba	24	19	25.000
Buenos Aires	26	23	25.000
Tucumán	27	19	25.000
Montevideo	27		
Nacional	31	19	100.000

COMENTARIOS ANTICIPADOS DEL PREMIO CASARES

QUINCE DIAS SIN CARRERAS

Los clásicos Casares y Kemmis se disputarán en la reunión del 14 del corriente. — Algunos comentarios sobre la primera de las pruebas nombradas

Esta semana va a ser de dura prueba para medio Buenos Aires; nos falta un artículo de primera necesidad: el próximo domingo no habrá carreras; es verdad que en esto como en todo se cumplirá la ley de las compensaciones y que a falta de carreras tendremos elecciones de diputados, pero ¡ay! que nos resulta harto mezquina la compensación y dudamos de ser lo bastante estoicos para llegar al ansiado 14 de marzo, tan lejano aún, sin que nuestras pobres humanidades, faltas de su pjan espiritual, extínganse tras períodos de inenarrable tedio.

¿De qué hablar durante la semana? ¿Con qué llenar el vacío de tantas noches como faltan hasta que el programa del 14 se libre al público?

En fin, que las elecciones nos han partido por el eje, y no habrá más remedio para nuestra natural afición que despuntar el vicio en alguna timbeta hasta tanto Palermo no reabra sus puertas.

El clásico que debía servir de base al programa de la reunión próxima, o sea el premio Carlos Casares se disputará el 14 del corriente, adicionado al programa de aquella fecha y aunque estamos aún a muchos días de la misma, vamos a adelantar desde ya algunos comentarios sobre la carrera.

El clásico Casares—

El premio Casares, lo mismo que el Guillermo Kemmis, ofrece el primer encuentro en la distancia de 1000 metros para los productos de 2 años.

Son dos pruebas análogas reservada el Casares para las potrancas, y el Guillermo Kemmis para los futuros sementales.

Once potrancas han ratificado su inscripción para disputar el premio Casares, destacándose del grupo la tordilla Mi Sueño como la candidata más autorizada a adjudicarse el triunfo.

La hija de Moloch actuará en pareja con Renaissance, lo cual nos hace presumir que si aquella es la competidora más indicada para ganar, ésta descendiente de Remanso es la que lógicamente debe escoltarla, al cruzar el disco. Romanée, no tanto por lo que hasta ahora ha hecho, sino por ser hermana del ilustre Macon y estar bajo la égida del Mago, es también digna de tenerse en cuenta en esta carrera.

Se nos informa que ha realizado algunos progresos después de su última presentación en público y que su entraineur espera verla defender brillantemente los colores del crack.

En segundo plano aparecen Pethy, Pirrincha, Cremería, Rosa Náutica y Marionita.

Son lo mismo que Renaissance y Romanée ganadoras de una carrera solamente, pero algunas de ellas han obtenido su primer triunfo sin mucho esfuerzo, y es indudable que no le faltarán partidarios llegado el momento de las apuestas.

Para simplificar la tarea del lector haremos unas líneas por separado para cada uno:

MI SUEÑO, 54 kilos — R. V. Lanatti

Será, sin duda alguna la favorita de la cátedra esta hija de Moloch, que tan relevantes aptitudes ha puesto de manifiesto en su breve campaña.

No se ha presentado en público más que dos veces, habiendo obtenido igual número de éxitos.

Debutó el 3 de Enero, y venció en forma llamativa por lo holgada a Tricheur, Rosa Náutica, etc. etc., marcando 46" 2|5 para los 800 metros.

El 7 de febrero efectuó su segunda presentación, en los 900 metros del clásico Botafogo, y venció a El Machaco en rigor de lucha aventajándolo por 1 cabeza en 51" 1|5.

RENAISSANCE, 54 kilos — Manuel Lema

Esta hija de Remanso correrá en pareja con Mi Sueño por estar atendida por el mismo entraineur.

No ha corrido más que una vez en público ganándole a cinco adversarias entre las cuales figuraba Lombarda, una hija de Polemarch, que resultó la favorita.

La rival más próxima fué La Vie, a quien dominó por 4 cuerpos al cruzar la raya empleando 52" 2|5 para los 900 metros.

Es la candidata a ocupar el segundo puesto.

ROMANEE, 54 kilos — E. Ruiz

También contará con mucha opinión esta pensionista de Naciano que es hermana de Macon y que como el crack defiende los colores del stud Don Alfonso.

No ha hecho otra hazaña que ganar una carrera de 800 metros en 48", venciendo a un lote mediocre, pero se nos dice que ha realizado muchos adelantos.

PETHY, 54 kilos — M. Altamiranda

Promete también ser de la partida esta hija de Tiny, que en el premio Primer Paso fué segunda de El Machaco y que al volver a ser presentada salió de perdedora aventajando a Zorro Gris por 2 y 1|2 cuerpos en 50" para los 800 metros.

Puede ganar pero no nos seduce mayormente.

CREMERIA, 54 kilos — F. T. Rodríguez

También tiene un éxito en su haber esta hija de Malinche que correrá a las órdenes del jockey F. T. Rodríguez.

Demostró en sus presentaciones anteriores a su primer éxito ser muy regular en sus performances y puede anticiparse que ocupará uno de los puestos del marcador.

PIRRINCHA, 52 kilos — I. Leguisamo

Se dicen cosas muy favorables de esta pupila del cuidador Mayer, que luego de fracasar al hacer su debut, volvió a correr y obtuvo una holgada victoria sobre Rendecida y 4 competidoras más en 53" 4|5 para los 900 metros.

Hablando de la carrera días pasados, nos decía un autorizado entraineur que Pirrincha tiene aptitudes para resultar la ganadora.

De las restantes poco habría que decir, pues con excepción de Marionita y Rosa Náutica, las demás todavía están por obtener su primer triunfo.

COMO RESPONDEN LOS BURREROS

Un buen muchacho chauffeur, envía a Last Reason la siguiente carta, rebosante de sinceridad.

Se trata de una redoblona que no se hizo, pero que le dará 12 mangos a la pobre mujer que el orre tomó a su cargo:

"Mar del Vente, febrero 28|926.

Estimado orre Last Reason:

Respondiendo al toque de llamada que has hecho a la barra, y como buen amigo y reo habitué de la perrera, no he podido permanecer sordo a tu llamado ni hacerme el oso, escurriéndome como un "chitrulo cualunque". No, viejo, no; al contrario: largo todo lo que tengo entre manos y rajando a razón de 57" los mil salto la valla de la indiferencia y con toda la alegría del "cuore" llego hasta vos y doy el grito de presente.

Y, ante todo, querido orre, permitime que te dé, como buen "choma", un fuerte apretón de mano por la gauchada que has hecho con esa pobre "jermu" y sus pibes. Bravo viejo: así me gusta. Te has portado como cuadra a un verdadero "choma", como un reo de ley que sabe sentir las desgracias y miserias del puterío, y que hace honor a la patota rantifusa de la cual hace rato te nombramos su jefe patentado.

Yo no soy más que uno del "yugo", uno de los tantos reos del volante, al servicio de un ilustre "bacanazo", y me encuentro laburando en el palo de los 400 kilómetros de Buenos Aires, en la ciudad donde los "fiorcas" de menega gozan de la fresca viruta. Y mientras en esta ciudad, que debía de llamarse "Mar del Vento", los "fiorcas" se cotizan el "tovén" y los "peltas" corren como agua, esa pobre "jermu" y sus retoños los cepiantan del bulín y sin tener para "lastrar". ¡Me cacho en dié, qué ironía! Bueno, viejo, no quiero hacer más "aspamento", ahí te envío el importe de 3 y 3 que pensaba jugar a María Elvira, pero en vista de tu pedido y queriendo darte una manito en tu buena obra, hay van de todo corazón.

También te acerco dos "gomanes" más de otro reo "choferío" y compañero a quien le leí tu llamado, y tocándole el piolín sentimentaloide del "cuore", está dos de a uno y también te los envía. Y ojalá, viejo Last Reason, tengas el gran gustazo de ver cómo la barra te responde como si fuese un solo reo; y después llegar hasta esa pobre "jermu" que ha caído en la desgracia y decirle: Tome, vieja, para usted y sus purretes, la barra rantifusa envía esto. Entonces sí, che orre. Entonces, satisfecho y con el "cuore" reventando de "biachera", con un alegrón de la madona, al ver que los tuyos, esos reos de ley que sin "minga" de "aspamento" te han sabido responder, puedes decir, como el célebre Eduardito, el mocito ese de Gales, cuando quiso "chamuyarla" en castellano: "Macanudo".

Como siempre a tus órdenes:

El orre Domingo (Choferín).

De la barra del "Feca Ambos Mundos".

Paraná 420 — Bs. Aires."

EN LA PRIMERA CARRERA NO GANAN LOS FAVORITOS

Hace dos meses que en la prueba inicial no gana el preferido de la cátedra.

Desde el 1o. de enero, reunión en la que triunfó Gamint, que fué el favorito del público, se han producido 11 batacazos de proporciones, de los cuales 5 fueron dividendos de cuatro cifras: Vamos a enumerarlos:

Enero 3—
Favorito: Ariel (N. P.)
1o. Patagón: $ 29.40 y 5.40.

Enero 6—
Favorito: Cinchón (2o.)
1o. Quinientos: $ 13.90 y 3.65.

Enero 10—
Favorito: Curandero II (3o.)
1o. Tábano: $ 21.50 y 4.65

Enero 17—
Favorito: Aparcero (2o.)
1o. Pram: $ 8.05 y 3.65.

Enero 24—
Favorito: Inrriville (N. P.)
1o. Furriel: $ 14.50 y 4.30.

Enero 31—
Favorito: Curandero II (4o.)
1o. Rayo Verde: $ 9.95 y 465.

Febrero 7—
Favorito: Humo Rojo (N. P.
1o. Soler: $ 10.35 y 4.00.

Febrero 14—
Favorito: Quirquincho (4o.)
1o. Jagüel: $ 11.65 y 5.40.

Febrero 16—
Favorita: Puma (Rodó).
1a. María Elvira: $ 12.70 y 5.40.

Febrero 21—
Favorito: Nargón (2o.)
1o. Curioé: $ 11.60 y 2.90.

Febrero 28—
Favorita: Quimerista (2a.)
1a. India: $ 21.05 y 5.40.

Esto no quiere decir que en la reunión próxima no gane el favorito de la cátedra. A lo mejor el Jockey Club, empeñado en llevarnos la contraria, lo hace ganar...

(Datos de la Oficina de Estadística.)

COSAS QUE ALGUNOS PREGUNTAN Y MUCHOS IGNORAN

Marplatense. — Este señor desea saber la nómina de los clásicos ganados por Pelayo y Melgarejo, el año en que nacieron y la suma ganada por cada uno. Veamos:

Pelayo, hijo de Neápolis y Pitonga, nació en el año 1902. Ganó en su campaña $ 225.624, y los siguientes clásicos: Progreso, Raúl Chevallier, Eliseo Ramírez, Iniciación, Polla de Potrillos, Rivadavia, Jockey Club, Comparación, Capital, Coronel Pringles, Ensayo, América, Otoño, Porteño, Hipódromo Argentino, San Martín, Santiago Luro, Chacabuco, Congreso, Palermo y Gran Premio Carlos Pellegrini.

Melgarejo, por Amianto y Mimí, nació en 1902 y ganó en premios 355.448 pesos, y los siguientes clásicos: Guillermo Kemmis, Lavalle, Santiago Luro, General La Madrid, Raúl Chevallier, Eliseo Ramírez, Iniciación, Polla de Potrillos, Jockey Club, Gran Premio Nacional, Lanús, Comparación (dos veces), Buenos Aires, Omnium, Argentina, Ensayo, Otoño, Maipú (dos veces), Congreso (dos veces), Belgrano (dos veces), Porteño, Hipódromo Argentino, San Martín, 9 de Julio, Capital, América y Palermo.

J. Contreras. — Este señor desea saber en qué carrera fué cuando Leteo abonó un dividendo superior a 100 pesos.

Fué en la reunión celebrada el domingo 10 de julio de 1921, en cuyo día se disputó el premio clásico Chacabuco, que tuvo el siguiente resultado:

1o. Leteo, Arnaldo Grassi; 2o. Moloch, F. Arcuri; 3o. alderón, S. Ruiz; 4o. Herman Goes, M. Acosta. N. P.: Zig Zag, R. Pelletier; Pretal, D. Torterolo; Taurs, M. Lema, General Brusiloff, J. Fernández; y Sini con R. A. Carabajal.

El hijo de Fulmen venció por un cuerpo y tres cuartos en 3' 10" 2|5 para los 3.000 metros, repartiendo el elevado dividendo de 125.95 a ganador y 16.10 a placé.

Porfiado. — Porfiado quiere saber si el crack uruguayo Artuvide salió de perdedor en su primera presentación en público.

No, señor. Artuvide en su debut finalizó tercero de Punta de Yeguas e Inocentona; ganó su primera carrera en la siguiente presentación donde venció por un cuerpo a Camel.

LOS MEJORES TIEMPOS MARCADOS ESTE AÑO EN TODAS LAS DISTANCIAS

En 12 reuniones de carreras realizadas este año, se disputaron pruebas sobre las siguientes distancias:

800	metros,	7	carreras
900	"	11	"
1100	"	5	"
1200	"	2	"
1500	"	3	"
1600	"	17	"
1700	"	14	"
1800	"	14	"
2000	"	9	"
2200	"	5	"
2500	"	6	"
2800	"	2	"
3000	"	1	"

Los mejores tiempos marcados en cada distancia fueron los siguientes:

800	metros,	Mi Sueño	0' 46" 2/5
900	"	Mi Sueño	0' 51" 1/5
1100	"	Quacker Girl	1' 5" 1/2
1200	"	Curteó	1' 13"
1500	"	Patagón	1' 31" 1/5
1600	"	Rayo Verde	1' 36" 1/5
1700	"	Bolito	1' 43"
1800	"	Japónica	1' 49" 4/5
2000	"	Cygne	2' 4" 1/5
2200	"	Santos Pérez	2' 16"
2500	"	Neon	2' 36" 4/5
2800	"	Decamps	2' 59" 2/5
3000	"	Balón / M. Entraña	3' 14" 1/5

(Datos de la Oficina de Estadística)

UN TONGO

(Cuento Viejo)

—Usted que dice saber tanto de burros, ¿quiére saber cómo se desbarató el más famoso tongo de Palermo?

—Cuéntemelo, amigo, cuéntemelo.

—Bueno, escuche. Sucedió esto hace unos años cuando yo empezaba a correr. En el programa de cierto jueves, había quedado una carrera reducida a cuatro competidoras; tres, a bien decir, porque una, la yegua Laucha, no podía ganar: tan mala y tan lerda era.



De las otras tres, la mejor, la favorita segura, pertenecía a Batistella. ¿Usted lo conoce a Batistella?

—¿Uno medio?...

—¡Otra que medio!... Un terrible tiburón, el más audaz tonguero, el más descarado bombeador que haya pisado el bajo Belgrano. ¡Un tigre, amigo! Bueno; las otras dos eran poca cosa: una, La Ronca, estaba fuera de training, gorda, hecha una pelota, tanto que corría para desengrasarse, y la otra, Eneida... con esa tiraron el golpe.

—Pero, ¿quién?

—¡Batistella, pues! Ahora verá. Sabiendo que Laucha no podía ganar porque era una droga, y sabiendo que La Ronca corría para rebajarse, Batistella pensó sabiamente que, echando al bombo a Chulapona, su pupila, forzosamente debía ganar Eneida, ¿comprende?

—Comprendo, ¿y?...

—Pero como el hombre quería asegurar el asunto, tanto lo aseguró que... se le fué la mano. El día antes de la carrera, Batistella fué a verlo a Romero, el jockey de Eneida, y trató de sonsacarle si iba derecho o...

—Sí, sí, ¿y luego?

—Romero, que no era manco, se dejó confesar, pero al mismo tiempo, suavemente, levantó la tapa de la olla donde se cocía el famoso negocio: vió claro, y estiró la mano para no irse sin cenar. En resumen, Batistella le soltó a Romero cuatro canarios con tal que fuera derecho, amén de la promesa de un regalito.

—¿Y Romero fué derecho?

—Sí, derecho a verme. Yo debía correr a Laucha: la corría para aprender a dar vuelta los codos, porque para otra cosa... Romero tras de contarme la historia del tongo, me dijo: —Si vos te animaras a ganar con Laucha, le jugaríamos los 400 pesos de Batistella, y cobraríamos un sport formidable, porque Laucha paga un dineral... ¿Y Eneida? — le dije yo. — La bombeo nomás. — ¿Y Batistella? — Que reviente Batistella — me contestó riendo como un loco.

La cosa prometía y como yo no iba más que a pura canancia, me animé.

. . . .

Cuando soltamos vi que efectivamente las cosas se producían como decía Romero.

Chulapona quedó parada, haciendo firuletes junto a la cinta, y La Ronca, ¡pobrecita! cubierta de espuma, se fué quedando cola... cola... Yo apuré desde la salida: me había puesto unas espuelas de a cuarta y empecé a acribillarle los ijares a mi yegua. Romero, que venía a tres cuerpos, me gritaba: —Dale duro... disparate hasta perderla de vista...

¿Perderse de vista con Laucha? ¡Cualquier día! A fuerza de espolazos la hice agarrar un galopito ratonero de 14 los mil metros. Bueno, eso hasta los mil metros, pero al llegar allí ¡San Jorge me valga! la yegüita se aplastó. Miré hacia atrás y vi a Romero que venía sofrenando a cinco cuerpos. Los otros no me daban miedo. La Ronca a media cuadra todavía sin largar... Pero mi yegua parecía que no iba a llegar a la raya... que se quedaba en el camino... que corría para atrás... Le clavé las espuelas una y otra vez: corría menos. Le pegué cuatro o cinco rebencazos: menos aún... La pobre dió vuelta el codo final como quien hace la última gracia de su vida, arrimadita a los palos, recostándose para no caerse... sacudiendo la cabeza como quien dice: "Es inútil, si no voy a ganar, ¿para qué me planchan? Yo no llego... no llego hoy a la raya..."

Y yo, pensando en los cien guacamoles que me tocaban, le pegué hasta que el brazo se me acalambró. Creo que le había ya agujereado el cuero de tal modo, que las espuelas no agarraban... como si planchara esponjas... De las populares salió un clamor extraordinario, yo creí que la gente me gritaba que no fuese bárbaro, que la dejase en paz a la pobre Laucha, e iba a abandonar la carrera puesto que Laucha se me deshacía del todo, cuando a medio cuerpo, la voz de Romero me animó: — Pegale, pues, pegale, que vas llegando...

—¡Llegando? ¿A dónde? — Pero pegale, animal, ¿no ves que te voy a ganar? Si, por pegar no quedaría, le pegué, pero vi que era inútil. Entonces tuve una idea: brutal, pero salvadora. Di vuelta el látigo, lo agarré por la lonja y con el mango, una vez, dos, tres, hasta cincuenta, lo descargué sobre la cabeza de la pobre, de la infeliz, de la desgraciada Laucha...

Gané, pero Laucha no sobrevivió: al otro día, creo que de vergüenza, entregó su alma al creador.

Cuando entré al pesaje todo el mundo reía. Reían los porteros, los peones, los colegas, los de la balanza, el público... todo el mundo reía de mi hazaña aragonesa.

—A inteligencia te ganarán — me dijo el compositor de la heroína — pero a bruto...

Y se reía también; creo que los únicos que no se rieron ese día en el Hipódromo, fueron Laucha y Batistella.

LAST REASON

SIGUEN LOS EXITOS DE PUNCH, EN CHILE

El hijo de Le Temps, bate por media cabeza a Garete en el premio Club Hípico de Santiago

Punch el ex pupilo de Maschio sigue conquistando en Chile buenos triunfos. El último, logrado hace dos reuniones fué comentado por diarios de Chile en la forma siguiente:

El clásico Club Hípico ex-La Revancha handicap limitado entre 62 y 45 kilos congregó a 7 de los 8 rivales que habían ratificado su inscripción, siendo Henry Bell el único en no presentarse a cumplir su compromiso.

Como era lógico suponer, de los aspirantes a los $ 12.000 de recompensa, fué el importado Ich Dien el que arrastró con la mayoría de las opiniones. Sus victorias últimas y sus espléndidos aprontes, a pesar de cargar el top weight, le asignaban la mayoría de las taquillas, cuando éstas fueron clausuradas ,inmenso favorito, como puede apreciarse en el cómputo final que en Viña del Mar arrojaron las pizarras:

	Boletos
Ich Dien	5.177
Digno	1.063
Indian Boy	996
Irlandés	1.479
Jana	617
Wu-li-Chang	1.307
Garete	471
Total	10.750

El resultado de la carrera no fué el que se esperaba.

Frente a las cintas, alineados los siete enemigos, el juez aprovechó un instante propicio y dejó el campo abierto.

Cubre el pelotón los primeros cien metros sin que ninguno se destaque al frente, Ich Dien, a pesar que carga 62 kilos, se resuelve a marcar el rumbo. Le sigue Digno a dos cuerpos, precediendo a Jana, Indian Boy e Irlandés, que se mueven también a dos largos de la hija de Javo, en tanto Wu-li-Chang y Garete ocupan los puestos de retaguardia. Sin ser violento el tren, el desfile de los competidores frente a las tribunas, que lo hacen en el orden anteriormente anotado, arranca aplausos de la concurrencia. El "leader" visiblemente contenido, despliega una elástica y larga brazada, que le permite mantener al frente sin mayor esfuerzo. Se vira el primer codo y todos los rivales pierden terreno. Un pequeño cambio se nota en las posiciones. Es que Indian Boy ha pasado a sustituir a Digno y Jana ocupa el tercer lugar.

A la misma marcha, enfila el leader la recta de la milla y Jana acelera su carrera y se coloca casi en la línea con el hijo de Le Temps. A éste le cede su jinete un poco de rienda y queda nuevamente libre, frente al poste de los 1.400 metros ,en el lugar de preferencia. Indian Boy continúa en el tercer puesto ,aventajando a Digno e Irlandés, siguiendo siempre al fondo Wu-li-Chang y Garete, que ahora marchan confundidos.

Deja atrás al grupo la penúltima curva y la faz de la carrera cambia radicalmente. Digno e Irlandés, caen sobre Indian Boy y Jana y juntos forman un compacto grupo que amaga los flancos del pensionista de Sandoval. Ya al doblarse el último codo ,Irlandés ha logrado situarse a un pescuezo de Ich Dien, pero éste que corre apegado a la empalizada, aparece en la recta, libre en el puesto de honor. En el derecho final el importado, que ha venido economizando fuerzas, se desprende no menos de 3 cuerpos de sus rivales, que corren en abanico en su persecución. Se da ya por descontada la victoria del favorito, cuando Wu-li-Chang avanza con energía sorprendente por el centro de la pista. El hijo de Olascoaga, descuenta el terreno con tal seguridad, que del penúltimo puesto que ocupaba, al final de las galerías está ya a un cuerpo de Ich Dien. Al mismo tiempo Garete ha imitado en su movimiento a Wu-li-Chang y al amparo de los 45 kilos, se devora el terreno en los tramos decisivos.

La lucha adquiere caracteres de interés poco comunes y en tanto el puntero se mantiene a rigor de látigo en su colocación, Wu-li-Chang ha logrado emparejar sus posiciones. Reacciona el hijo de Le Temps, pero Garete está ya encima. El disco se acerca y los tres rivales corren separados por escasa diferencia. El público no deja de alentar a sus favoritos con un griterío ensordecedor y la raya sorprende a los rivales cuando Ich Dien trae media cabeza de ventaja sobre Garete, que a su vez precede por una cabeza a Wu-li-Chang. El cuarto lugar, corresponde a Digno. Quinto Arlandés, Sexto Jana, Séptimo y último Indian Boy.

Tiempo: 2.47.

Resultado general—

Quinta carrera. — Premio Club Hípico de Santiago. — (Clásico). — 2.600 metros. — $ 12.000 al 1o., $ 2.400 al 2o. y $ 1.200 al 3o.

			G.	P.
102	1o.	Ich Dien, con 62 kilos, 4 años, por Le Temps e Ivonita, del señor E. Bouquet, jockey M. Núñez	769	265
104	2o.	Garete, con 46 kilos, U. Ibarra	139	46
104	3o.	Wu - Li-Chang, con 49.9 kilos, H. Ramírez	361	124
102	4o.	Digno, con 58 kilos, E. Rebolledo	129	43
120	0	Indian Boy, con 55 kilos, J. M. Baeza	232	149
104	0	Irlandés, con 51 kilos, O. Guerra	248	142
89	0	Jana, con 49 kilos, W. Fuentes	139	75
			2067	794

Ganado por media cabeza: el 3o. a una cabeza. Tiempo: 2.47.

JOCKEYS GANDORES HASTA $ 15.000 EN PREMIOS

NOMBRES	Primeros puestos	2o.	3o.	4o.	N. P.	TOTAL	o/o carreras ganadas	Ganado en premios	5 o/o de comisión
Rodríguez F. T.	16	11	9	5	9	50	32.—	116.700	5.835.—
Leguisamo I.	13	10	7	12	11	53	24.52	81.900	4.095.—
Canal J.	10	6	8	4	8	36	27.77	67.650	3.382.50
Orduna E.	7	2	5	5	12	31	22.58	46.400	2.320.—
Ruiz E.	6	4	9	4	6	29	20.67	47.250	2.362.50
Arcuri F.	5	6	7	7	11	36	13.82	43.000	[illegible]
Acosta M.	5	8	5	7	16	41	12.19	27.450	[illegible]
Núñez F.	5	4	3	3	22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Cuchinelli P.	4	9	8	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Altamiranda M.	4	5	5	3	5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Lema M.	3	1	1	1	4	10	30.—	[illegible]	[illegible]
Carabajal R. A.	3	2	[illegible]	—	6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Garrido J.	3	3	4	8	5	[illegible]	14.28	[illegible]	[illegible]
Vespo J.	2	6	4	1	9	22	9.09	[illegible]	[illegible]
Lanatti R. V.	2	2	—	3	4	11	18.18	[illegible]	[illegible]

— Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA.



EL CINE Y SUS OBRAS

POLA NEGRI



La exquisita actriz dramática Pola Negri, en una nueva caracterización que pronto ha de ver nuestro público en una de las mejores producciones de la Paramount

"EL AEROPLANO SALVADOR"

Se estrena hoy por Ruth Roland

La casa Max Glucksmann hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre esta interesante película de aventuras, en la cual se desarrolla una historia de amor y de intrigas que hacen pasar una hora agradable al espectador.

Dos aspectos interesantes, entre otros muchos ofrece "El aeroplano salvador": el de su finalidad moral y de su espectáculo verdaderamente sensacional.

El primero, el moral, es el que se desprende de la situación que se crea en un hogar, a causa de la irreflexiva conducta de la madre y de la hija, quienes llevan una vida de lujo y ostentación que no se aviene con los medios de que disponen.

Es el jefe del hogar, Alec Craig (Henry B. Walthall), tiene un puesto de mucha responsabilidad en un establecimiento manufacturero y goza de un buen sueldo, pero no le alcanza para satisfacer los gastos superfluos de su esposa y de su hija Ruth, (Ruth Roland). Estas, para seguir su tren de lujo, se empeñan en compromisos que cada vez se tornan más graves, además de amargarle la vida a Craig, que se ve obligado a pedir anticipos de su sueldo.

Craig, como se ve, es un padre de familia de carácter débil, como se ven tantos.

En contraste con esta familia, está la de la viuda de Meadows, hermana de Craig, gente que vive según se lo permite su situación. Con la familia de la señora Meadows, vive como pensionista, Grant Elliot (Earl Shenk), un aviador que está trabajando empeñosamente por descubrir un aparato que traerá un gran progreso aplicado a la aviación. Grant Elliot y Ruth se aman, y sólo esperan para contraer enlace, que el descubrimiento sea un hecho real.

En el establecimiento donde está empleado el padre de Ruth, se planea la adquisición de importantes terrenos para realizar grandes ensanches. Esto llega a oídos de ciertos caballeros de industria, los cuales se apresuran a tratar de conocer esos planes del establecimiento. La intención de estos es solicitar opción sobre esos terrenos para imponerle luego a los verdaderos interesados, un precio fabuloso.

El encargado de saber la situación exacta de esos terrenos es un sujeto habilísimo, Howard Steel, quien lleva una vida ostentosa. Steel no tarda en ponerse en contato con Ruth y la madre, a las cuales encuentra almorzando en un hotel de lujo.

La trama del asunto llega aquí a su período álgido. Craig ha sido designado gerente del establecimiento y esto aumenta los humos de figuración social de su mujer y de su hija. Ofrecen estas un baile suntuoso y para hacer frente a tantos gastos, Ruth empeña un anillo de brillantes que ha adquirido a plazos, es decir hace una operación dolosa, pues que la joya no le pertenece. Por otra parte, Steel durante el baile halla modo de conocer el secreto de la empresa manufacturera, valiéndose de una indiscreción de Ruth.

Craig, que ha llegado al límite de sus fuerzas, tiene una escena con su esposa, respecto a la vida imposible que hacen y que los llevará a todos a la ruina. Pero ya es tarde: Ruth le confiesa la terrible situación que le crea el comerciante que le vendió a plazo la joya que ella empeñó. El padre desesperado, promete salvar esta situación, pero en el establecimiento se ha sabido que Steel ha obtenido la opción y se le acusa a él de haber vendido el secreto. Craig, queda despedido de la compañía.

Una estratagema de Ruth viene a salvar la situación, invita a Steel al campo de aviación para efectuar un vuelo en el aeroplano de su novio. Steel concurre. Levantan el vuelo. Y una vez en el aire, a gran altura, Steel sabe que ha caído en las manos de Ruth. No bajaron a tierra hasta que se halla vencido el plazo acordado para la opción. Ruth, que es una experta aviadora toma el volante mientras su novio domina al pillastre y así, en esta peligrosísima situación, vuelan hasta que llega la hora deseada.

Libre Craig de la acusación de haber vendido el secreto, queda por arreglar la cuestión de la joya, cosa que se realiza gracias a la intervención de los parientes de éste, cosa que también se arregla a satisfacción.

El aspecto sensacional de esta cinta reside en una escena de la lucha en aeroplano. Es decir de una realidad trágica realmente impresionante.

Ruth Roland, es bien conocida como actriz intrépida, y no haremos su elogio como intérprete y como mujer bellísima. Henry B. Walthall, Earl Shenk colaboran magníficamente con ella.

"EL FANTASMA QUE ORDENA"

Se estrena el sábado

En los cines centrales que sirve la Universal Film, se dará a conocer mañana una nueva producción Jewell, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Además de su asunto, movido e interesante, cuenta este film con un cuadro de artistas entre los cuales se destacan Hoot Gibson, Helen Lynch, George Owey, Ermett King y Philo Mac Gullough, quienes realizan una acertada labor.

"EL CABALLERO DE ARIZONA"

Se estrena mañana

De la acreditada productora Chawdick Pictures es el estreno que para el sábado próximo anuncia la Corporación en los cines Capitol, Alvear y Palace Theatre.

Trátase de un drama lleno de escenas emocionantes, donde lucen sus habilidades artistas del prestigio de Jane Novak, Cullen Landis, Michael Balcox y Walter Rilla.

"LA FUERZA DEL AMOR PROPIO"

Un nuevo film Universal

La Universal Film acaba de filmar, con Norman Kerry a la cabeza, esta interesante comedia dramática, que dirige su autor el conocido director Edward Sedgwick. Acompañan a la Kerry, George Fawcett, Kathleen Key, Annie Cornwall y Word Crane.

Su asunto, a grandes rasgos, puede leerse en las siguientes líneas:

En un lujoso cuarto del hotel Astor, en Nueva York, se hallan apesadumbrados y cariacontecidos, Sam Parkhurst, ranchero del Oeste, y su hija, Ella Parkhurst, acompañados por "Half Pint" Payne, su amigo íntimo. Han venido a la gran metrópoli a participar en un gran "rodeo" en el Jardín de Madison, y ello ha sido un completo fracaso. Se hallan, por tanto, arruinados. Deben el hotel y carecen hasta del dinero indispensable para el regreso a Oregón. En tal aprieto, decide mandar un telegrama, pidiendo fondos, a Otto Stern, banquero en Pendleton, Oregón. El telegrama es enviado, pero "Half Pint" resuelve apelar a métodos más expeditivos para procurarse dinero. Una vez en la calle intenta asaltar a un vendedor ambulante. "Two-Fingered" Reed, un criminal, le persuade de la ineficacia, en Nueva York, de los expeditivos métodos en boga en el Oeste. Ambos se unen, decididos a todo. Sobreviene la noche. En su lujoso hotel, Robert Erskine, hijo del opulento banquero James Erskine, es despertado por Payne, que se cuela por una de las ventanas, con las peores intenciones del mundo. Conversan ambos, y el elegante joven, viendo en todo ello una aventura, le dice a Payne que ayudará a sus amigos, sacándoles del aprieto en que se hallan. Entretanto, el telegrama a Oregón ha sido destruído por Stern, jefe de un grupo financiero interesado en la adquisición de los campos de trigo de la región. El joven Erskine se entrevista con Parkhurst, en el Astor, y queda prendado de la hermosa Ella, hija del ranchero. Misteriosamente, páganse la cuenta del hotel y los billetes de ferrocarril hasta Oregón. Los campesinos regresan a su tierra. Erskine riñe con su padre, y queriendo reformarse busca trabajo y va a dar, como peón, a la finca de Parkhurst, donde halla a los agricultores que conoció en Nueva York, otra vez apurados por falta de dinero con que poder levantar la próxima cosecha. Los banqueros del Este no quieren prestarles, pues desean apoderarse, a precio ínfimo, de su hacienda. Además, Stern colma de atenciones a Ella, siendo el alma de todas las malévolas maquinaciones financieras en contra de los Parkhurst. Robert Erskine es electo secretario de la asociación que han formado los agricultores en defensa de sus intereses, y se entera de que su padre encabeza el grupo de banqueros opuesto a los rancheros. Por medio de una maniobra, induce a su padre a que vaya a Oregón.

Ocurre una escena dramática entre padre e hijo. El joven enseña a los rancheros el modo de obtener dinero para salir de apuros. En esto llega el acontecimiento de la temporada en aquella región: las grandes carreras de caballos.

Roberto se dispone a tomar parte en ellas, y conviene con su padre en que si vence, éste dejará tranquilo a los agricultores.

La carrera se realiza en medio de las escenas más emocionantes. Apenas iniciada, Roberto es derribado del caballo que monta, y la película se desenlaza brillantemente, con un final tierno, lleno de acción y además conmovedor.

El Empresario Reali Habla de la Próxima Temporada del Sarmiento

La compañía que debuta mañana—dice—me inspira el mayor optimismo

Se refiere al factor escenografía, tan importante en el teatro, descuidado aquí

Optimismo—

—La compañía que va a debutar mañana en el Sarmiento — nos dice el empresario Carlos Reali — me inspira el mayor optimismo. No hay ninguna jactancia en decir que me parece un conjunto excelente, de primer orden, apto para diversos géneros. Eso ustedes mismos lo verán. Yo quisiera que los críticos me dijesen la verdad, francamente. Si el espectáculo les parece elogiable, que lo elogien. Si les pareciera censurable, que lo censuren. Pero, ya les digo, a mí me parece que la compañía merece imponerse. Es un elenco donde no hay primeras figuras que se alcen con el santo y la limosna. Está la compañía tan bien conjuntada que hasta el tono de las voces ha sido armoniosamente regulado. Naturalmente, lo que se ha hecho es poco comparado con lo que yo quisiera hacer. El teatro nacional necesita muchas buenas voluntades puestas al servicio de su progreso. Hay que tener cierta intrepidez y tratar de mejorar, rompiendo moldes rutinarios.

El repertorio—

—La compañía debuta con "La Conquista", de César Iglesias Paz. ¿Es o no una obra de valores? En cuanto a los estrenos estarán, desde luego supeditados a la producción. Si la producción fuere floja o de no muy altos kilates artísticos culpa mía no es. No soy yo el que debe escribir las grandes obras que el teatro nacional necesita, sino los autores. Pero, desde ya le aseguro, que he escogido lo mejor de cuanto se me ha leído, sin otra limitación para el autor que ésta: la de que esas obras han de representarse ante un público como el del Sarmiento, integrado principalmente por familias.

Tengo en mi poder un buen número de obras, entre las cuales muchas que reputo por muy interesantes, una, entre ellas, de un novel. Daría por muy útil y dichosa para mí esta temporada del Sarmiento si en ella pudiera presentar a un autor desconocido, de valía. ¡Qué mayor triunfo ni más grande satisfacción!

En el teatro soy un "amateur"; tengo otras ocupaciones; al entregarme a él este año lo hago, por eso mismo, con cierto desinterés, y poniendo en la cosa algo más que una ambición puramente venal. Quiero aportar mi grano de arena a la obra común de nuestra escena. Ojalá lo logre.

La escenografía—

—Uno de los factores considerados en el teatro moderno universal, como el complemento más eficaz para producir en el público la emoción artística, es la escenografía. En los teatros nacionales no existe la preocupación de ambientar con justeza y con arte lo que el autor ha escrito. No es que yo piense que pueda, con mis solas fuerzas, realizar la evolución necesaria: necesito cooperadores decididos e inteligentes: verdaderos artistas del trazo y del color que aun no he hallado; a medida que los vaya encontrando trataré de avanzar en la prosecución de mis ambiciones.

Hoy, si el autor anuncia en la acotación que la escena a desarrollarse ocurre frente a un telón de campo, el director sólo se preocupa de avisar al maquinista que el acto se realiza frente a un telón de campo; así deba efectuarse en el escenario un drama, un poema o una escena cómica el telón de campo, será siempre el mismo. En cambio ¡qué de variantes! ¡Qué multiplicidad de tonos, de luces, caben, para acordar el ambiente con el estado psíquico de los personajes que actúan en la farsa!

Vuelvo a repetirle que sólo hablo como crítico, no como renovador, ya que no me ha sido posible satisfacer este deseo mío del mejoramiento escenográfico, por el momento.

Pero, eso sí: me comprometo a no cejar en mi empeño y a aportar toda mi voluntad para el mejor y más rápido logro de esa moderna reforma: la escenografía contribuyendo a dar la sensación de realidad — y artística al mismo tiempo — que el espectador moderno reclama como un lógico aditamento del arte teatral.

Mañana...—

—Mañana salimos a la liza. No les ocultaré a ustedes que estoy con ganas de que marchemos de una vez. Sé que hay expectativa en el ambiente teatral, y yo creo, sinceramente, que esa expectativa no ha de ser defraudada. Tengo fe en el triunfo. Y hasta mañana...

Los abonos de la lírica oficial del Colón

Una vez que hayan sido aprobados por la comisión administrativa del teatro Colón, se abrirán al público los siguientes abonos, en cuyas funciones están comprendidos los artistas más destacados que figuran en el cartel de la temporada:

20 funciones nocturnas de gran abono, comprendidas las fechas del 25 de Mayo y 5 de Julio.

12 funciones de matinées en domingos y días festivos, que como en años anteriores se realizarán por las tardes de los mencionados días.

Los maestros directores y artistas que actuarán en estas funciones de gran abono, nocturno y de matinées, serán los que con anterioridad se han publicado, destacándose entre otras las figuras ya conocidas y estimadas por nuestro público en sus actuaciones de años anteriores, como ser: Claudio Muzio, Gabriela Besanzoni, Tito Schippa, César Farmichi, José De Luca, Titta Ruffo, Benvenuto Franci, Giacomo Lauri Volpi, Ezio Pinza, Tancredi Pasero, Lina Morelli, etc., y otros de no menos figuración, que por primera vez nos visitan.

Entre las novedades a interpretarse figuran, en primer término, la ópera de Arrigo Boito, "Nerone", cuyo éxito alcanzado en la Scala de Milán el año anterior, nos exime de todo comentario, "Taranttout", de Giacomo Puccini y "Ollantai", del maestro argentino Constantino Gaito.

Completarán el repertorio obras como "Carmen", "Aída", "Rigoletto", "Gioconda", Barbero de Sevilla", "Iris", "Madame Butterfly", "Fausto", "Don Pascuale", "Trovador", "Andrea Chenier", etc.

Las óperas a representarse estarán bajo la dirección de los maestros Gino Marinuzzi y Gabriel Santini.

Además de estos dos abonos, se abrirá otro especial a 12 funciones nocturnas de obras alemanas, en las cuales intervendrán los más destacados artistas líricos de esta nacionalidad, entre las que podemos citar a las sopranos Elsa Gentner Fisher, Nina Morgana y Meta Seinemeyer; mezzo soprano Karin Branzell; tenores Max Block, Rodolfo Ritter y Richard Schubert y bajo Richard Mayr, que interpretarán las obras más importantes del repertorio wagneriano, en unión de los barítonos Arnold Gabor Gustav Schützendorff y Friedrich Scherr, bajo la dirección del eminente maestro Fritz Reinert.

Hoy se reune la compañía de Blanca Podestá

En el teatro Liceo y a las 14 horas de hoy, se reunirá la compañía de Blanca Podestá, cuyo conjunto dimos a conocer días atrás.

En esta primera reunión volverá a darse lectura a la pieza en tres actos de Luis Rodríguez Acasuso, "La danza del fuego", producción que servirá para presentación de la compañía.

Al mismo tiempo se dará comienzo a los primeros ensayos de la obra, bajo la dirección del activo Ballerini.

El jueves 11 inaugura su temporada el Nacional

Se ofrecerán dos estrenos

El jueves 11 del corriente iniciará en el teatro Nacional su 12a. temporada de género chico, la compañía que dirige el prestigioso empresario y director de esa sala, señor Pascual E. Carcavallo.

El conjunto se presentará con dos estrenos: "Donde cantan los zorzales", sainete en un acto original de Alberto Vacarezza y "El rancho del hermano", pieza que firma el talentoso dramaturgo don Claudio Martínez Payva.

La temporada de este teatro promete alcanzar el brillo de años anteriores, pues su director se ha preocupado, como en otras oportunidades, reunir de un núcleo de nuestros autores de más enjundia para servir el cartel del año. Por otra parte, el conjunto de destacados comediantes que integran el elenco, hará que el Nacional sea, una vez más, la catedral del género chico, cuyo baluarte con tanto empeño y entusiasmo viene sosteniendo Carca.

Football y todos los demás deportes

La Presidencia de la Asociación Argentina de Football

LO QUE COMENTAN LOS DIARIOS

La elección del nuevo presidente de la Asociación Argentina de Football, ha tenido la virtud de provocar elogiosos comentarios de la prensa argentina y extranjera, por la designación recaída en nuestro director, señor Natalio Botana.

Algunos de esos comentarios reproducimos a continuación:

"La mayoría de los clubs de la Asociación Argentina de Football ha designado para presidir los destinos de la institución al señor Natalio Botana, viejo y destacado periodista.

"Puede y debe esperarse del electo una acción benéfica en bien del football argentino y de la entidad cuyo gobierno le ha sido confiado. Hombre inteligente, le sobran condiciones para "aprender lo que no sabe", ya que el football se ha convertido en una "ciencia" complicada.

"Llega a la Asociación Argentina de Football en uno de los momentos más favorables para la institución y para el deporte en general. Procediendo con energía, no tolerando arbitrariedades de ningún carácter, dando en todos los casos al César lo que es del César, conseguirá el aplauso de los aficionados y de los mismos clubs que se han opuesto a su candidatura.

"Se asegura que uno de sus propósitos más firmes es el de lograr la fusión en el termino de dos meses. A pesar del optimismo del nuevo presidente lamentamos no participar de ese criterio. En ese plazo no ha de lograr ni la unidad ni un arreglo. Sin embargo, no debe desmayar si fracasa. El es nuevo en estas cosas del gobierno del football y si sus gestiones no tuviesen éxito no serían por eso menos dignas de elogio que las anteriores.

"Lo que no debe tolerar Botana, dentro de la Asociación Argentina de Football es la formación de las camarillas que tanto dañan al deporte y que constituyen una práctica de los viejos dirigentes.

"Su incorporación al gobierno del football argentino significa la conquista de una nueva esperanza. Después de la presidencia estéril del doctor Tedín Uriburu debe contemplarse con buenos ojos el triunfo de un hombre lleno de energías, de buenas intenciones y de anhelos de concordia futura". — *De "La Acción", (Buenos Aires).*

El gremio puede y debe estar satisfecho de que uno de sus más destacados elementos vaya a ocupar el sitial directriz de la verdadera institución deportiva nacional del balompié.

El gremio puede y debe esperar que el ungido con ese cargo, responderá a las aspiraciones de los cronistas no sólo, sino también de los aficionados.

Es que el señor Bottana, director del poderoso rotativo vespertino CRITICA es un elemento que irá al puesto para trabajar por la fusión del football argentino. Su palabra moral empeñada al aceptar la proclamación de su candidatura, vale más pero mucho más que la rúbrica estampada al pie de un documento.

Desvinculado de prejuicios y de banderías, con una íntima convicción repetida y puesta de manifiesto a diario en la hoja de su dirección, de que la fusión del football argentino es necesaria, es un anhelo largamente acariciado, no dudamos que no ha de vacilar en afrontar la empresa que nos imaginamos ha de hallar llena de los escollos que le pondrán en su senda a recorrer los deportistas mal intencionados y deshonestos.

No obstante confiamos en el éxito, y confiamos que con el "ojo" clínico de que ha dado pruebas en el serio engranaje de su poderosa empresa periodística, ha de saber eliminar y hacer a un lado a los que fingiéndose sinceros coadyuvadores de su obra, busquen en la labor solapada, la forma de lograr su fracaso.

La presidencia Botana puede ser la gran presidencia, la presidencia pacifista wilsoniana, si firme en sus propósitos de obtener la fusión no se arredra ante los obstáculos que puedan oponerle unos cuantos tiranuelos o caciquillos de "papier maché".

Señor Botana, duro y a la cabeza y la prensa sana lo acompañará. ("Crónica"—Rosario).

La elección del señor Botana, presidente de la Asociación Argentina, ha sido consecuencia de un voto comprometido antes de la elección entre los clubs. Se votaría al que fuera directamente fusionista y que tuviera como principal preocupación en el seno del Consejo, el de orientar hacia esa finalidad los destinos de la Asociación. (El Diario—Montevideo).

Anoche, en la Capital Federal, la Asociación Argentina de Football en asamblea, eligió su nuevo presidente en reemplazo del doctor Virgilio Tedín Uriburu, que cesó en su mandato.

Mucha expectativa reinaba en torno de ese importante acto en el que se pusieron de manifiesto los progresos alcanzados por la institución madre del football argentino, y también el espíritu de renovación de las entidades filiales al llevar al alto cargo a toda una personalidad del periodismo nacional: el señor Natalio Botana, director del popular y gran rotativo porteño, CRITICA.

No hay duda que la Asociación Argentina, con el nuevo presidente, cambiará su política muy distinta a la de aquel dañino y nefasto Dos Reis, hoy desaparecido, e imprimirá nuevos y mejores rumbos.

Nos felicitamos que la Asociación tenga tan digno presidente pues, estamos seguros que don Natalio Botana sabrá hacer un auspicioso y progresista gobierno deportivo reconquistador de prestigios. ("Ideales"—Córdoba).

UN VIEJO PROFESIONAL CONOCIDO



Pyn el famoso guardavalla que nos visitó con Exceter City, y que hoy juega con Bolton Wanderers que perdió perdió por 2 a 1 contra Sunderland — sorprendido en una atajada idéntica a la que hizo actuando en la cancha de F. C. Oeste contra argentinos — al detener una soberbia cortada del famoso ex forward rosarino Manuel P. González. Los tiempos en que Pyn fué nuestro huésped alternaba sus tareas de pescador con las de profesional de football. Le daba mucho trabajo a los dirigentes del Exceter, pues conjuntamente con el "pelado" Hunter se disparaba de noche para ir de parranda, con todo fué siempre en Buenos Aires la columna fuerte de su elenco

SE CUMPLIO UN TRISTE ANIVERSARIO

Ayer hizo un año que falleció el correcto y celebrado jugador internacional Ernesto Celli

Ayer hizo un año que desapareció para siempre Ernesto Celli. Se fué en plena primavera de su vida, cuando más podía esperarse de sus grandes condiciones de deportista, y cuando su comportamiento caballeresco en nuestros fields constituía un ejemplo de rectitud y moralidad.

Quienes trataron a Ernesto Celli le quisieron entrañablemente. De un temperamento juguetón, alegre siempre y con una sonrisa conquistadora de simpatías y afectos, Ernesto pasó por la vida captándose sinceras amistades, esas mismas que ahora, a pesar del lenitivo que causa el tiempo que transcurre, le recuerdan con sincero dolor...

En esta casa, Celli tuvo buenos amigos y excelentes compañeros. Aún recordamos sus visitas, cuando llegaba desde su terruño a jugar algunos de aquellos inolvidables matches. Entraba en nuestras oficinas, y forzosamente teníamos que abandonar nuestras tareas, para rodearle, encantados de su charla, de sus chistes y de esa serie de pequeñas incidencias que suceden en los clubs y en las canchas y que él sabía narrar con su habitual gracejo, lleno de picardía y espiritualidad.

Era, dentro de la monotonía de nuestras tareas, un descanso en ese afán tenaz de llenar cuartillas. Y cuando se retiraba en compañía de sus admiradores que nunca faltaban en torno suyo aún quedábamos comentando sus ocurrencias y chistes.

Sentimos su muerte, por que sabíamos



Ernesto Celli

que en ese muchacho que tan temprano finalizaba su existencia, se iba un amigo como pocos, leal y sincero y que constituía, tanto por sus dotes personales, como por sus cualidades deportivas, una figura que hacía honor al football nacional.

Hemos recordado ayer, con la amargura que nos producen los hechos aciagos el día aquel en que Ernesto Celli se iba para siempre. Y nos hemos asociado al dolor que debe producirle en esa fecha su pérdida prematura, a su familia, a sus compañeros de fuego y a su viejo club Newell's Old Boys, institución a la que él quería entrañablemente.

HURACAN SE MARCHA A ASUNCION

Se han ultimado todos los detalles para la jira que el Club Huracán realizará en el próximo mes por tierras de Asunción del Paraguay.

Como se recordará, la Liga Paraguaya había invitado a Huracán a visitar aquella república, invitación que había sido aceptada y que ahora ha finalizado con la fijación de la fecha de la realización de la jira.

Por carta recibida ayer tarde en la secretaría del club Huracán, la Liga Paraguaya pide que el conjunto argentino se embarque el domingo 14 del actual con rumbo a la república hermana; pero Huracán no puede partir en la fecha indicada y ayer mismo ha telegrafiado a la Asunción, haciendo presente que la jira se iniciará el día 21 del corriente, fecha en la cual recién se hallarán en disposición de partir los jugadores del primer equipo.

Desde ya deseamos a Huracán muchos triunfos en su jira por el país de las naranjas y del ñanduty.

NO SE MUEVEN

Podemos asegurar que los "fratelli" Iribarren actuarán en la próxima temporada por la primera del club San Martín.

El compromiso con River Plate es solamente para jugar cuando San Martín no tenga partidos.

¡Viva la moral deportiva!

LA SEMIFINAL DE COMPETENCIA

El domingo 14 del corriente, de acuerdo con la resolución del Consejo Unico se comenzará a jugar los matches semifinales de competencia de primera división.

Con tal motivo jugarán River Plate v. Quilmes y Gimnasia y Esgrima v. Independiente, en las canchas que se designarán en la primera reunión del C. U.

Sportivo Palermo, clasificado semifinalista, quedó "bye", debiendo jugar con el ganador del match Quilmes-River Plate.

MAPELLI HA SIDO SUSPENDIDO

En la reunión extraordinaria de la Comisión Directiva que el club Excursionista efectuó el día domingo 28 de febrero, se resolvió lo siguiente:

1o. Suspender al socio jugador, señor Antonio Damián Mapelli por el término de seis (6) meses, por su comportamiento poco correcto y hacer manifestaciones antideportivas vertidas en el partido amistoso realizado en el día de hoy con el Club Atlético Barracas Central.

2o. Comunicar a la Asociación Amateurs de Football, aplaudir la actitud del capitán del primer cuadro, señor Pedro Tilher y remitir carta certificada al señor Antonio Damián Mapelli comunicándole esta resolución en la siguiente forma:

"Vista su actitud poco correcta en el partido amistoso contra el Club Barracas Cenetral, viéndose el capitán del team obligado a expulsarlo del field y de las manifestaciones antideportivas hechas por Vd. dentro de nuestras instalaciones, la C. D., reunida expresamente a fin de considerar el asunto, resuelve:

1o. Suspenderlo por el término de seis meses como socio jugador del primer cuadro.

Tenemos conocimiento que el jugador Mapelli, que obró como lo hizo, en un arrebato de cólera, ha solicitado reconsideración de la medida aplicada.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Se clausurará el sábado el registro de afiliaciones de clubs

El sábado 27 del corriente, se clausurará el registro de afiliaciones de clubs que deseen participar en los próximos campeonatos y concursos.

Por tal motivo los clubs interesados deberán apresurar la presentación de la solicitud respectiva en la secretaría Belgrano 426, primer piso, a objeto de obtener la afiliación.

Las oficinas funcionarán el sábado de 9 a 12 horas, pudiendo solicitarse cualquier dato o informe al 4096 Avenida.

Se ha dispuesto que, como en la anterior temporada, funcionen las secciones "Sábados" y "Domingos", a fin de permitir la práctica de football a los empleados de casas comerciales que gozan del denominado "sábado inglés".

EL C. ARGENTINO DE NATACION APLAZO SU TORNEO PARA EL 13

Las inscripciones, en consecuencia, se recibirán hasta el día 10 a las 19 horas

Como anunciáramos oportunamente, el Club Argentino de Natación organizó un concurso que debía realizarse el próximo sábado a las 20.30 en la pileta de la institución, calle Balcarce 270.

Sin embargo, en razón de que al día siguiente hay elecciones y a que la fiesta terminará después de las 24, las autoridades del mismo han resuelto postergarlo para el sábado 13 a la misma hora. Como consecuencia de tal resolución, las inscripciones para intervenir en él, se recibirán en la secretaría del club hasta el 10 del corriente a las 19 horas.

Se ha preparado un nutrido programa en el que figuran las siguientes pruebas: carrera de un largo de pileta, estilo pecho; dos largos de pileta, estilo pecho; tres largos de pileta estilo libre y dos largos de pileta estilo libre. Esta prueba será reservada para socias del club organizador del concurso.

Saltos ornamentales: 100 metros, estilo pecho; 100 metros, libre; 100 metros, estilo espalda; plumging y carrera de postas 4x30 yardas. Estas pruebas son libres para todo competidor.

PALERMO DA UN BAILE

Los dirigentes de Palermo no se han contentado con los bailes realizados durante el carnaval, sino que ahora preparan otros, lo que significa que el dulce les ha gustado.

El próxmo baile lo realizará el Club Palermo el sábado 13 del corriente, en su secretaría San Salvador 5745, donde hay espacio para tanguear a gusto de los bailarines.

En Córdoba se Aplaude la Campaña en Favor de la Eliminación de Hanel

Un colega de Córdoba "Ideales", que es una publicación simpática y que va en vías de obtener bien pronto una amplia difusión, se ocupa en su último número del nefasto Hanel.

Las verdades que dice, son de aquellas que deben ser aprovechadas para corregir errores y malas orientaciones. Por eso gustosamente publicamos ese artículo, porque está lleno de sinceridad y franqueza, evidenciando así el temple deportivo y periodístico de sus redactores.

Dice así:

"La "prensa grande del centro" desde hace mucho y cada vez que la oportunidad se le presenta, brulotea sin compasión a quien fuera en una época figura descollante de nuestro más popular deporte: nos referimos a Adolfo Hanel.

No vayan a creer sus "enemigos irreconciliables" y aquellos que se precian de "moralistas" y "puritanos" que nos vamos a constituir en su defensor. ¡Ni pensarlo! Sólo vamos a señalar a esos "moralistas" y "puritanos" que se desgañitan predicando sus calidades, la situación en que "por lógica", se halla el football de Córdoba.

Bien han de recordar los aficionados el año 1920 en que se produjeron serias incidencias, motivadas con premeditación por Hanel y secundado por Talleres para que la Liga Cordobesa cambiara bandera por la de la regresiva Asociación Amateurs. Ha de recordarse también que Belgrano, Escuela de Comercio, Universitarios y algún otro club hicieron constar su protesta por semejante cambio y que al final debieron ceder y "convertirse"... Ahora, todos los clubs se hacen los olvidadizos y se escucha de vez en vez, que la Amateurs ha traído a Córdoba el progreso (?), el verdadero football olvidándose que esos "progresos" esos "adelantos" se lo deben a ese que han descalificado (!): a Adolfo Hanel. Y lejos de ser indulgentes y de reconocer el "gran paso" dado en pro del "engrandecimiento" deportivo cordobés, lo vituperan. ¿Por qué repudiarle tanto y tacharle tan "gran servicio"? ¿Por qué pretenderlo anular así? ¡Desgraciados! ¡Malos deportistas!...

No hay uno que diga que cuanto Hanel hace es por un interés preconcebido y con sospechosos fines para satisfacer su espíritu amoral, propenso siempre al daño, y para vanagloriarse de su "muñeca", de su sagacidad, del dominio que ejerce. Pero olvidan a sabiendas, de que él ha sido quién llevó a la Liga Cordobesa a la regresiva Amateurs, lo que quiere decir — desde el momento que todo lo que Hanel ha hecho han sido "enormidades vergonzosas" (palabras textuales de esos "moralistas" y "puritanos") — que nuestro football, desde 1920, saliendo de su quicio, ha seguido una orientación equivocada y que su situación no es la que lógicamente le corresponde.

—¿Por qué persistir, por qué vegetar en una situación como la actual, anormal, que lo es desde el momento que es fruto de los trabajos de Hanel? ¿Por qué los tontos enemigos de ese Hanel que mucho daño ha hecho, no recapacitan, dándose cuenta que donde están los llevó Hanel, y vuelven a la Asociación Argetina? ¿Por qué no borran así, y para siempre jamás, la huella de Hanel, que mientras sea amateurista, permanecerá inalterable en la Liga Cordobesa?

Adolfo Hanel arrastró a esos mismos "moralistas" y "puritanos" hacia la Amateurs, y esa es su más grande satisfacción ya que esa obra suya no ha sido tachada sino enaltecida.

Y, después de todo, los predicadores de moral y de otras cosas lindas, como ésta, tienen, ahora, la palabra."

A. JUNIORS Y HURACAN

Los dirigentes de Ag. Juniors y Huracán habían convenido en jugar un partido amistoso el día 21 del corriente, pero como en esta fecha, Huracán debe embarcarse para la Asunción del Paraguay, se ha convenido en jugar el partido el día 19, que es festivo.

Los dirigentes encantados con el arreglo

Corredores Argentinos, Uruguayos y Chilenos Participaron en las XXIV horas a la Americana del Huracán

El ciclismo nacional está en los principios de un gran acontecimiento.

Los organizadores de la clásica carrera internacional de las 24 horas a la americana, activan los preparativos de la gran prueba que se disputará en el Motovelódromo Huracán los días 13 y 14 de Marzo.

Han llegado también a la secretaría las primeras inscripciones y entre ellas figuran los equipos de Chile y de Uruguay. Desde ya se puede descontar la participación de los conocidos campeones chilenos Jullet, gadador de dos carreras de 24 horas en Valparaíso, y de Fourey, su nuevo compañero de equipo.

Además han escrito también los conocidos Olímpicos chilenos Vidal, Salinas y Bermejos, que están interesados en las 24 horas de Buenos Aires.

Todos estos corredores informan que su entrenamiento es completo y que se presentarán en forma perfecta para dar batalla a sus colegas de Uruguay y de Argentina. Jullet y Fourey serán los primeros en trasladarse a Buenos Aires.

Chilenos y uruguayos—

De Montevideo los hermanos Núñez informan también sobre su estado de preparación y anuncian su participación en la carrera de las 24 horas del Huracán.

Gervasio Núñez, como recordarán los lectores es el ganador, con Guzzo de la primer carrera de las 24 horas que se disputó en Buenos Aires en 1922, en la pista de La Sportiva. El equipo uruguayo es formidable y encontrará en los chilenos y argentinos adversarios dignos de su fama.

De los argentinos, el primer equipo formado en forma oficial y definitiva es el de Saavedra-Ferraris. Se trata de un "dúo" formidable. Saavedra es un hombre de tren y de fuerza, mientras Ferraris, que ganó ya las 24 horas con Polet, es un corredor inteligente que sabrá dirigir la carrera con toda astucia.

El otro team argentino que se anuncia con formación casi definitiva es el de Polet-Faurcand, que por sí solo se presenta. Se trata del equipo más perfecto que existe hoy entre nuestros corredores. Polet-Faurcand, contarán también con el apoyo de otro equipo que correrá por los mismos colores, o sea el equipo Brovarone-Oliva, dos provincianos de pura cepa, que han dado muchas pruebas de su valor.

Se calcula que doce equipos podrán formarse entre los ciclistas más fuertes y probablemente el número de equipos aceptados será de quince.

Desde Mendoza, San Juan, Bahía Blanca y Rosario han llegado también pedido de inscripción y probablemente actuarán los provincianos Derromedis, de Bahía Blanca, Quiroga de San Juan, Verduna de Rosario y Cobián de Mendoza.

Las inscripciones se recibirán hasta el domingo 7, el lunes la dirección del Motovelódromo procederá a la formación definitiva de los equipos.



He aquí al formidable ciclista argentino Cosme Saavedra, que el domingo último se impuso en forma brillante en las VI Horas diputadas en Bahía Blanca. Este celebrado campeón de la "Griffon", intervendrá en las "24 Horas" que se disputarán el domingo 14 del corriente en el Velódromo del Club Huracán, formando equipo con Ferraris

Premios para la carrera de las XXIV horas—

Para la carrera de las XXIV Horas se repartirán entre los corredores participantes los siguientes premios:

1.o — Dos copas de plata del valor total de $ 1.000.

2.o — Dos copas de plata del valor total de $ 600.

3.o — Dos copas de plata del valor total de $ 400.

4.o — Dos copas de plata del valor total de $ 300.

5.o — Dos medallas de oro de un valor total de $ 200.

6.o — Dos medallas de oro de un valor de $ 150.

7.o, 8.o, 9.o y 10.o, medallas de oro por valor de $ 100, $ 400.

Total a entregarse en premios: pesos 30.50.

Además de estos premios detallados, serán adjudicados otros premios ofrecidos por sociedades y dependencias nacionales y municipales, y casas de comercio. También serán aceptados premios que ofrezcan las personas que presencien la carrera para ser disputados en primas especiales y en determinados momentos.



SE SUSPENDE EL CIRCUITO DE OTOÑO

La Subcomisión de Carreras del Automóvil Club Argentino había fijado la fecha del 21 del actual para la realización de la gran carrera automovilista conocida por el nombre de "Circuito de Otoño".

El hecho de que esta carrera se iba a realizar en una fecha que coincidía con la realización de la carrera standard del Círculo Automovilista Argentino y también con la proximidad de las carreras del Circuito de La Plata y de Córdoba, un grupo de conocidos volantes gestionaron la suspensión de la misma dada la imposibilidad material de tener listos los coches para todas las carreras en el corto lapso de tiempo de una a otra.

El Automóvil Club Argentino, como entidad más seria y respetuosa de los derechos ajenos, aun cuando se sacrifiquen los propios, ha resuelto suspender la realización del Circuito de Otoño para el domingo 14 de junio. Lo que hace esperar que intervendrán en ella un buen número de competidores.

CAMBIA DE CLUB

Goycoechua, discreto delantero rosarino, que durante varias temporadas militara en el primer eleven del Club Belgrano de Rosario, parece que tiene pensado abandonar esta entidad para jugar por la primera del club Nacional de Rosario.

No cabe duda que si esta noticio se confirma, el viejo Belgrano pierde un buen elemento.

QUIERE ASEGURARSE

Para la disputa de las semifinales de ascenso, el club Sp. Balcarce quiere prepararse convenientemente.

A tal efecto se ha dirigido en el día de ayer en consulta a la Asociación Argentina preguntando si los jugadores José Delatorre, Oscar Mapelli y José V. Tettamenti, que jugaron un partido casi a principio de temporada pueden jugar en las semifinales.

Reglamentariamente, pueden jugar, pero deportivamente, esos injertos no dejan de ser una porquería.

Por lo pronto, Sp. Balcarce quiere asegurarse la impunidad.

EL BANQUETE DEL SABADO EN EL A. C. ARGENTINO

El sábado próximo, a las 20, se llevará a cabo el banquete que un grupo de socios del A. C. Argentino ofrecerá a los aficionados que se clasificaron en la carrera de las XII Horas.

Los corredores que serán objeto de esa demostración y que intervinieron en las XII Horas y en el Gran Premio Nacional de 1926 son los siguientes: Ernesto Blanco, Nicomedes A. Blanco, Antonio Gaudino, Carlos Desalvo, Juan C. Parpaglioni, Antonio Gerli, Víctor Arias, José Desideri, Alberto S. Saluzzo Mario Verganti, Hermenegildo Agostini, Atilio Noyer Oscar Salerno Tomás Roatta, Angel Marelli, Carlos Noni, Mariano de la Fuente, Liberato R. Fernández y Emilio Karstulovic B.

Suscriben las invitaciones los señores: Benjamín Alvarez de Toledo, Arturo A. Aphalo, Dr. Juan B. González, Daniel Artagaveytia, Harold B. Buxton, Ermanno Bianchiardi, Jorge A. Luro, J. Cassoulet, Augusto De Muro, Eugenio Cassoulet, Ricardo Castromán, Amleto Casnati, Antonio Blanco, Atilio C. Liberti, Luis Dartiguelongue, Atilio Casime, Agustín Motto, Henry Ditlevsen, Carlos Zardini, Arturo C. Buxton, Carlos W. Gahan, Raúl Chiesa, Hermenegildo Cordero, Luis A. Firpo, Alfredo Toulouse, Miguel O. Oneto, Casimiro Mieres, Julio C. Oneto, Carlos Resta, Jorge A. Oneto, A. Burgos Santillán, M. A. Quiroga, Juan B. Bodour, Dr. E. M. Fernández Rey, Pedro Fiore y Raúl J. Quiroga.

Los cubiertos, cuyo precio se ha fijado en 15 pesos, pueden obtenerse en el local donde se efectuará la demostración, Florida 610, hasta el sábado venidero, a las 12.

UN ANIVERSARIO LUCTUOSO

El día 7, o sea el domingo próximo, se cumplieron tres años de la muerte del conocido deportista Ambrosio Canavesi, quien en vida, fuera alma mater del club Huracán.

Los dirigentes de esta entidad han invitado a los socios del club a concurrir el domingo próximo al cementerio del Oeste, donde se realizará un homenaje a la memoria del que tanto hizo por el club.

DOS CLUBS MAS QUE SE AFILIAN

Este año se va a batir un record en la afiliación de nuevos clubs a la Asociación Argentina de Football.

A la ya larga lista de solicitudes de afiliación hay que agregar el club Magiar, una poderosa entidad compuesta en su totalidad de elementos húngaros y que practican toda clase de deportes

El club Magiar tiene su field en la Isla Maciel.

También solicitó ayer afiliación el club Plus Ultra, de reciente fundación y formado por elementos hispanos, fervientes admiradores de Franco, Durán, Ruiz de Alda y Rada.

MOLINARI JUGO POR BELGRANO

El inteligente back rosarino Natalio Molinari que en la última temporada defendiera con acierto los colores del viejo Colón de Santa Fe, actuó el domingo último por el primer eleven del club Belgrano de Rosario, entidad esta en la que actuará en la presente temporada.

El C. A. P. de Rosario Prepara una Importante Carrera Ciclista

LAS "XII HORAS" A LA AMERICANA

El Club Atlético Provincial de Rosario hará disputar el domingo 21 del corriente una interesante carrera ciclista de las XII horas, a la americana.

Dicha prueba se disputará en el velódromo de la entidad organizadora y regirá el siguiente reglamento:

Artículo 1o. — El Club A. Provincial hará disputar el día 21 de marzo de 1926 una carrera ciclística de XII Horas, a la americana, en la pista de su estadio.

Art. 2o. — Para intervenir en esta carrera se requiere poseer licencia de la F. C. A. o de la F. C. de la Provincia de Santa Fe y no estar inhabilitado.

Art. 3o. — Podrán formar equipo corredores de cualquier categoría. Ambos componentes deberán usar camisetas mismo color.

Art. 4o. — La prueba dará comienzo a las 5.45 horas, debiendo hallarse los equipos completos al llamado del juez de largada, no pudiendo intervenir los que así no lo hicieren.

Art. 5o. — Los corredores se relevarán a voluntad, debiendo emparejar perfectamente a su compañero, el que se eliminará disminuyendo paulatinamente la marcha sin molestar a los demás corredores. Los cambios se iniciarán en la recta opuesta a la de llegada, no pudiendo los dos componentes de un equipo permanecer en la pista más de una vuelta.

Art. 6o. — Es extrictamente prohibido circular en sentido contrario al de la prueba.

Art. 7o. — En caso de accidente a uno de los corredores, podrán reanudar la carrera o ser relevado dentro de las dos vueltas siguientes de haberse producido.

Art. 8o. — Si uno de los componentes de un equipo se viere en la necesidad de abandonar, su compañero podrá continuar solo la carrera gozando de un descanso de cinco minutos en cada hora siguiente a la de producido el abandono.

Art. 9o. — Si dos corredores se hallarán comprendidos en el artículo anterior, podrán formar un nuevo equipo, previo aviso al jurado. Se computarán como realizadas por el nuevo equipo las vueltas que llevare recorridas aquel de sus componentes que se encontrara más retrasado en la carrera, penalizándosele además con una vuelta de pista.

Si hubieren obtenido ya algún punto al formar el nuevo equipo, se considerarán como conquistados los del componente que tuviese menos.

Art. 10. — La clasificación se hará por mayor número de vueltas enteras recorridas y a igualdad de éstas, por puntos.

Art. 11. — Al final de cada hora se efectuará un embalaje, en el que participarán todos los equipos, otorgándose en cada uno de ellos seis puntos al primero, cuatro al segundo, tres al tercero, dos al cuarto y uno al quinto.

Art. 12. — Siete vueltas antes de cada embalaje se dará un prolongado toque de campana, el que anunciará las dos últimas vueltas hábiles para el relevo. Cinco vueltas antes del embalaje se dará otro toque de campana, después del cual quedan prohibidos los cambios.

Art. 13. — Cada equipo podrá designar un suplente, el que intervendrá solamente en caso de ausencia de uno de dos titulares en el momento de largarse la prueba.

Art. 14. — No se permitirá la permanencia en las carpas de más de tres personas, las que serán designadas por los equipos.

Art. 15. — Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, Tucumán 1473, todos los días hábiles de 21 a 23 horas, quedando fijado su monto en diez pesos m|legal, por equipo. Quedarán indefectiblemente cerradas el día 15 de marzo de 1926.

Art. 16. — El Club Atlético Provincial no se responsabiliza por ningún accidente que pueda ocurrir a consecuencias de esta carrera.

Los entusiastas dirigentes del Círculo Automovilista Argentino, trabajan activamente en la preparación de la importante carrera automovilista "Standr" que harán disputar los días 20 y 21 del corriente sobre el recorrido Florencio Varela-Mar del Plata y regreso, bajo el patrocinio del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

Se trata, como se ve, de una prueba importantísima, que ha de reunir, sin duda alguna, a un crecido número de competidores.

En la última sesión, la C. D. de la entidad ha designado a los siguientes delegados oficiales: Vicente Cía, Pedro Gabriel Díaz, Agustín Java, intendente municipal de Mar del Plata y José Deyacobi (h.), de Mar del Plata; en Florencio Varela, doctor B. Ballaras; y en Chascomús a los señores Ernesto Cenovi Arroyo y D. Solanas Agüero.

Las inscripciones se reciben en Lavalle 1268, tercer piso, departamento 6, de 9 a 12 y de 14 a 18 horas.

Categorías—

Categoría A, 1a: Hupmobile, 8; Studebaker Big, 6; Oldsmobile, 8; Stuz 6|4; Diana, 8; Cadillac, Packar, 8|12; Locomobile; Elcar, 8; Jordán, 8; Lancia Tricappa, 8; Isota Fraschini, 8; Wills St. Claire, 8; Auburn, 8; Minerva, 6 6|30; Hispano Suizo: Pierce Arrow; Cole, 8; Marmon; Lincoln; Apperson; Merce; Premier; Roamer; Murray; Duesemberg; Peertes, 8; Fiat, 519; Renault, 40|60; Renault, 18|36; Spad, 6; Mercedes; Bickenbacker, 8; Austro Daimler, 6; Vausxal; Voisin; Alfa Romeo.

Categoría B, 2a.: Nasch, 6; Hupmobile, 6; Studebaker, 6; Davis, serie 90 91|6; Chrysler, 6; Cardner, 6; Buik Master, 6; Packard, 6; Hudson, 6; Flint, 6; Jewet, 6; Paige, 6; Willis Knigth, 6; Moon, London, 6; Case, 6; Velie, 6; Haynes, 6; Elcar, 6; Landa Lancia, 6; Chandler, 6; Auburn, 6; Minerva, 6|6|20, Reo, 6; Fiat, 5|10; Spad, 4; Renault, 15; 30; Franklin, 6; Rickembacker, 6; Lexington; Austin, Ansaldo, 6.

Categoría C, 3a.: Rugby, 6; Dodge, 4; Ajax, 6; Nash, 4; Durand, 4; Essex, 6|4; Hupmóbile, 4; Cleveland, 6; Studebaker Std., 6; Chirysler, 4; Overland, 6; Gadner, 4; Oldsmobile, 6; Willis Knight, 4; Oakland, 6; Buick Stard, 6; Moon chico; Elcar, 4; Auburns, 4; Minerva, 6|6| 16; Fiat, 505; Rollin, 4; Maxvell, 4; Celrano, 4; Voisin, 12|16.

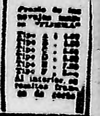
Categoría D 4a.: Overland, 4; Gray, 4; Rugby, 4; Ford, 4; Chevrolet, 4; Fiat 502; Renault, 10 HP.; Citroen, 10 HP.; Ansaldo, 4.

La Comisión Directiva se reserva el derecho de destinar a la categoría que crea conveniente todo automóvil no especificado en las presentes categorías.

Cuota de inscripción—

Corredores libres, 300 pesos; corredores socios de instituciones del sport mecánico, 250; socios del C. A. A., con antigüedad no menor de tres meses, 150 pesos.

A los socios de instituciones del sport mecánico se les exigirá que la boleta de inscripción esté refrendada por la institución a la cual representan.



El Mundo a Través del Objetivo



Un transatlántico del Lloyd Norte Alemán, acaba de llegar a Jueenstown, con los sobrevivientes del vapor británico "Laristain". Aparecen aquí el capitán Warpps con el primer oficial, quienes se portaron heroicamente salvando a los náufragos. (Central Press)



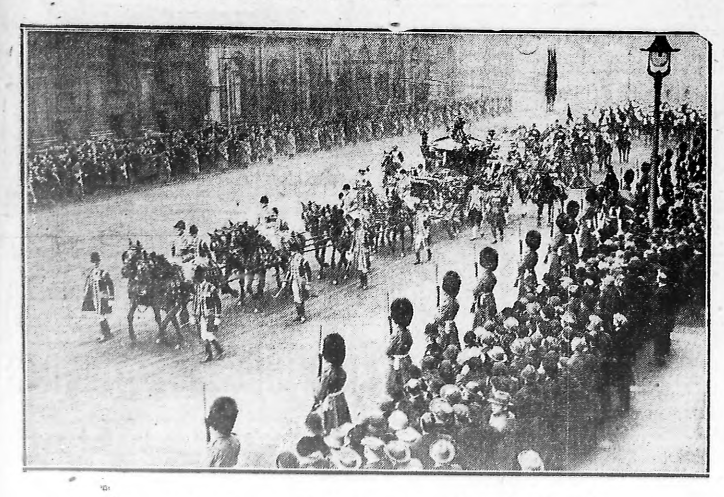
El ex-alcalde de South Port, se ha convertido en pintor a los noventa años. Aquí aparece frente a los cuadros que ha pintado: "La Madona" y "El Niño" y su difunta esposa. (Central Press)



Este es el primer Batallón de Fusileros de Northumberland, a su llegada a Irlanda recientemente, después de largos años de permanencia en el Rhin. (Central Press)



J. B. Mintever, vencedor en el campeonato de lanzamiento de pesos entre la Universidad de Oxford y los deportistas Inter-colegiales. (Central Press)



Los funerales de la reina Alejandra no fueron obstáculo, a pesar de su solemnidad, para impedir la apertura del Parlamento británico. Aparece aquí la carroza del Estado conduciendo a S. S. M. M. al Parlamento. (Central Press)



La señora Molloy ha sido nombrada Guía Comisionada de Muchachas, para la ciudad de Belfast. Aquí aparece en compañía de la duquesa de Albercorn, que auspició el nombramiento. Central Press)